

حمد سيد تعريفات

٦٢

٨٥

المجموع

مكسر وهو ما تغير صيغة مفرده كرجال ولغوابس

جمع الكثرة عكس واوزانه افعل كاكلب وافعال كاجمال وافعلة كاغرفة وفعلة كغلمة وما عدا ذلك فهو جمع كثرة

المؤنث

ما لا يكون با ازائه ذكر

من الحيوان كظلمة وعين

حقيقي ما بازائه ذكر من الحيوان كامرأة بازاء الرجل وناقة بازاء الجمل

التنزيه عبارة عن تبعيد الرب من اوصاف [illegible]

التسبيح عبارة عن تبعيد الرب من اوصاف جميع المخلوقات التقديس عبارة عن تبعيد الرب عما لا يليق بالالوهية

تعريفات سيدي

مفرد

بري مخلقي اكيدن نور ديسكن جواب ايدن

مقترن در تعلق اكه آكا بحث و بعد آن اعرض

وقف سيد لطيف

١٠

ا ب ج د ه و ز ح ط ي ك ل م ن س ع ف ص ق ر ش ت ث خ ذ ض ظ غ

لاته

نيلز و جا جنازه

اللهم اغفر لصاحبه محمد رحمة عامة

وتمم بخير يا ارحم الراحمين

نعم

نحو الكلام هو ما يفهم منه على سبيل القطع سواء دل عليه بالوضع او بالعقل

نصير الدين محمد بن محمد الطوسي

هر كه عيب دگران پيش تو آورد و شمرد

بيگمان عيب تو پيش دگران خواهد برد

[illegible]

يا حفيظ بكيكنج
طقعان بكبكج كترة اوفيه
كاعو شنة الله تعالى صقلية

II

والنظر اذا استعمل مع في بمعنى الفكر نحو
نظرت في الكتاب اي فكرت وقع الى
يكون بمعنى الرؤية نحو نظرت اليه اي ابصر
ومع اللام يكون بمعنى الرحمة نحو نظرت لزيد
اي رحمت لزيد ومع على يكون بمعنى الغضب
نظر الامير على شخص اي غضب عليه

الفرق بين مدلول الاصطلاحي واللغوي ان مدلول الفصل الاصطلاحي
هو ضرب يقترن باحد الازمنة الثلاثة
والفعل اللغوي لا يقترن باحد الازمنة الثلاثة
بل يدل على الحدث فقط

الفرق بين الحمد والمدح ان الحمد هو الثناء باللسان
على الجميل الاختياري ... والمدح ... على الجميل مطلقا ...

قوله الحي في قوله مستقر الله العظيم الذي لا اله الا هو الحي القيوم يجوز فيه
النصب صفة او مدحا والرفع بدلا عن الضمير او خبر مبتدأ محذوف على مدح كما
اعلم ان الامثلة ثلاثة معان الاول معنى الشرط ولذلك دخلت الفاء في جوابها والثاني
معنى الابتداء ولذلك لا يليها الا الاسم والثالث معنى نيابة الفعل ولذلك تعمل
في الظرف خاصة لانه ان عمل في غير الظرف يلزم استواء النائب والمنوب
فان قيل ان تضمن اما معنى الشرط موقوف على لزوم الفاء لانه علة له وهو موقوف
على تضمن اما معنى الشرط فهذا الدور وهذا باطل واجيب عنه بان توقف تضمن
اما بمعنى الشرط على لزوم الفاء توقف عقلي وتوقف الفاء على التضمن اما معنى توقف
خارجي فلا يلزم دور لان جهة التوقف متغايرة فلا دور فتدبر
الفرق بين اللفظ المشترك والمعنى المشترك اللفظ المشترك يجب فيه ان يكون
الوضع متعددا كالعين لان وضعه الباصرة والمعنى المشترك لا بد ان يكون
الوضع فيه واحدا كالحيوان مثلا فانه موضوع لمفهوم واحد فذلك المعنى
مشترك بين الماهيات المختلفة

مسئلة اذا صلى على جنازة عند غروب الشمس وعند طلوعها وعند زوالها لا يعاد نقل من قاضي خان

مسئلة ولو شرعا في نفل وافسداه واقتدى احدهما بالآخر في القضاء لا يجوز لاختلاف السبب
وكذا اقتداء الناذر بالناذر لا يجوز وعن هذا كره الاقتداء في صلوة الرغائب وصلوة البرات وصلوة ليلة القدر
الا اذا قال نذرت كذا ركعة بهذا الامام بالجماعة لعدم امكان الخروج عن العهدة الا بالجماعة ولا ينبغي ان يتكلف
الالتزام ما لم يكن في الصدر الاول كل هذا التكلف لاقامة امر مكروه وهو اداء النفل بالجماعة على سبيل التداعي
ولو ترك امثال هذا الصلوات تعلم الناس انه ليس من الشعائر فحسن كذا في حاشية بزازي

الشريعة شجرة والطريقة اغصانها والمعرفة اوراقها والحقيقة اثمارها اذا لم يكن شجرة لم يكن اغصانها فكيف يكون اوراقها واثمارها

مسئلة رجل جامع فانزل ثم اغتسل ثم خرج منه مني قبل البول فعندهما يغتسل ثانيا وعند ابي يوسف لا يغتسل نقل من الجلالي
وانزال المرأة يوجب الغسل كانزال الرجل جلالي مسئلة والجوز الذي يلعب به الصبيان يؤكل ان لم يكن على سبيل
المقامرة لما روي ان ابن عمر رضي الله تعالى عنه كان يشتري لصبيانه يوم الفطر ليلعبوا به وكان يأكل منه فان قامروا به حرم اختيار
اعلم ان ظاهر الرواية خمسة الجامع الصغير والجامع الكبير والزيادة والسير والمبسوط
وغير الظاهر الرواية الجرجانيات والكيسانيات والهارونيات والرقيات شرح هداية
مسئلة رجل ضرب عين فرس وما اشبهها مثل البقر والحمار والبغل والجمل ففيه ربع القيمة بالاتفاق وكان غنم
والمعز وما اشبههما ففيه نقصان القيمة وكذا في شرح الشادي مسئلة واذا اختلط الحرام من الحلال
مثل قفيز حنطة لعشرة اقفزة ... بدرهم ولم يميز الحرام من الحلال كيف وجوابه يتحرى القفيز والدرهم
والباقي حلال خلاصة القنياوي مسئلة رجل وجد مع امرأته او جاريته رجلا يريد ان يقتلها او يزني بها فله ان يقتله
فان رآه مع امرأته او محرمه وهي مطاوعة له قتل الرجل والمرأة نقل من فوائد الظهيرية

نويت ان اصلي لله تعالى و دعاء لهذه الميت الميتة
انا امام لمن تبعني الله اكبر
نويت ان اصلي لله تعالى و دعاء لهذه الميت الميتة
اقتديت بهذا الامام الله اكبر

اللهم ثبت احيانا واقبض ارواح امواتنا على الايمان واغفر ذنوبهم
وزد احسانهم واجعلهم شافعا ومشفعا برحمتك يا ارحم الراحمين

III

قال النبي عليه الصلوة والسلام

وكل مجلس لا ذكر له ٭ فهو كبستان لا ثمر له
وكل نسب لا ادب له ٭ فهو فرس لا لجام له
وكثرة لا حياء له ٭ فهو كطعام لا ملح له
وكل عالم لا ورع له ٭ فهو كسراج لا نور له
وكل غني لا سخاوة له ٭ فهو كنهر لا ماء له
وكل امير لا عدل له ٭ فهو كقنديل لا نور له

صدق رسول الله

لطيفة

قال السيد الشريف ٭ سعد الدين التفتازاني
ولست جديرا ان يكون مقدما ٭ وما انت الا نحف ضد مقدما

وقال التفتازاني في حقه السيد الشريف
ايا شخصا جعلت الكبر مركبا ٭ فزده نقطة وعليه ركبا

كمال پاشا زاده كفت رحمة الله عليه

هنيئا لارباب النعيم نعيمهم ٭ وللعاشق المسكين ما يتجرع

المسند اذا كان معلوما يفسر بالجعل واذا كان مجهولا يفسر بالكون فيقال مثلا العدل خروج عن صيغة اي كون الاسم معدولا هو خروجه اما اذا كان معلوما فيقال جعل الاسم معدولا اخرجه فظهر ان التفسير بالكون يدل على المجهولية وان التفسير بالجعل على معلومية وايضا يدل بالخروج على مجهولية وبالاخراج على معلومية

قال النبي عليه السلام طلب الحسن من الخسيس محال
طلب الحرمة من الجاهل محال
وطلب النصيحة من العدو محال
وطلب المغفرة من غير توبة محال
وطلب الجنة من غير عمل محال
وطلب الوفاء من النساء محال
صدق رسول الله وصدق نبيه

للحال على ستة اضرب حال منتقلة نحو ضربت زيدا قايما وحال مؤكدة
نحو زيد ابوك عطوفا وحال موطئة نحو انا انزلنا قرآنا عجبا وحال مترادفة
نحو رايت زيدا قايما عالما وحال دايمة نحو كان الله قادرا وحال متداخلة
نحو زيد ابوه مشفقا الفرق بين الاطناب والتطويل ان
الاطناب كثير اللفظ قليل والتطويل كثير اللفظ ولا معنى له
سماعية وهي ما لا يكون للناس فيه خط كعامل المبتدا والخبر فان العامل
في زيد قايم هو تجردهما عن العوامل اللفظية لاجل الاسناد ولا شك انك
اذا قلت زيد فهو خبر لسانك في زيد قايم ولا مدخل في التجرد اذ هو معقول
لا ملفوظ عند الله تعالى وقياسية وهي ما يضبط
اي ما يندرج تحت قولنا كلما كان كذا فانه يعمل كذا كرفع ضرب فاعله قياسا كما
مندرج تحت قولنا كلما كان فعلا فانه يرفع فاعله فهذا اي رفع فاعله
وليس وهو عند الجمهور لنفي مفهوم الجملة حالا وعند سيبويه للنفي مطلقا فيستعمل
في الماضي نحو ليس خلق الله مثله وفي المضارع نحو فقوله تعالى يوم يأتيهم ليس
مصروفا عنهم فان قيل ما الفرق بين التمييز الحال والتمييز قلت
ان الفرق التمييز فاعرف المعنى في الحقيقة بخلاف الحال او نقول ان

الحال

بيت

از درون شو آشنا و از برون بيگانه شو

كين چنين زيبا روش كم مى بود اندر جهان

١٧

الاشتقاق تسعة

وجه الانحصار عليها ان المشتق لا يخلو من ان يكون فعلا او اسما فان كان الاول فلا يخلو من ان يكون اخباريا او انشائيا فان كان اخباريا فلا يخلو من ان يكون يعاقب على اوله احدى الزوايد الاربع اولا فان لم يعاقب هو الماضي وان تعاقب هو المضارع وان كان انشائيا فلا يخلو اما ان يدل على طلب الفعل او على تركه فالاول الامر والثاني النهي هذا اذا كان المشتق فعلا واذا كان اسما فلا يخلو اما ان يدل على صدور الفعل من الشيء او على وقوع الفعل على الشيء بغير واسطة او على وقوعه بواسطة الشيء او على وقوعه فيه فالاول اسم الفاعل والثاني اسم المفعول و الثالث الالة والرابع اسم الزمان والمكان فان قيل لم لم يذكر النفي والجحد مع انهما مشتقان من المصدر فالجواب عنه ان النفي يشبه النهي صورة والجحد يشبه معنى فلذا لم يذكرهما

حاجي بابا

وكلمة ان في خمسة استعمال وفي كلمة ان اربعة

ان ان ان ان ان ان ان ان ان

شربة مسهل

الابد مؤنث سمي معنى الابد الشيء الذي لا نهاية له والازل بخلافه ابدا منصوب على الظرفية وهو عبارة عن زمان لا انقطاع له

بسم الله الرحمن الرحيم وبه

الحمد لله حق حمده والصلوة على خير خلقه محمد وآله وبعد فهذه تعريفات
جمعتها من جمعها واصطلاحات اخذتها من كتب القوم ورتبتها على حروف
التهجي من الالف والباء الى الياء تسهيلا للطالبين وتيسيرا لتعاطيها
للراغبين والله الهادي وعليه اعتمادي في مبدائي ومعادي باب الالف
فصل الباء الابتداء هو اول جزء من المصراع الثاني وهو عند النحويين
تعرية الاسم عن العوامل اللفظية للاسناد نحو زيد منطلق وهذا
المعنى عامل فيهما ويسمى الاول مبتدا ومسندا اليه ومحدثا عنه والثاني
خبرا ومحدثا به ومسندا الابتداء العرفي يطلق على الشيء الذي يقع
قبل المقصود فيتناول الحمدلة بعد البسملة الابدال هو ان يجعل حرف
موضع حرف آخر لدفع الثقل الابد استمرار الوجود في ازمنة مقدرة
غير متناهية في جانب المستقبل كما ان الازل استمرار الوجود في ازمنة
مقدرة غير متناهية في جانب الماضي الابدي ما لا يتغير ما لا ينقطع الابق هو
المملوك الذي يفر من مالكه قصدا الابداع عبارة عن عدم الخلق
دون الشيء الابداع والابتداء ايجاد الشيء غير مسبوق بمادة
ولا زمان كالعقول وهو يقابل التكوين لكونه مسبوقا بالمادة والاحداث
لكونه مسبوقا بالزمان والتقابل بينهما تقابل التضاد
ان كانا وجوديين بان يكون الابداع عبارة عن الخلو عن المسبو
قية والتكوين عبارة عن المسبوقية بمادة ويكون بينهما تقابل الا
يجاب والسلب ان كان احدهما وجوديا والآخر عدميا ويعرف

واعلم ان قولك من حيث هو كذا قد يراد به بيان الاطلاق وان لا قيد هناك كما في قولك الانسان من حيث هو انسان وقد يراد به التقييد كما في قولك الانسان من حيث انه يصح ويزول عنه الصحة موضوع الطب وقد يراد به التعليل كما في قولك النار من حيث انها حارة تسخن الماء

الفرق بين الابله والاحمق ان الابله يعلم امور الاخرة ولا يعلم امور الدنيا والاحمق يعلم امور الدنيا ولا يعلم امور الاخره قال رسول الله عليه السلام اكثر اهل الجنة البله صدق رسول الله

هذا من تعريف المقابل الاباضية هم المنسوبون الى عبد الله بن اباض قالوا مخالفونا من اهل القبلة كفار ومرتكب الكبيرة موحد غير مؤمن بناء على ان الاعمال داخلة في الايمان وكفروا عليا واكثر الصحابة رضوان الله تعالى عليهم اجمعين فصل التاء الاتحاد تصيير الذاتين واحدة ولا يكون الا في العدد من الاثنين فصاعدا الاتقان معرفة الادلة بعللها وضبط القواعد الكلية بجزئياتها الاتفاقية هي التي حكم فيها بصدق التالي على تقدير صدق المقدم لا لعلاقة موجبة لذلك بل بمجرد صدقهما بصدق التالي فقط ويجوز ان يكون المقدم فيها صادقا او كاذبا ويسمى بهذا المعنى اتفاقية عامة والمعنى الاول اتفاقية خاصة للعموم والخصوص بينهما فانه متى صدق المقدم فقد صدق التالي ولا ينعكس اتصال التربيع اتصال جدار بجدار بحيث يتداخل لبنات هذا الجدار بلبنات ذلك وانما سمي اتصال التربيع لانهما انما يبنيان ليحيطا مع جدارين اخرين بمكان مربع فصل الثاء الاثر له ثلثة معان الاول بمعنى النتيجة والثاني بمعنى العلامة والثالث بمعنى الجزء فصل الجيم الاجوف ما اعتل عينه كقال وباع اجتماع الساكنين في الحد على حده وهو جائز وهو ما كان اجتماع الساكنين على غير حده وهو غير جائز وهو ما كان على خلاف الساكنين على حده اعلم ان لا يكون الاول حرف مد او لا يكون الثاني مدغما فيه الاجماع في اللغة العزم والاتفاق وفي الاصطلاح اتفاق المجتهدين من امة محمد صلى الله عليه وسلم في عصر على امر ديني الاجماع المركب عبارة عن الاتفاق في الحكم مع الاختلاف في الما

كقولنا ان كان الانسان ناطقا فالحمار ناهق وقد يقال انها هي التي يحكم فيها

والتالي

الاجتهاد في اللغة بذل المجهود وقيل في الاصطلاح هو بذل المجهود في نيل المقصود استخراج الاحكام من الشواهد الدالة عليها وقيل هو طلب الصواب بالامارة عليه جامع المهمات

الاول حرف مد والثاني مدغما فيه كدابة وخويصة في تصغير خاصة

الاجل مدة الشيء مختار صحاح

الاجمال ايراد الكلام على وجه يحتمل امورا متعددة وقيل معرفة الاجزاء مع عدم الامتياز

خذ

الاطلاق جلال كثرة المعنى مع قلة اللفظ الاخر هو الذي يبقى بعد هلاك كل شيء الاخبار اظهار ما كان والانشاء اتيان ما لم يكن

في المأخذ لكن يصير الحكم مختلفا فيه بعد واحد المأخذين مثاله انعقاد الاجماع على انتقاض الطهارة عند وجود القيء والمس معا لكن مأخذ الانتقاض عندنا القيء وعند الشافعي المس فلو قدر عدم القيء ناقضا فنحن لا نقول بالانتقاض ثم فلم يبق الاجماع ولو قدر عدم كون المس ناقضا فالشافعي لا يقول بالانتقاض فلم يبق الاجماع ايضا الاجتهاد في اللغة بذل الوسع وهو الطاقة وفي الاصطلاح استفراغ الفقيه الوسع ليحصل له الظن بحكم شرعي الاجارة عبارة عن العقد على المنافع بعوض اجارة وبغير عوض اعارة الاجمال ايراد الكلمة على وجه يحتمل امورا متعددة وقيل الاجمال معرفة الاجزاء مع عدم الامتياز الاجير الخاص هو الذي يستحق الاجرة بتسليم نفسه في المدة عمل اولم يعمل كراعي الغنم الاجير المشترك من يعمل لغير واحد كالصباغ اجزاء الشعر ما يتركب هو منه وهو ثمانية فاعل وفعولن ومفاعيلن ومستفعلن وفاعلاتن ومفعولات ومفاعلتن ومتفاعلن الاجرام الفلكية هي الاجسام التي فوق العنصر من الافلاك والكواكب الاجسام الطبيعية عند ارباب الكشف عبارة عن كل ما حد اهما من السموات وما فيها من الاسطقسات جمع اسطقس يعني اخشيجار طبايع بزبان يونان الاجسام المختلفة الطبائع هي العناصر وما يتركب منها من المواليد الثلثة والاجسام البسيطة المستقيمة الحركة التي مواضعها الطبيعية داخل جوف فلك القمر ويقال لها باعتبار انها اجزاء المركبات اركان

فيخرج بيسان

هو مال وتمليك المنافع بعوض

العناصر الاجسام العنصرية عبارة عن العرش والكرسي

والطبائع جمع طبيعة والطبع اعم لان الطبيعة مبدأ الحركة والسكون فيما هي فيه والطبع اعم من ان يكون شعوريا او غير شعوري فيه اولا

قال الازهري الفرق بين الواحد والاحد ان الاحد بني لنفي ما يذكر معه من العدد تقول ما جائني احد والواحد اسم بني لمفتتح العدد تقول جائني واحد من الناس ولا تقول جائني احد فالواحد منفرد بالذات في عدم المثل والنظير والاحد منفرد بالمعنى

اذ ركن الشيء هو جزؤه وباعتبار انها اصول لا يتألف منها الاسطقسات
وعناصر لان الاسطقس هو الاصل بلغة اليونان وكذا العنصر بلغة العرب
الا ان اطلاق الاسطقسات عليها باعتبار ان المركبات تتألف
منها واطلاق العناصر باعتبار انها مركبات تنحل اليها فلوحظ في اطلاق
لفظ الاسطقس معنى الكون وفي اطلاق لفظ العنصر معنى الفساد فصل
الحاء الاحاطة ادراك الشيء بكليته ظاهرا وباطنا الاحداث ايجاد شيء مسبوقا
بالزمان الاحصاء عد الشيء على سبيل الاجمال الاحصار في اللغة المنع و
الحبس وفي الشرع المنع عن المضي في افعال الحج سواء كان بالعدو او بالحبس
او بالمرض الاحصان هو ان يكون الرجل عاقلا بالغا حرا مسلما دخل بامرأة
بالغة حرة عاقلة مسلمة بنكاح صحيح الاحسان لغة فعل ما ينبغي ان يفعل من الخير
وفي الشريعة ان تعبد الله كأنك تراه فان لم تكن تراه فانه يراك الاحساس
ادراك الشيء باحد الحواس فان كان الاحساس ادراك الشيء باحد الحواس
فان كان الحس للحس الظاهر فهو المشاهدات وان كان للحس الباطن
فهو الوجدانيات الاحتمال اتعاب النفس في الحسبات احسن الطلاق
وهو ان يطلق الرجل امرأته في طهر لم يجامعها فيه ويتركها حتى
تنقضي عدتها احدية الجمع معناه لا تنافيه الكثرة احدية الكثرة
معناه واحد تتعقل فيه كثرة نسبية ويسمى هذا بمقام الجمع واحدية
الجمع احدية العين وهي من حيث غناه عنا وعن الاسماء ويسمى هذا جمع
الجمع الاحتراس وهو ان يؤتى في كلام يوهم خلاف المقصود بما يدفع ذلك الايهام نحو قوله تعالى

فسوف

الاحساس ادراك الشيء بكيفياته العوارض الغريبة واللواحق المادية مع حضور المادة ونسبة خاصة بينها وبين المدرك اصطلاح

لفظ الاحد يطلق على الواحد ... لا للواحد تفسير ... فالمراد ... واما لفظ الواحد ...

التكوين ايجاد الشيء مسبوقا بمادة والاحداث ايجاد شيء مسبوقا بزمان مع سبق مدة وهو اخص من التكوين

الاحد هو اسم الذات باعتبار انتفاء تعدد الصفات والاسماء والنسب والتعينات عنه والاحدية اعتبارها مع اسقاط الجميع احدية الجمع اعتبارها من حيث هي بلا اسقاطها ولا اثباتها بحيث يندرج فيها نسب الحضرة الواحدية

الفرق بين الاحد والواحد الاحد اسم لمن لا يشاركه شيء في ذاته والواحد اسم لمن لا يشاركه شيء في صفاته من المشابهات

الاحتياج ... الى الشيء ... [illegible]

[illegible]

٣

الفرق بين الاختلاف والخلاف ان الاختلاف هو ان يكون الطريق مختلفا والمقصود مختلفا ايضا والخلاف هو
الفرق بين الاختصار والاقتصار ان الاختصار تقليل اللفظ والمعنى والاختصار تقليل اللفظ فقط وقيل الاقتصار تقليل اللفظ والمعنى والاقتصار تقليل اللفظ

فسوف يأتي الله بقوم يحبهم ويحبونه اذلة على المؤمنين اعزة على
الكافرين فانه تعالى لو اقتصر على الذلة على المؤمنين لتوهم ان ذلك لضعفهم
وهذا خلاف المقصود فاتى على سبيل التكميل بقوله اعزة على الكافرين
فصل الخاء الاخلاص في اللغة ترك الرياء في الطاعة وفي تخليص القلب
عن شائبة الشوب المكدر لصفائه وتحقيقه ان كل شيء يتصور ان
يشوبه غيره فاذا صفا عن شوبه وخلص منه يسمى خالصا ويسمى الفعل المصفى
المخلص اخلاصا قال الله تعالى من بين فرث ودم لبنا خالصا فانما خلوص
اللبن ان لا يكون فيه شوب من الفرث والدم وقال الفضيل بن عياض رحمة
الله عليه ترك العمل لاجل الناس رياء والعمل لاجلهم شرك والاخلاص
الخلاص من هذين الاختلال هو الاختصار المخل بالفصاحة الاختصاص
اختصاص الناعت وهو التعلق الخاص الذي يصير به احد المتعلقين
ناعتا للاخر والاخر منعوتا به النعت حال المنعوت كما في التعلق
بين لون البياض والجسم المقتضي لكون البياض نعتا للجسم والجسم
منعوتا بان يقال جسم ابيض الاختبار مثل ما يظهر به الشيء وهو
من الله اظهار ما يعلم من اسرار خلقه فان العلم علم الله تعالى قسمان
قسم يتعلق بوجود الشيء في المرتبة وقسم يتأخر وجوده في مظاهر الخلق
والبلاء الذي هو الاختبار هو هذا القسم الثاني من العلم لا الاول الاختراع
اخراج الشيء من العدم الى الوجود بمادة هذا عند الحكماء الاختصار
ان يقل اللفظ ويكثر المعنى فصل الدال الادغام في اللغة ادخال

الاستعمال ... [illegible]

قال المحقق قدس سره احوال الاشياء تنقسم الى ... اقسام قسم يتناول الافراد الذهنية والخارجية كالزوجية للاربعة وقسم يختص بالموجود الخارجي ... وقسم يختص بالموجود الذهني كالكلية

الاخبار اثبات ما كان او نفيه

الاخطار الاطلاع في القلب بلا توجه وتطلب

في اللغة كذا

الاداء عبارة عن اتيان عين شيء باحد الحواس الظاهرة

[illegible]

الادغام في اللغة الاخفاء والادخال يقال ادغمت اللجم في فم الفرس اي ادخلته في فيه وادغمت الثوب في الوعاء
والادغام افعال من عبارة الكوفيين وافتعال من عبارة البصريين وقد ظن ان الادغام بالتشديد افتعال غير متعدد
وهو سهو لما قال في الصحاح يقال ادغمت الحرف
وادغمته على افتعلته سعد الدين

الشيء في الشيء يقال ادغمت الثياب في الوعاء اذا ادخلتها وفي الصناعة
اسكان الحرف الاول وادراجه في الثاني ويسمى الاول مدغما والثاني مدغما فيه
وقيل اثبات الحرف في مخرجه مقدار اثبات الحرفين كذا مر الادراك
احاطة الشيء بكماله الاداء وهو تسليم عين الثابت في الذمة بالسبب
الموجب كالوقت للصلوة والشهر للصوم الى من يستحق ذلك الواجب الاداء
الكامل ما يؤديه الانسان على الوجه الذي امر به كاداء المدرك مع الامام الاداء
الناقص بخلافه كاداء المنفرد والمسبوق فيما سبق اداء شبه القضاء
وهو الاداء اللاحق بعد فراغ الامام لانه باعتبار الوقت مؤد وباعتبار انه التزم اداء الصلوة مع الامام حين يحرم معه قاض لما فاته
مع الامام الادب عبارة عن معرفة ما يحترز به عن جميع انواع الخطاء اداب
البحث صناعة نظرية يستفيد منها الانسان كيفية المناظرة وشرائطها صيانة
له عن الخطاء في البحث والزام الخصم وافحامه ادب القاضي وهو التزامه
لما ندب اليه الشرع من بسط العدل ورفع الظلم وترك الميل الادماج في اللغة
اللف وفي الاصطلاح ان يتضمن كلام سيق لمعنى مدحا كان او غيره معنى آخر
وهو اعم من الاستتباع لشموله المدح وغيره واختصاص الاستتباع بالمدح
فصل الذال الاذان في اللغة مطلق الاعلام وفي الشرع الاعلام بوقت
الصلوة بالفاظ معلومة مأثورة الاذن في اللغة الاعلام وفي الشرع
فك الحجر واطلاق التصرف لمن كان ممنوعا شرعا الاذالة زيادة
حرف ساكن في وتد مجموع مثل مستفعلن زيد في آخره نون آخر ط

بعدما

قيل الادب ما فعله النبي عليه السلام مرة واحدة

حق الخطاء بيان

الاذعان عزم القلب والعزم جزم القلب الادراك بعد التردد

مستفعلان

بعدما ابتدأت نونه الفا فصار مستفعلان ويسمى مذالا **فصل الراء** الارادة
صفة توجب للحي حالا يقع منه الفعل على وجه دون وجه وفي الحقيقة هي
ما لا يتعلق دائما الا بالمعدوم فانها صفة تخصص امرا ما لحصوله
ووجوده كما قال الله تبارك وتعالى انما امره اذا اراد شيئا ان يقول له
كن فيكون الارسال في الحديث عدم الاسناد مثل ان يقول الراوي
قال رسول الله عم من غير ان يقول حدثنا فلان عن فلان عن رسول
الله صلى الله الارهاص ما يظهر من الخوارق عن النبي عم قبل ظهور النبوة
كالنور الذي كان في جبين آباء نبينا عليه السلام الارش هو اسم
للمال الواجب على ما دون النفس الارتثاث في الشرع ان ترتفق
المجروح بشيء من مرافق الحيوة او يثبت له حكم من احكام الاحياء كا
لاكل والشرب والنوم وغيرها الارين محل الاعتدال في الاشياء
وهو نقطة في الارض يستوي معها ارتفاع القطبين فلا يأخذ هناك الليل
من النهار ولا النهار من الليل وقد نقل عرفا الى محل الاعتدال مطلقا
فصل الزاء الازل استمرار الوجود في ازمنة مقدرة غير متناهية
في جانب الماضي كما ان الابد استمرار الوجود في ازمنة مقدرة
غير متناهية في جانب المستقبل الازلي ما لا يكون مسبوقا بالعدم
اعلم ان الموجود اقسام ثلثة لا رابع لها فانه اما ازلي ابدي وهو
الله سبحانه وتعالى او لا ازلي ولا ابدي وهو الدنيا او ابدي غير ازلي
وهو الآخرة وعكسه محال فان ما ثبت قدمه امتنع عدمه الازارقة

الارادة والمشية لفظان مترادفان عند المتكلمين المشية تقتضي الوجود والارادة تقتضي الطلب ولذا قال الرجل لامرأته ان شئت
طلاقك ينوي الطلاق ولا يقع في الارادة وان نوى والفرق بين الارادة والمشية ان المشية انما تتكون في الاكوان والارادة
تدخل فيها وفي احكامها

الفرق بين الارهاص والارتثاث ان الارهاص يتعلق بالنبي عم والارتثاث يتعلق بالجروح ولا يتعلق بالعقل

الازارقة اصحاب المهلب

والاستجمار وهو مسح البول او الغائط بالحجارة الاحجار الصغيرة قالوا الاستطابة والاستجمار يختص بالمسح بالاحجار والاستطابة والاستنجاء يكونان بالماء وبالاحجار

وهو نافع بن ازرق قالوا كفر علي بالتحكيم وابن ملجم محق وكفرت الصحابة و
قضوا بتخليدهم في النار فصل السين هو استقبال ما يترقب وجوده
بعد زمانك التي انت فيه الاستسقاء وهو طلب المطر عند طول انقطاعه
الاستدلال تقرير الدليل لاثبات المدلول سواء كان ذلك من الاثر
الى المؤثر او بالعكس او من احد الاثرين الى الاخر كالاستدلال من وجود النار الى اضاءة الارض الاستفهام استعلام
ما في ضمير المخاطب وقيل هو طلب حصول صورة الشيء في الذهن فان
كان تلك الصورة وقوع نسبة بين الشيئين او لا وقوعها فحصولها
هو التصديق والا فهو التصور الاستقراء هو الحكم على كلي لوجوده في
اكثر جزئياته وانما قال في اكثر جزئياته لان الحكم لو كان في جميع جزئياته
لم يكن استقراء بل قياسا مقسما ويسمى هذا استقراء لان مقدماته لا
تحصل الا بتتبع الجزئيات كقولنا كل حيوان يحرك فكه الاسفل عند المضغ
لان الانسان والبهائم والسباع كذلك وهو استقراء ناقص لا يفيد
اليقين لجواز وجود جزئي لم يستقرأ ويكون حكمه مخالفا لما استقرئ
كالتمساح فانه يحرك فكه الاعلى عند المضغ الاستحسان في اللغة هو
عد الشيء واعتقاده حسنا واصطلاحا هو اسم لدليل من الادلة الا
ربعة يعارض القياس الجلي ويعمل به اذا كان اقوى منه سموه بذلك
لانه في الاغلب يكون اقوى من القياس الجلي فيكون قياسا مستحسنا
قال الله تعالى فبشر عبادي الذين يستمعون القول فيتبعون احسنه
الاستحاضة دم تراه المرأة اقل من ثلثة ايام او اكثر من عشرة ايام

في

الاستدلال اما بالكلي على الجزئي او بالعكس الاول قياس والثاني استقراء او الجزئي على الجزئي ويسمى التمثيل والفقهاء يسمونه قياسا هذا هو المحصل من شرح المواقف

الاستدلال سوق الكلام وتنبيه مقصود بالذات بل بالغرض لاستتباعه كلاما آخر

وقيل الاستطاعة الحقيقية هي القدرة التامة التي يجب عندها صدور الفعل فهي لا تكون الا مقارنة للفعل صدر الشريعة

الاستعارة المكنية تشبيه الشيء على الشيء في القلب الاستعارة التخييلية اثبات اللوازم للمشبه الاستعارة بالكناية هي اطلاق لفظ المشبه به وارادة معناه المجازي وهو لازم المشبه الاستعارة التصريحية ان يكون المذكور هو المشبه به الاستعارة التحقيقية ان يكون المستعار فيه امرا محققا حسا او عقلا الاستعارة الترشيحية هو اثبات الوصف الملايم للمشبه به

في الحيض ومن اربعين في النفاس الاستطاعة وهي عرض يخلق الله تعالى في
الحيوان ان يفعل به الافعال الاختيارية الاستطاعة الحقيقية وهي القدرة
التامة التي يجب عندها صدور الفعل فهي لا تكون الا مقارنة للفعل الاستطاعة
الصحيحة وهي ان يرتفع الموانع من المرض وغيره الاستحالة حركة في
الكيف كتسخن الماء وتبرده مع بقاء صورته النوعية الاستقامة هي
كون الخط بحيث ينطبق اجزاؤه المفروضة بعضها على بعض وفي اصطلاح
اهل الحقيقة هو الوفاء بالعهود كلها وملازمة الطريق المستقيم
برعاية حد التوسط في كل الامور من الطعام والشراب واللباس
وفي كل امر ديني ودنيوي وذلك هو الصراط المستقيم كالصراط المستقيم
في الاخرة ولذا قال النبي عم شيبتني سورة هود اذ انزل فيها فاستقم كما امرت
الاستدارة كون السطح بحيث يحيط به خط واحد ويفرض في داخله
نقطة تتساوى جميع الخطوط المستقيمة الخارجة منها اليه الاستعارة ادعاء
معنى الحقيقة في الشيء للمبالغة في التشبيه مع طرح ذكر المشبه مع ذكر القرينة
يسمى استعارة تصريحية وتحقيقية نحو لقيت اسدا في الحمام واذا قلنا المنية
اي الموت انشبت اظفارها اي علقت الاظفار بفلان فقد شبهنا المنية
بالسبع في اغتيال النفوس اي اهلاكها من غير تفرقة بين نفاع وضرار فاثبتنا
لها الاظفار التي لا يكمل ذلك الاغتيال فيه بدونها تحقيقا للمبالغة في
التشبيه فتشبيه المنية بالسبع استعارة بالكناية واثبات الاظفار لها استعارة
تخييلية والاستعارة في الفعل لا تكون الا تبعية كنطقت الحال الاستدراك

المشبه والمستعار منه هو المشبه به ويسمى المشبه مستعارا له الاستعارة ان تذكر احد طرفي المشبه وتريد به الطرف الآخر مدعيا دخول المشبه في جنس المشبه به

من البين كقولك لقيت اسدا وانت تعني به الرجل الشجاع ثم اذا ذكر المشبه به

الاستدراك هو ان يتوسط بين الكلامين المتغايرين بالنفي والاثبات معا لكن

اخبرنا الامام الاسلام والرازى ان الاسم والمسمى والتسمية امور ثلثة متغايرة وذلك لان الاسم دال والتسمية نسبة بينهما لانه عبارة عن وضع الاسم للمسمى ومن التبين المغايرة بين هذه المفهومات الثلثة

الاستخارة هو طلب الخير في الشيء

في اللغة طلب تدارك السامع وفي الاصطلاح دفع توهم تولد عن كلام
سابق الاستتباع وهو المدح لشيء على وجه يستتبع المدح بشيء آخر الاستخدام
وهو ان يراد بلفظ له معنيان فيراد به احدهما ثم يراد باحد ضميره
احد معنييه ثم الآخر معناه الآخر فالاول كقوله اذا نزل السماء بارض
قوم رعيناه النبت والسماء يطلق عليهما والثاني كقوله فسقى
الغضا والساكنيه وانهم شبوه بين جوانحي وضلوعي اراد باحد الضمير بين
الراجعين الى الغضا وهو المجرور في الساكنيه المكان وبالآخر وهو
المنصوب في شبوه النار اي اوقدوا بين جوانحي نار الغضا يعني نار
الهوى التي تشبه نار الغضا الاستعانة في البديع ان ياتي القائل
ببيت غيره ليستعين به على تمام مراده الاستعداد هو كون الشيء
بالقوة القريبة او البعيدة الى الفعل الاستعجال طلب تعجيل الامر قبل
مجيء وقته الاستصحاب عبارة عن ابقاء ما كان على ما كان عليه لانعدام المغير
الاستهلال طلب الولد من الام الاستهلال ان يكون من الولد ما يدل على
حيوته من بكاء او تحريك عين او عضو الاسناد نسبة احد الجزئين الى الآخر
اعم من ان يفيد المخاطب فائدة يصح السكوت عليها اولا الاستثناء اخراج
الشيء من شيء لولا الاخراج لوجب دخوله فيه وهذا يتناول المتصل حقيقة
وحكما فقط الاسناد في الحديث ان يقول المحدث حدثنا فلان عن فلان
عن رسول الله عم الاستطراد سوق الكلام لا في موضعه بل بالعرض بلا اتباع وقيل
الاستطراد سوق الكلام ذكر الكلام على سبيل التبعية الاسلوب الحكيم وهو

عبارة

بضميره احد معنييه الراجع الى ذلك اللفظ معناه الآخر اي يراد

دان كانوا غضابا اراد بالسماء الغيث وبالضمير الراجع اليه في رعيناه

الاستصحاب بيان

الاستصحاب ابقاء الشيء على ما كان عليه هو الحكم الذي يثبت في الزمان الثاني بناء على الاول

ويتناول المنفصل حكما

6

الاسم يطلق على ما تقابل الفعل والحرف وعلى ما يقابل الصفة وعلى ما يقابل اللقب

اي ما به يعرف الشيء ويمتاز به على نفس الذات وهو مدلول لان المصدر على الذات

اي ما جبر غير اعتبار وصف ادم ما ذكر ما جبر عليه الاعراب وغير الكلمة

وقيل الاسم لا يجبر عليه الاعراب

والاسم على ثلثة اقسام متمكن الا ان يكون متمكن وهو المنصرف ومتمكن غير امكن فهو غير المنصرف وغير متمكن ولا امكن وهو المبني

الاسم على ان يدرك بالحواس الاسم المعنى ما يدرك بالعقل

كزيد وعمرو والاسم معنى وهو ما لا يقوم بذاته

الفرق بين اسم الجنس واسم الجمع مع اشتراكهما انهما لا يقع على الواحد الجمع بان اسم الجمع كرهط ونفر وابل وغنم لا يقع على الواحد والاثنين كالحرف واسم الجنس كتمر وتخل فانه يقع على القليل والكثير نقل من الصحاح

وهو عبارة عن ذكر الكلام الاهم تعريضا للمتكلم على ترك الاهم كما
قال الخضر عم حين سلم عليه موسى عم انكار السلام لان السلام
لم يكن معهودا في تلك الارض بقوله انى بارضك السلام وقال موسى
عم في جوابه انا موسى كانه قال موسى اجبت على اللائق بك وهو ان تستفهم
عني لا عن سلامي بارضك الاسلام هو الخضوع والانقياد لما اخبره الرسول
عليه السلام وفي الكشف ان كل ما يكون من الاقرار باللسان من غير مواطاة
القلب فهو اسلام وما واطا فيه القلب اللسان فهو ايمان اقول
هذا مذهب الشافعي واما مذهب ابي حنيفة فلا فرق بينهما الاسراف
وهو انفاق المال الكثير في الغرض الخسيس الاسطوانة وهو شكل يحيط به
دايرتان متوازيتان من طرفيه يصل بينهما سطح مستدير بحيث يفرض في وسطه خط متواز
لكل خط يفرض على سطحه بين قاعدتيه الاسطقس لعلم في تعريف الفاضل
الاسم ما دل على معنى في نفسه غير مقترن باحد الازمنة الثلثة وهو
ينقسم الى اسم عين وهو الدال على معنى يقوم بذاته كان اسواء معناه
وجوديا كالعلم او عدميا كالجهل الاسم المتمكن ما تغير آخره بتغيير العامل
في اوله ولم يشابه الحرف نحو قولك هذا زيد ورايت زيدا ومررت بزيد اسم
الجنس هو ما وضع لان يقع على شيء وعلى ما اشبهه كالرجل فانه موضوع
لكل فرد خارجي على سبيل البدل من غير اعتبار تعينه الاسم التام وهو
الاسم الذي نصب لتمامه اي لاستغنائه عن الاضافة وتمامه باربعة
اشياء بالتنوين او بالاضافة او بنون التثنية او بنون الجمع الاسماء المقصورة

اعلم ان اسم الفاعل والمصدر يجوز ان يعمل في المفعول به بالحرف الذي هو اللام وان كان يعمل بخطها فعلا متعديا اليه بنفسه نحو انت ضارب لزيد وذلك كما يجوز ان يعمل الفعل باللام اذا تقدم عليه المفعول نحو لزيد ضربت واختصاص اللام بذلك من الحروف لافادتها التخصيص ركن

واعجبني ضربك لزيد

الفرق بين العلم والصفة ان العلم كلمة تدل على المسمى دلالة اشارة والصفة كلمة تدل على الموصوف دلالة افادة فان جعلت الصفة علما دلت على الامرين الاشارة والافادة ذكر

وهو اسماء افرادها الف مقرونة يجي دعصا وعصى الاسماء المنقوصة هي اسماء في اواخرها ياء قبلها كسرة كالقاضي اسم ان واخواتها هو المسند اليه بعد دخولها اي بعد دخول ان او احد اخواتها اسم لا التي لنفي الجنس هو المسند اليه من معمولها اسماء الافعال ما كان بمعنى الامر او الماضي مثل رويد زيدا اي امهل وهيهات الامر اي بعد الامر اسماء العدد ما وضع لكمية احد الاشياء اي المعدودات اسم الفاعل ما اشتق من يفعل لمن قام به الفعل بمعنى الحدوث وبالقيد الاخير خرج منه الصفة المشبهة واسم التفضيل لكونهما بمعنى الثبوت اسم المفعول ما اشتق من يفعل لمن وقع عليه الفعل اسم التفضيل ما اشتق من فعل لموصوف بزيادة على غيره اسمي الزمان والمكان مشتق من يفعل لزمان او مكان وقع فيه الفعل اسم الالة هو ما يعالج به الفاعل المفعول لوصول الاثر اليه اسم الاشارة ما وضع لمشار اليه ولم يلزم التعريف دوريا او بما هو اخفى منه او بما هو مثله لانه عرف اسم الاشارة الاصطلاحية بالمشار اليه اللغوي المعلوم الاسم المنسوب وهو الاسم الملحق باخره ياء مشددة مكسورة ما قبلها علامة للنسبة اليه كما الحقت التاء علامة للتانيث نحو بصري وهاشمي الكوارثة هم اصحاب الكوكب وافقوا النظامية فيما ذهبوا اليه وزادوا عليهم ان الله لا يقدر على ما اخبر بعدمه او علم عدمه والانسان قادر عليه الكافية اصحاب ابي جعفر الاسكاف قالوا الله لا يقدر على ظلم العقلاء بخلاف ظلم الصبيان والمجانين فانه لا يقدر عليه الاسحاقية مثل النصيرية قالوا بحلول الله في علي رضي الله عنه الاسماعيلية وهم الذين اثبتوا الامامة لاسمعيل بن جعفر الصادق ومن مذهبهم ان الله لا موجود ولا

واعلم ان اسم التفضيل يجرد عن التفضيل اذا لم يستعمل مع من او مع اللام او مع الاضافة واستعمال افعل مع احد ما ذكر واجب اذا قصد به التفضيل كما بين في علم النحو

معدوم

الاصل في اللغة يطلق على معان الاول الكثير الراجح كما يقال الاصل براءة الذمة والثاني ما يتوقف عليه كما يقال الاصل في الصلوة الطهارة والثالث السابق كما يقال الاصل في الحدث العدم الرابع القاعدة الكلية الخامس ما يتوقف عليه العلم بالمطلوب كالدليل السادس ما يبتنى عليه شيء مطلقا وهذا المعنى احد الاصل والثاني ما يتفرع عليه منه شرح

٧

والمعدوم ولا عالم ولا جاهل ولا قادر ولا عاجز وكذلك في جميع الصفات وذلك لان اثبات الحقيقة يقتضي المشاركة بينه وبين الموجودات وهو تشبيه والنفي المطلق يقتضي المشاركة للمعدومات وهو تعطيل بل هو واهب هذه الصفات ورب للمتضادات نقل الشيخ الاسلام ترشية الشفتين بالتلفظ بالضم لكن لا يتلفظ به تنبيها على ضم ما قبلها او على ضمة الحرف الموقوف عليه فلا شوب الراحمي الاشربة وهي جمع شراب هو كل مايع رقيق يشرب ولا يتأتى فيه المضغ حراما كان او حلالا الاشارة هو الثابت بنفس الصيغة من غير ان سيق له الكلام لغة لكنه غير مقصود ولا سيق لاثبات النفقة وفيه اشارة الى ان النسب الى الاباء ومغايرتها الاشتقاق ان تجد بين اللفظين تناسبا في المعنى والتركيب ومغايرتهما في الصيغة الاشتقاق الاكبر هو ان يكون بين اللفظين تناسب في المخرج في نعق ونهق الاشتقاق الكبير هو ان يكون بين اللفظين تناسب في الحروف والمعنى دون الترتيب كضرب من الضرب والمعنى دون الترتيب كجبذ من الجذب

فصل الاصل وهو شيء يبتنى عليه غيره اصول الفقه وهو العلم بالقواعد يتوصل بها الى الفقه والمراد بالاصول في قولهم هكذا في رواية الاصول الجامع الصغير والجامع الكبير والمبسوط والزيادات الاصطلاح عبارة عن اتفاق القوم على تسمية الشيء باسم ما ينقل عن موضعه الاول اصحاب الفرايض وهم الذين لهم سهام مقدرة الاصوات كل لفظ حكي به صوت نحو غاق حكاية عن صوت الغراب وطوطت

الكلام اشارة النص هو العمل بما ثبت بنظمه

في النص كقوله تعالى وعلى المولود له رزقهن سيق

رواية والمراد في رواية غير الاصول رواية النوادر كالامالي والكيسانيات والهارونيات

وقيل الاصطلاح اخراج الشيء عن معنى لغوي الى معنى اخر لبيان المراد وقيل الاصطلاح لفظ معين بين قوم معينين منه

الاصطلاح اتفاق طائفة جماعة على تخصيص شيء بشيء يناسب المعنى اللغوي

ابواب الخاصة الصحيحة

المضاف يكتسب من المضاف اليه التأنيث اذا وجد فيه شروط ثلثة الاول ان يكون المضاف اليه وصف المضاف اليه والثاني ان يكون المضاف بعض المضاف اليه والثالث ان يكون المضاف جزء المضاف اليه مثال الاول نحو اعجبتني حسن هند ومثال الثاني نحو اعجبتني ضرب هند ومثال الثالث نحو اعجبتني شعر هند

ومعنى الاضراب ان يجعل المتبوع في حكم المسكوت عنه يحتمل ان يلابسه الحكم وان لا يلابس فيجوز ان زيد بل عمرو يحتمل مجي زيد وعدم مجيئه واما مجي عمرو فمتحقق

ليته متفاعل

فصل الضاد الاضافة حالة نسبية متكررة بحيث لا يعقل احدهما الا مع الاخر كالبنوة والابوة الاضمار في العروض اسكان الحرف الثاني مثل اسكان تاء متفاعلن ليتنقل الى مستفعلن ويسمى مضمرا الاضحية اسم لما يذبح في ايام النحر بنية القربة الى الله تعالى وهو الاعراض عن الشيء بعد الاقبال عليه نحو ضربت زيدا بل عمرا فصل الطاء الاطناب اداء المقصود باكثر من العبارة المتعارفة الاطراد هو ان يجي باسماء الممدوح او غيره واسماء ابائه على ترتيب الولادة من غير تكلف كقوله ان يقتلوك فقد ثللت عروشهم اي هدمت ملكهم الاطرفية اسم عزوا لاهل الاطراف فيما لم يعرفوه من الشريعة واتفقوا اهل السنة في اصولهم فصل العين الاعيان ماله قيام بذاته ومعنى قيامه بذاته ان يتحيز بنفسه غير تابع تحيزه لتحيز شيء آخر بخلاف العرض فان تحيزه تابع لتحيز الجوهر الذي هو موضوعه اي محله الذي يقومه الاعيان الثابتة هي حقايق الممكنات في علم الحق وهي صور حقايق الاسماء الالهية في حضرة العلمية لا تأخر لها عن الحق الا بالذات لا بالزمان فهي ازلية وابدية والمعنى بالاضافة التأخر بحسب الذات الاعيان المضمونة بانفسها لا بغيرها هي ما يجب مثلها اذا هلكت ان كانت مثلية وقيمتها ان كانت قيمية كالمقبوض على سوم الشرى والمغصوب الاعيان المضمونة بغيرها على خلاف ذلك كالمبيع والمرهون الاعتبار هو الحكم الثابت بدليل لانه معنى يثبت والحاق نظيره به هذا هو عين القياس الاعتاق وهو اثبات القوة الشرعية في المملوك الاعتذار محو اثر الذنب الاعارة وهي تمليك المنافع

الاعتقاد في اللغة الكسفادة وفي الاصطلاح ما يكون مطابقا للواقع

يعتقد من الي رشف شنب يقال ثلّ الله عروشهم

بالاطلاقة

بغير

الاقرار في اللغة الاثبات يقال قر الشيء اذا ثبت واقره اذا اثبته وفي الشريعة هو اخبار عن ثبوت حق الغير على نفسه احترازا عن حق نفسه على غيره فالاول يسمى دعوى والثاني يسمى الشهادة

اعاق احق كشف الدقايق

8

بغير عوض مالي الاعتراض هو ان يؤتى في اثناء الكلام او بين الكلامين المتصلين معنى بجملة او اكثر لا محل لها من الاعراب لنكتة سوى دفع الابهام ويسمى الحشو ايضا كالتنزيه في قوله تعالى ويجعلون لله البنات سبحانه ولهم ما يشتهون فان قوله تعالى ويجعلون لله البنات سبحانه ولهم جملة معترضة لكونه بتقدير الفعل وقعت في اثناء الكلام لان قوله ولهم ما يشتهون عطف على قوله لله البنات والنكتة فيه تنزيه الله تعالى عما ينسبون اليه الاعتكاف وهو في اللغة المقام والاحتباس وفي الشريعة لبث صائم في مسجد جماعة بنية الاعتقاد اثبات الشيء في نفسه الاعلال تغيير حرف العلة للتخفيف فقولنا تغيير شامل له وتخفيف الهمزة والابدال فلما قلنا حرف علة خرج تخفيف الهمزة وبعض الابدال مما ليس بحرف علة كاصيلال في اصيلان لقرب المخرج بينهما فلما قلنا للتخفيف خرج نحو عالم في عالم جمعه فبين تخفيف الهمزة والاعلال مباينة كلية لان تغيير حرف العلة وبين الابدال والاعلال عموم من وجه اذ وجدا في نحو قال ووجد الاعلال بدون الابدال في يقول ووجد الابدال بدون الاعلال في اصيلان الاعجاز في الكلام ان يؤدي المعنى بطريق هو ابلغ من جميع ما عداه من الطرق الاعنات ويقال له التضييق والتشديد ولزوم ما لا يلزم ايضا وهو ان يعنت نفسه في التزام ردف او دخيل او حرف مخصوص قبل الروي او حركة مخصوصة كقوله تعالى واما اليتيم فلا تقهر واما السائل فلا تنهر وقوله عم السهم بك اخاوله بك اصاول وقوله اذا

الاقتدار ان يتكلم القادر بتحصيل المقدور وعند الاوائل الاقتدار ان يبرز الكلام في فنون

احد اوعي اضماء قدرته وذلك لا يكون الا بالملكة المعلوم

وعليه قوله تعالى اخذ عزيز مقتدر الى لا يمنعه مانع من امضاء الاحد والعذاب على احد

آفة العلم نسيان واصل النسيان عصيان فمن اراد ان لا يكون نسيان فلا يكون الله عاصيا

الافراط عبارة عن المبالغة في المدح والتفريط مبالغة في الذم ،،، عبارة عن

استشاط السلطان تسلط الشيطان **فصل الفين** اعني اذ هو فتور غير اصلي لا يجز ويزيل عمل القوى قوله غير اصلي يخرج النوم قوله لا يجز يخرج الفتور بالجزرات وقوله يزيل عمل يخرج العته **فصل الفاء** الافتاء بيان حكم المسئلة الافق الاعلى هي نهاية مقام الروح وهي الحضرة الواحدانية والحضرة الالوهية الافق المبين هي نهاية مقام القلب الافتراق كون الجوهرين في حيزين بحيث يمكن تخلل الفاصل بينهما **فصل القاف** الاقرار وهو في الشرع اخبار بحق الآخر عليه الاقتباس هو ان تيضمن الكلام نثرا كان او نظما شيئا من القرآن او الحديث كقول ابن مسعود في وعظه يا قوم اصبروا على المحرمات وصابروا على المفترضات وراقبوا بالمراقبات وتقوا الله في الخلوات ترفع لكم الدرجات وكقوله وان تبدلت بنا وغيرنا فحسبنا الله ونعم الوكيل الاقتضاء هو طلب الفعل مع المنع عن الترك وهو الايجاب او بدونه وهو الندب او طلب الترك مع المنع عن الفعل وهو التحريم او بدونه وهو الكراهة **فصل الكاف** الاكراه حمل الغير على ما يكره بالوعيد الاكل ايصال ما يتأتى فيه المضغ الى الجوف ممضوغا كان او غيره فلا يكون اللبن والسويق ماكولا **فصل اللام** الالات هي الواسطة بين الفاعل والمنفعل في وصول اثره اليه كالمنشار للنجار والقيد الاخير لاخراج علة المتوسط كالاب بين الجد والابن فانه واسطة بين فاعلها ومنفعلها الا انها ليست بواسطة بينهما في وصول اثر العلة البعيدة لا يصل الى المعلول لان اثر العلة البعيدة لا يصل الى المعلول فضلا عن ان يتوسط في ذلك شيء آخر وانما الواصل اليه اثر العلة المتوسطة لان الصادر منها وهي من البعيدة

الالم

افعال الناقصة ما وضع لدخول الخبر لتقرير الفاعل على صفته

افعال المقاربة ما وضع لدنو الخبر رجاء او حصولا او فيه اخذا

افعال التعجب ما وضع لانشاء التعجب وله صيغتان ما افعله وافعل به

افعال المدح والذم ما وضع لانشاء المدح او الذم نحو نعم وبئس

اقتضاء النص عبارة عما لم يعمل النص الا بشرط تقدم عليه فان ذلك امر اقتضاه النص بصحة ما تناوله النص واذا لم يصح لا يلزمه مضافا الى النص فكان المقتضى كالثابت بالنص مثاله ما اذا قال الرجل لآخر اعتق عبدك عني بالف درهم فاعتق يكون العتق عن الامر كانه قال بع عبدك لي بهذا بالف درهم ثم كن لي وكيلا بالاعتاق

الآن هو اسم للوقت الذي انت فيه وهو ظرف غير متمكن وقع معرفة ولم يدخل عليه الالف واللام للتعريف لانه ليس له ما يشركه وقيل الآن هو الوقت الذي يقع فيه اول الكلام التكلم وهو آخر ما مضى واول ما يأتي من الازمنة وقيل هو فصل بين الماضي والمستقبل كالخط الفاصل بين الظل والشمس وقيل هو علم للوقت الحاضر

9

الالم ادراك المنافي من حيث انه منافي ومنافي الشيء وهو مقابل ما يلايمه فائدة قيد الحيثية للاحتراز عن ادراك المنافي من حيث منافاته فانه ليس بالم الالحاق جعل مثال ازيد ليعامل معاملته وشرطه اتحاد المصدر بين الالفة اتفاق الآراء في المعاونة على تدبير المعاش الالهام ما يلقى في الروع بطريق الفيض وقيل ما وقع في القلب من علم وهو يدعو الى العمل من غير استدلال باية ولا نظر في حجة وهو ليس بحجة بين العلماء الا عند الصوفيين الالتماس هو الطلب مع التساوي بين الآمر والمأمور في الرتبة الله علم دال على الاله الحق جامعة بمعاني الاسماء الحسنى كلها الالهية وهي احدية جمع جميع الحقائق الوجودية كما ان آدم عم احديته جمع جميع الصور البشرية اذ للاحدية الجمعية الكمالية مرتبتان احديهما قبل التفصيل لكون كل كثرة مسبوقة بواحد هي فيه بالقوة وهو تذكر قوله تعالى واذ اخذ ربك من بني آدم من ظهورهم ذريتهم واشهدهم على انفسهم فانه لسان من السنة شهود المفصل في المجمل مفصلا ليس كشهود العالم من الخلق في النواة الواحدة النخيل الكامنة فيها بالقوة فانه شهود المفصل في المجمل مفصلا يختص بمجملا لا مفصلا وشهود المفصل في المجمل مفصلا يختص بالحق أن شهوده من الكل وهو خاتم الانبياء وخاتم الاولياء الياس يعبر به عن القبض فانه ادريس ولارتفاعه الى العالم الروحاني استهلكت قواه المزاجية في الغيب قبضت فيه ولذلك عبر عن القبض به

الالف واللام على اربعة اقسام اوليها الالف واللام عوض عن كلمة ... ونانيها الالف واللام لا عوض ... نحو الرجل ... اللازم نحو الحسن والاعوض ... ان الالف واللام احتضن ... فان قلت ما الفرق بين الالف واللام ... من الاعلام لانه قد يلحق بطريق الكسب وقد يلحق بطريق النسب ... منه

حلة

[redacted]

ومن جاء الحق و

هنا

الكل

البتة نصب على المصدرية اي بيت بتا اي قطعا ثم ادخل عليه الالف واللام والتاء فصار البتة فيقطع الهمزة ولم يسمع وصلها شرح
آلاسين سهم فعل الذي هو استجب ويجوز بالقصر وليس من القرآن سع

الامثلة ما غيرت صيغته او ضمايره لتغير المعاني ،، منه بارونة

الامثلة هي الجزئيات التي تذكر لايضاح القواعد وايصالها الى فهم السامع المستفيد مطول

الالتفات هو العدول عن الغيبة الى الخطاب او التكلم او على العكس ،،

الوالالباب هم الذين يأخذون من كل القشر لبابه ويطلبون من
ظاهر الحديث سره فصل الميم ام الكتاب هو العقل الاول الامامان ن
هي الشخصان الذان احدهما عن يمين الغوث اي القطب ونظره
الى الملكوت وهو مرآت ما يتوجه من المركز القطبي الى العالم الروحاني
من الامدادات التي هي مادة الوجود والبقاء وهذا الامام مرآته
لا محالة والآخر عن يساره ونظره في الملك وهو مرآت ما يتوجه
منه الى المحسوسات من المادة الحيوانية وهذا مرآته وهو اعلى من
صاحبه وهو الذي يخلف القطب ذا مات الامارة لغة العلامة
واصطلاحا وهو الذي يلزم من العلم بها الظن بوجود المدلول
كالغيم بالنسبة الى المطر فانه يلزم من العلم به الظن بوجود المطر الامكان ن
عدم اقتضاء الذات الوجود والعدم الامكان الذاتي هو ما لا يكون
طرفه المخالف واجبا بالذات وان كان واجبا بالغير الامكان الاستعدادي
ويسمى الامكان الوقوعي ايضا وهو ما لا يكون طرفه المخالف واجبا لا بالذات
ولا بالغير لو فرض وقوع الطرف الموافق لا يلزم المحال بوجه الاول اعم من
الثاني مطلق الامكان الخاص هو سلب الضرورة عن الطرفين نحو كل
انسان كاتب فان الكتابة وعدم الكتابة ليس بضروري له الامكان ن
العام هو سلب الضرورة عن احد الطرفين كقولنا كل نار حارة
فان الحرارة ضرورية للنار وعدمها ليس بضرورية والامكان
الخاص اعم مطلق الامتناع هو ضرورة اقتضاء الذات عدم

الوجود

فان قلت ما الفرق بين الانقسام العقلي والانقسام الوهمي والانقسام العرضي قلت الاول هو الذي يحصل اجزاؤه بالعقل وينفصل الاجزاء بعضها عن بعض والانقسام الوهمي هو الذي يشبه الوهم قوة جسمانية ولا شيء من الوهم يقدر على الافعال المتناهية والانقسام الوهمي هو الذي شيبه العقل وغيره استناه لان العقل مجرد عن المادة تقدر على الافعال الغير المتناهية الكل

10

الاتية انتقال الذهن من الاثر الى المؤثر ،،
واللمية انتقال الذهن من المؤثر الى الاثر

ان تخفي

الوجود الخارجي الامر هو قول القائل لمن دونه افعل الامر الحاضر وهو ما
يطلب به الفعل عن الفاعل الحاضر ولذا سمي به ويقال له الامر بالصيغة
لان حصوله بالصيغة المخصوصة دون اللام كما في الامر الغايب الامر
الاعتباري هو الذي لا وجود له الا في عقل المعتبر ما دام معتبرا وهو لما
هية بشرط العراة الامر هو عدم توقع مكروه بالزمان الآتي الامالة
نحي بالفتحة نحو الكسرة الاملاك المرسلة ان شهد رجلان في شيء ولم
يذكر اسباب الملك ان كان جارية لا يحل وطيها وان كان دار القوم
الثابت بدلان قيمتها الاماقية وهم الذين قالوا بالنص الجلي على امامة
علي رضي الله عنه وكفروا الصحابة رضوان الله عليهم اجمعين وهم الذين خرجوا
على علي رضي الله عنه عند التحكيم وكفروه وهم اثنا عشر الف رجال كانوا اهل
صلوة وصيام وفيهم قال النبي عم يحقر احدكم صلوته في جنب صلوتهم
وصومه في جنب صومهم ولكن لم يتجاوز ايمانهم تراقيهم فصل النون
الانزعاج تحرك القلب الى الله تعالى بتأثير الوعظ والسماع فيه الانصداع
هو الفرق بعد الجمع بظهور الكثرة واعتبار صفتها الآتية تحقق الوجود
العيني من حيث رتبة الذاتية الانسان وهو صورة المتأثر للعالم الانسان
الكامل هو الجامع لجميع العوالم الالهية والكونية الكلية والجزئية و
هو كتاب جامع الكتب الالهية والكونية فمن حيث روحه وعقله
كتاب عقلي مسمى بام الكتاب ومن حيث قلبه كتاب اللوح المحفوظ
ومن حيث نفسه كتاب المحو والاثبات فهو الصحف المكرمة المرفوعة

الانتقال في الجوهر هو حصول الشيء في حيز بعد ان كان في حيز آخر وللصفة
و اما الانتقال في الاعراض هو ان يقوم عرض بعينه بمحل بعد قيامه بمحل آخر منه

الانام اسم جمع بمعنى الاناس وقال الامام الزمخشري الانام الخلق قال ويجوز الانيم وقال ابو الليث الانام ما ظهر الارض من جميع المخلوقات
حلبي

الانزال هو انزال القرآن من اللوح المحفوظ الى السماء الدنيا

١٠

قوله اولا او بالذات منصوب على الظرفية بمعنى قبل وهو منصرف لا وصفية له ولذا دخل التنوين مع انه افعل التفضيل في الاصل بدليل الاولى والاوايل كالفضلى والافاضل وهذا معنى ما قال في الصحاح اذا جعلته صفة لم تصرفه تقول لقيته عاما اول وان لم تجعله صفة صرفته تقول لقيته عاما اولا ومعناه في الاول اول من هذا العام وفي الثاني قبل هذا العام والباء في بالذات بمعنى في وهو معطوف على اولا اي في ذات المعنى بلا واسطة حسن حلبي

المطهرة التي لا يمسها ولا يدرك اسرارها الا المطهرون من حيث الحجب الظلمانية

نسبة العقل الاول الى العالم الكبير وحقايقه بعينها نسبة الروح الانساني الى

البدن وقواه فان النفس الكلية قلب العالم كما ان النفس الناطقة

قلب الانسان لذلك سمي العالم بالانسان الكبير الانسان الكبير قد يقال على الكلام

الذي ليس لنسبة خارج تطابقه وقد يقال على فعل المتكلم اعني القا الكلام الا

نشائي والانشاء ايضا ايجاد الشيء الذي يكون مسبوقا بمادة ومدة

الانحنا ان يكون الخط بحيث لا ينطبق اجزاوه المفروضة على جميع الاوضاع

كالاجزاء المفروضة للقوس فانه اذا جعل مقعر احد القوسين في محدب الاخر

ينطبق احدهما على الاخر واما على غير الوضع الانعطاف حركة في سمت

واحد لكن لا على مسافة الحركة الاولى بعينها بل خارج ومعوج عن تلك

المسافة بخلاف الرجوع الانفعال وان ينفعل وهي الهيئة الحاصلة للمتاثر

عن غيره بسبب التاثر اولا كالهيئة الحاصلة للمنقطع مادام منقطعا

وان يفعل وهو كون الشيء مؤثرا كالقاطع مادام قاطعا وقيل الانفاق

صرف المال الى الحاجة فصل الواو الاول فرد لا يكون غيره من جنسه

سابقا عليه لا مقارنا له الاولى هو الذي بعد توجه العقل اليه لم يفتقر

الى شيء اصلا من حدس او تجربة او نحو ذلك كقولنا الواحد نصف الاثنين

والكل اعظم من الجزء فان الحكمين لا يتوقفان الا على تصور الطرفين فهو

اخص من الضروري مطلقا الواسطة هي الدلايل والحجج التي يستدل بها على

الدعاوي الاولى وتابهم اربعة رجال منازلهم على منازل الاربعة الاركانية

اولا تطابقه مم

فلا ينطبق

الايمان على خمسة اوجه ايمان مطبوع وايمان مقبول وايمان معصوم وايمان موقوف وايمان مردود الايمان مطبوع هو ايمان الملايكة والايمان المقبول هو ايمان الانبياء والايمان المعصوم هو ايمان المؤمنين والايمان الموقوف هو ايمان المبتدعين والايمان المردود وهو ايمان المنافقين منه

11

الاركانية من العالم شرق وغرب وشمال وجنوب فصل الهاء الاهلية عبارة

عن صلاحية لوجوب الحقوق المشروعة له وعليه اهل الذوق من كان بكونه

حكم تجليات نازلا من مقامه بنفسه وقواه كانه يجد ذلك حسا ويدركه ذوقا

بل يلوح ذلك من وجوههم اهل الهوى واهل القبلة الذين لا يكون معتقد

معتقد اهل السنة وهم الجبرية والقدرية والروافض ونحوهم و

وكل منهم اثنى عشر فرقة فصار اثنين وسبعين فصل الياء الايمان في

اللغة التصديق بالقلب وفي الشرع هو الاعتقاد بالقلب والاقرار باللسان

قيل من شهد وعمل ولم يعتقد فهو منافق ومن شهد ولم يعمل

واعتقد فهو فاسق ومن اخل بالشهادة فهو كافر الايحا

القا المعنى في النفس بخفا وسرعة الايقان بالشيء هو العلم

بحقيقته بعد النظر والاستدلال ولذلك لا يوصف الله باليقين

الايهام ويقال له التخييل ايضا وهو ان يذكر لفظ له معنيان قريب وبعيد

غريب فاذا سمعها الانسان سبق الى فهمه القريب ومراد المتكلم الغريب واكثر

المتشابهات من هذا الجنس ومنه قوله تعالى والسموات مطويات بيمينه

الايداع تسليط الغير على حفظ ماله الاين هي حالة تعرض للشيء

بسبب حصوله في المكان الايجاب ايقاع النسبة الايجاز اداء

المقصود من باقل من العبارة المتعارفة الايجاب في البيع

وهو ما ذكر اولا من قوله بعت واشتريت الاية هي طائفة من

القرآن متصل بعضها ببعض طويلة كانت او قصيرة الايثار ان يقدم

زوجه وقلبه المرتقم

بهم

الاقرار به

الايغال وهو ختم البيت بما يفيد نكتة يتم المعنى بدونها كزيادة المبالغة كما في قول الخنساء في مرثية اخيها صخر وان صخرا لتاتم الهداة به كانه علم في راسه نار فان قولها كانه علم واف بالمقصود وهو التشبيه بما يهتدى به الا انها اتت بقولها في راسه نار ايغالا وزيادة في المبالغة المبالغة منه

الايجاز اداء المقصود باقل من عبارة المتعارف والاطناب اداؤه باكثر منها

الباحثية هم قوم من الخوارج لا يرون الخروج بالسيف على احد من اهل القبلة من الخوارج وغيرهم ويرون من خروج منهم بالسيف فهو كافر ويقولون كل ذنب شركة ولا يرون الامر بالمعروف والنهي عن المنكر

غيره على نفسه في النفع لرد الدفع عنه النهاية في الاخوة **باب الباء فصل الالف** الباطل ما كان فايت المعنى من كل وجه مع وجود الصورة اما لانعدام الاهلية والمحلية كبيع الحر وبيع الصبي البارقة وهي لايحة ترد من الجناب الاقدس وينطفي سريعا وهي من اوائل الكشف ومباديه **فصل التاء** التبرية وهم الذين وافقوا السليمانية الا انهم توقفوا في عثمان رضي الله عنه **فصل الحاء** البحث لغة هو التفحص والتفتيش واصطلاحا هو اثبات النسبة الايجابية او السلبية بين الشيئين بطريق الاستدلال **فصل الدال** البداء ظهور الرأي بعد ان لم يكن البدائية هم الذين جوزوا البداء على الله تعالى البدعة وهي الفعل المخالفة للسنة البدلاء هم سبعة رجال فمن سافر من موضع وترك جسدا على صورته فيا جيوانه ظاهرا باعمال اصله بحيث لا يعرف احد انه فقد وذلك هو البدل لا غير وهو في تلبيسه بالاجساد والصور على صورته على قلب ابراهيم عليه السلام البديهي هو الذي لا يتوقف حصوله على نظر وكسب سواء احتاج الى شيء آخر من حدس او تجربة او غير ذلك او لم يحتج فيرادف الضروري وقد يراد به ما لا يحتاج بعد توجه العقل الى شيء اصلا فيكون اخص من الضروري كتصور الحرارة والبرودة وكالتصديق بان النفي والاثبات لا يجتمعان ولا يرتفعان **فصل الراء** البرهان هو القياس المؤلف من اليقينيات سواء كانت ابتداء وهي الضروريات او بواسطة وهي النظريات والحد الاوسط فيه لا بد ان يكون علة لوجود تلك النسبة الاكبر الى الاصغر فان كان مع ذلك

البتر حذف سبب خفيف وقطع ما بقي مثل فاعلاتن حذف منه فبقي فاعلا ثم اسقط منه الالف وسكنت اللام فبقي فاعل فينقل الى فعلن ويسمى مبتورا وابتر منه

البترية هو بتير النوى وافقوا السليمانية الا انهم توقفوا في عثمان رض

البرهان اللمي استدلال من المؤثر الى اثره البرهان الاني استدلال من الاثر الى المؤثر

البراعة استهلال ان يؤتى في ديباجة الكتاب بشيء يشتمل على المقصود اجمالا لا يفهم المقصود منه اجمالا

الباكورة مشتقة من الباكورة وهي اول الثمار او من البكرة وهي اول النهار

12

ذلك علة لوجود تلك النسبة في الخارج ايضا فهو برهان لمي كقولنا هذا متعفن الاخلاط وكل متعفن الاخلاط خلاط محموم فهذا محموم فتعفن الاخلاط كما انه علة لثبوت الحمى في الذهن كذلك علة لثبوت الحمى في الخارج وان لم يكن كذلك بل لا يكون علة للنسبة الا في الذهن فهو برهان اني كقولنا هذا محموم وكل محموم متعفن الاخلاط فهذا متعفن الاخلاط فالحمى وان كانت علة لثبوت تعفن الاخلاط في الذهن الا انها ليست علة في الخارج بل الامر بالعكس البرهان التطبيقي وهو ان يفرض من المعلول الاخير الى غير النهاية جملة ومما قبله بواحد مثلا الى غير النهاية جملة اخرى ثم تطبق الجملتين بان يجعل الاول من الجملة الاولى بازاء الاول من الجملة الثانية والثاني بالثاني وهلم جرا فان كان بازاء كل واحد من الاولى واحد من الثانية كان الناقص كالزائد وهو محال وان لم يكن فقد يوجد في الاولى ما لا يوجد بازائه شيء في الثانية فتنقطع الثانية وتتناهى ويلزم منه تناهي الاولى لانها لا تزيد على الثانية الا بقدر متناه البرودة كيفية من شانها تفريق المتشاكلات وجمع المختلفات البرزخ العالم المشهود بين عالم المعاني المجردة والاجسام المادية والعبادات تتجسد بما يناسبها اذا وصلت اليه وهو الخيال المنفصل براعة الاستهلال هي كون ابتداء الكلام مناسبا للمقصود وهي تقع في ديباجة الكتاب كثيرا البرغوثية هم الذين قالوا كلام الله تعالى اذا قرئ فهو عرض واذا كتب فهو جسم

البدل تابع مقصود بما نسب الى المتبوع دونه اختلفوا في تسمية بدل الاشتمال فقيل لان الاول مشتمل على الثاني وقيل لان الثاني مشتمل على الاول وليس بمستقيم وقيل لاشتمال المعنى عليه فانك اذا قلت اعجبني زيد حسنه فمعنى الكلام مشتمل على الاعجاب الى الحسن فالمشتمل عليه في المعنى هو البدل ولذلك يسمى بدل الاشتمال وهذا هو الصحيح

الفرق بين البدل والعوض ان البدل يقع موقع المبدل والعوض لا يقع موقع المعوض منه

اي كون الناقص كالزائد وهو محال لكونه خلاف المقدر اعني الجملة الاولى كالزائد

والزائد على المتناهي بقدر متناه

البيان لغة الاظهار والتوضيح وقد يستعمل بمعنى الظهور فاللفظ قد يكون متعديا والاكثر وقد يكون غير متعديا كما ان البيان مصدر الثلاثي المجرد
فهو المشتق ايضا في هذا النوع الحسي باصول الفقه المراد الاظهار منه دون الظهور وعند بعض اصحابنا واكثر اصحاب الشافعي معنى
ظهور المراد للمخاطب ولكن نقول اكثر استعماله بمعنى بيانه وقال عم ان من البيان لسحرا فكان جعله بمعنى الاظهار اولى وفي
الاصطلاح هو الايضاح والكشف عن المقصود نا اسرار

فصل السين البسيط ثلثة اقسام بسيط حقيقي وهو ما لا جزء له اصلا
كالبارى تعالى وعرفي وهو ما لا يكون مركبا من الاجسام المختلفة الطبايع واضافي
وهو ما يكون اجزاؤه اقل بالنسبة الى الآخر والبسيط ايضا روحاني وجسماني
فالروحاني كالعقول والنفوس المجردة والجسماني كالعنصريات فصل الشين
البشارة كل خبر صدق تتغير به بشرة الوجه ويستعمل في الخير والشر و
في الخير اغلب البشرية هو بشر بن المعتمر كان من افاضل المعتزلة وهو الذي
احدث القول بالتوليد قالوا الاعراض والطعوم والروايح وغيرها تقع
متولدة في الجسم من فعل الغير كما اذا كان اسبابها من فعله فصل
الصاد البصر هو القوة المودعة في العصبتين المجوفتين اللتين تتلاقيان
ثم تفترقان فيتاديان الى العين يدرك بها الاضواء والالوان والاشكال
البصيرة قوة للقلب المنور بنور القدس يرى بها حقايق الاشياء وبواطنها
بمثابة البصر للنفس يرى به صور الاشياء وظواهرها وهي التي يسميها الحكماء
العاقلة النظرية والقوة القدسية فصل العين البعد عبارة عن امتداد
قايم بالجسم او بنفسه عند القائلين بوجود الخلاء كافلاطون فصل
اللام البلاغة في المتكلم ملكة يقتدر بها على تاليف كلام بليغ فعلم
ان كل بليغ كلاما كان او متكلما فصيح لان الفصاحة مأخوذة في تعريف
البلاغة وليس كل فصيح بليغا البلاغة في الكلام مطابقته لمقتضى الحال
المراد بالحال الامر الداعي الى التكلم على الاصطلاح على وجه مخصوص
مع فصاحة الكلام بلى وهو اثبات لما بعد النفي كما ان نعم تقرير

لما سبق

البيع الوفاء وهو ان يقول البايع للمشتري بعت منك هذا العين بمالك علي من الدين على اني متى قضيت الدين فهو لي اذني تلميذ
البيع المقايضة وهو بيع العين بالعين نسخ

لما سبق من النفي فاذا قيل في جواب قوله تعالى الست بربكم نعم يكون كفرا
فصل النون البنانية اصحاب بنان سمعان التميمي قال الله على صورة
انسان وروح الله حلت في علي ثم في ابنه محمد ابن الحنفية ثم ابنه ابي هاشم
ثم بنان فصل الياء البيان عبارة عن اظهار المتكلم المراد للسامع وهو
بالاضافة خمسة بيان التقرير وهو تاكيد الكلام بما يقطع احتمال المجاز
والتخصيص كقوله تعالى فسجد الملائكة كلهم اجمعون فقرر معنى العموم
من الملائكة بذكر الكل حتى صار بحيث لا يحتمل التخصيص بيان التفسير
وهو بيان ما فيه خفاء من المشترك او المشكل او المجمل او الخفي كقوله تعالى
اقيموا الصلوة واتوا الزكوة فان الصلوة مجمل فلحق البيان بالسنة
وكذا الزكوة مجمل في حق النصاب والمقدار فلحق البيان بالسنة بيان
التغيير فهو تغيير موجب الكلام نحو التعليق والاستثناء والتخصيص
بيان الضرورة وهو نوع بيان يقع بغير ما وضع له لضرورة ما اذ الموضع
النطق وهذا يقع بالسكوت مثل سكوت المولى عن النهي حين يرى عبده
يبيع ويشتري فانه يجعل اذنا له في التجارة ضرورة دفع الغرور عمن
يعامله فان الناس يستدلون بسكوته على اذنه فلو لم يجعل اذنا لكان
اضرارا بهم وهو مدفوع بيان التبديل وهو النسخ وهو رفع حكم شرعي
بدليل شرعي متاخر بين بين المشهور وهو ان يجعل الهمزة
بينها وبين مخرج الحروف الذي منه حركتها كسئل غير المشهور
وهو ان يجعل الهمزة بينها وبين حرف حركة ما قبلها كسول البيع في

هو مبادلة المال بالمال بالتراضي ويلزم بايجاب وقبول وبتعاطى اى اخذ تباً يعا بالتعاطى من غير ايجاب وقبول صح البيع مطلقا

بالمال المتقوم

في اللغة مطلق المبادلة وفي الشرع مبادلة المال المتقوم تمليكا وتملكا
اعلم ان كل ما ليس بمال فالبيع به باطل سواء جعل مبيعا او ثمنا وكل ما
هو مال غير متقوم فان بيع بالثمن اى بالدراهم والدنانير فالبيع باطل
وان بيع بالعرض او بيع العرض به فالبيع في العرض فاسد فالباطل هو الذي
لا يكون صحيحا باصله والفاسد هو الصحيح باصله لا بوصفه وعند الشافعي
لا فرق بين الفاسد والباطل بيع الوفاء هو ان يقول البايع للمشترى بعت
منك هذا العين بمالك على من الدين على انى متى قضيت الدين فهو لي
بيع القرد هو البيع الذي فيه خطر انفساخه بهلاك المبيع بيع
العينة وهو ان يستقرض رجل من تاجر شيا فلا يقرضه بل يعطيه عينا
يبيعها من المستقرض باكثر من القيمة سمى بها لانها اعراض عن الدين
الى العين بيع التلجية وهو العقد الذي يباشره الانسان عن ضرورة ويصير
كالمدفوع اليه صورته ان يقول الرجل لغيره ابيع دارى منك بكذا في الظاهر
ولا يكون بيعا في الحقيقة ويشهد على ذلك وهو نوع من الهزل البيضاء
العقل الاول فانه مركز العماء واول منفصل من سواد الغيب وهو الاعظم
نيرا منه ولذلك وصف بالبياض ليقابل بياضه سواد الغيب فيتبين بضده
كمال التبيين ولانه هو اول موجود ويترجح وجوده على عدمه والوجود
بياض والعدم سواد ولذلك قال بعض العارفين في الفقر انه
بياض يتبين فيه كل معدوم وسواد ينعدم فيه كل موجود فانه اراد
بالفقر فقر الامكان البيهسية هو ابو بيهس بن الهيصم بن جابر

قالوا

اعلم ان التاكيد مصدر وكدت مثل وحدت توحيدا ويقال اكدت تاكيدا وبالاولى جاء القرآن في قوله تعالى ولا تنقضوا الايمان بعد توكيدها

قالوا الايمان هو الاقرار والعلم بالله وبما جاء به الرسول ومع التفويض القدرية
بالاسناد افعال العباد اليهم باب التاء فصل الالف التانيث وهو
الموقوف عليه بالهاء التاليف والترتيب هو جعل الاشياء الكثيرة
بحيث يطلق عليها اسم الواحد سواء كان لبعض اجزائه نسبة الى
البعض بالتقديم والتاخير ام لا فعلى هذا يكون التاليف اعم من
الترتيب التاسيس عبارة عن افادة معنى آخر لم يكن حاصلا
قبله فالتاسيس خير من التاكيد لان حمل الكلام على الافادة خير من
حمله على الاعادة التاويل في الاصل الترجيع وفي الشرع صرف
الآية عن معناه الظاهر الى معنى يحتمله اذا كان المحتمل الذي يراه
موافقا بالكتاب والسنة مثل قوله تعالى يخرج الحي من الميت ان
اراد منه اخراج الطير من البيضة كان تفسيرا وان اراد اخراج المؤمن
من الكافر او العالم من الجاهل كان تاويلا فصل الباء التباين ما اذا
نسب احد الشيئين الى الآخر لم يصدق احدهما على شيء مما صدق
عليه الآخر فان لم يتصادقا على شيء اصلا فبينهما التباين الكلي
كالانسان والفرس ومرجعهما الى سالبتين كليتين وان صدقا
في الجملة فبينهما التباين الجزئي كالحيوان والابيض وبينهما العموم
من وجه ومرجعه الى سالبتين جزئيتين تباين العدد ان لا يعد
العددين معا عدد ثالث كالتسعة مع العشرة فان العدد العاد
لهما واحد والواحد ليس بعدد التبسم ما لا يكون مسموعا له الجيرانه

الترفه والتاسف كلاهما بمعنى واحد وهو الغضب
والحزن الا ان في التاسف مبالغة في الحزن لان الاسف
اشد الحزن كذا في الصحاح بمعنى حفظ الله يوسف
عن اشياء ويتغضب لان يقع حزنا في الدنيا والآخرة

التنزيه عبارة عن تبعيد الرب من اوصاف البشر
التسبيح عبارة عن تبعيد الرب من اوصاف جميع المخلوقات التقديس عبارة
عن تبعيد الرب عما لا يليق بالالوهية

يقال تاولت الشيء واولته اى طلبت ما يؤول امره اليه
من العقل بحكم الحقيقة او الموضع الذي يؤول اليه
التاويل تطلب ما يؤول اليه

التبديل تغيير اي الحال مع بقاء الاصل والابدال جعل الشيء مكان الشيء وقد وضع كل منهما مكان الآخر من التعريب فافهم
التجهيز جميع ما يحتاج اليه الميت حتى القبر فعلى هذا يكون التكفين داخلا في التجهيز ذكره على سبيل الافراد
بزيادة الاهتمام فيه

التجوز ضد الاحتياط يقال يتجوز ولا يقال يتجود اي يطلب الجائز ولا يطلب الجيد والمراد هنا التسامح والتساهل

النبوة وهو سكان المرأة في بيت خال التبذير وهو تفريق المال على الاسراف فصل التاء التتميم وهو ان يؤتى في كلام لا يوهم خلاف المقصود بفضلة لنكتة كالمبالغة نحو ويطعمون الطعام على حبه اي يطعمونه مع حبه والاحتياج اليه التتميم جعل شيء عقيب شيء يحتاج الشيء الاول الى الشيء اللاحق فصل الجيم التجلي ما ينكشف للقلوب من انوار الغيوب انما جمع الغيوب باعتبار تعدد موارد التجلي فان لكل اسم الهي بحسب حيطته ووجوهه تجليات متنوعة وامهات الغيوب التي يظهر التجليات من بطائرها سبعة غيب الحق وحقائقه وغيب الخفي المنفصل من الغيب المطلق بالتمييز الاخفى في حضرة او ادنى وغيب السر المنفصل من الغيب الالهي بالتمييز الخفي في حضرة قاب قوسين وغيب الروح وهو حضرة السر الوجودي المنفصل من الغيب الالهي بالتمييز الاخفى والخفي في التابع الامر وغيب القلب وهو موقع تعانق الروح والنفس ومحل استيلاء السر الوجودي ومنصة استجلائه في كسوة احدية جمع الكمال وغيب النفس وهو اس المناظر وغيب اللطائف البدنية وهو مطارح انظاره لكشف ما يحق له جمعا وتفصيلا التجلي الذاتي ما يكون مبدأه الذات من غير اعتبار صفة من الصفات معها وان كان لا يحصل ذلك الا بواسطة الاسماء والصفات اذ لا يتجلى الحق من حيث ذاته على الموجودات الا من وراء الحجاب من الحجب الاسمائية التجلي الصفاتي ما يكون مبدأه صفة من الصفات من حيث تعينها

وامتيازها

والتحقيق مصدر من حققت الشيء تحقيقا اذا بلغت يقينه ومعناه المبالغة في الاتيان بالشيء على حقه من غير زيادة فيه ولا نقصان فهو بلوغ حقيقة الشيء

الفرق بين التحرير والتقرير ان التحرير بيان المعنى بالكتابة والتقرير بيان المعنى بالعبارة

15

وامتيازها من الذات التجريد اماطة السوى والكون عن السر والقلب اذ لا حجاب سوى الصور الكونية والاغيار المنطبعة في ذات القلب والسر منهما كالنبوة والتصير في سطح المرآة القادحة في استوائه المنزلة لصفائه التجريد في البلاغة هو ان ينتزع من امر موصوف بصفة امر آخر مثله في تلك الصفة للمبالغة في كمال تلك الصفة في ذلك الامر المنتزع عنه نحو قولهم لي من فلان صديق حميم فانه انتزع فيه من امر موصوف بصفة وهو فلان الموصوف بالصداقة امر آخر وهو التصديق الذي هو مثل فلان في تلك الصفة للمبالغة في كمال الصداقة في الفلان والتصديق الحميم هو القريب المشفق ومنه في قولهم من فلان يسمى تجريدية تجنيس المضارع وهو ان لا يختلف الكلمتان الا في حرف متقارب كالنازر والبارز تجنيس التصريف وهو اختلاف الكلمتين بابدال حرف من حرف اما في مخرجه كقوله تعالى وينهون عنه وينأون عنه او قريب منه كما بين المفيح والبيح تجنيس التصحيف وهو ان يكون المفارق نقطة كالتوحد الحق تجنيس التحريف وهو ان يكون الاختلاف في الهيئة كبرد وبرد تجاهل العارف وهو سوق المعلوم مقام غيره لنكتة كقوله تعالى حكاية عن قوله نبيا عمر وانا او اياكم لعلى هدى او في ضلال مبين التجارة عبارة عن شراء الشيء ليبيع بالربح التحقيق اثبات المسئلة بدليلها التحري طلب احرى الامرين واولاهما التحفة ما اتحفت به الرجل من البر التحذير وهو معمول بتقدير اتق تحذيرا مما بعده نحو اياك والاسد او ذكر المحذر منه

التدقيق اثبات الحكم دليل المسئلة بدليل آخر
كما ان التحقيق اثبات المسئلة بدليل

التخصيص قصر العام على بعض ما يتناوله
فهو نقيض العموم لا مناقضه

التركيب عبارة عن حصول
شئ عند حصول شئ آخر

التذييل زيادة حرف فيه مثل تفاعيلن زيدت
نون بعد ما ابدلت نونه الفا فصار متفاعلاتن

[illegible]

مكرر نحو الطريق الطريق التخلي اختيار الخلوة والاعراض عن كل ما يشغل عن الحق
التخلخل ازدياد حجم من غير ان ينضم اليه شئ من خارج وهو ضد التكاثف
التخارج في اللغة تفاعل من الخروج وفي الاصطلاح مصالحة الورثة على
اخراج بعض منهم بشئ معين من التركة التخصيص هو قصر العام على بعض منه
بدليل مستقل مقترن به واحترز بالمستقل من الاستثناء والشرط
والغاية والصفة فانها وان لحقت العام لكن لا يسمى مخصصا وبقوله مقترن
عن النسخ نحو خالق كل شئ اذ يعلم ضرورة ان الله تعالى مخصوص منه
تخصيص العلة هو تخلف الحكم عن الوصف المدعى علية في بعض الصور لمانع فيقال
الاستحسان ليس من باب خصوص العلل يعني ليس بدليل مخصوص للقياس
بل عدم حكم القياس لعدم العلة التداخل عبارة عن دخول شئ في
شئ آخر بلا زيادة حجم ومقدار تداخل العددين ان يعد اقلهما الا
كثر اي يفنيه مثل ثلثة وتسعة التدبير تعليق العتق بالموت التدبر
عبارة عن النظر في عواقب الامور وهو قريب من التفكر الا ان
التفكر تصرف القلب بالنظر في الدليل والتدبر تصرفه بالنظر في العواقب
التدلي نزول المقربين بوجود الصحو المفيق بعد ارتقائهم الى منتهى
مناهجهم ويطلق بازاء نزول الحق من قدس ذاته الذي لا انتهاء لقدم
استعداد السالكين حسبما تقتضيه سعة استعدادتهم وضيقها عند التدانى
التدليس في الحديث قسمان احدهما تدليس الاسناد وهو ان
يروي عمن لقيه ولم يسمع منه موهما انه سمعه منه والآخر تدليس الشيوخ

او عمن عاصره ولم يلقه
موهما انه لقيه
وسمعه منه

اعلم ان التسلسل على اربعة اقسام لان احادها اما ان يكون مجتمعة في الوجود اولا والاول كالتسلسل في الحوادث اليومية والثاني اما ان يكون
الحملو الاحاد مرتبة اولا والثاني كالتسلسل في النفوس الناطقة المفارقة والاول اما ان يكون الترتيب بالطبع كالتسلسل في العلل والمعلولات
او بالوضع كالتسلسل في الاجسام سيد قدس سره

16

التساهل الغفلة والاهمال افتنرى

وهو ان يروي عن شيخ حديثا سمعه منه فيسميه او يكنيه او يصفه بما لم يعرف به
كيلا يعرف **فصل الذال** التذييل هو تعقيب جملة بجملة مشتملة على معناها
للتوكيد نحو ذلك جزيناهم بما كفروا وهل نجازي الا الكفور **فصل الراء** الترتيب
لغة جعل كل شئ في مرتبته واصطلاحا هو جعل الاشياء الكثيرة
بحيث يطلق عليها اسم الواحد ويكون لبعض اجزائه نسبة الى البعض
بالتقدم والتأخر الترتيل رعاية مخارج الحروف وحفظ الوقوف
وقيل هو خفض الصوت والتحزين بالقراءة الترصيع هو السجع الذي
في احد القرينتين او اكثر مثل ما يقابله من الاخرى في الوزن والتوا
فق على حرف الآخر نحو القرينتين هما المتوافقتان في الوزن
والتقفية نحو فهو يطبع الاسجاع بجواهر لفظه ويقرع الاسماع
بزواجر وعظه فجميع ما في القرينة الثانية يوافق ما يقابله من الاولى
في الوزن والتقفية واما لفظه فهو فلا يقابله شئ من القرينة الثانية
الترخيم حذف آخر الاسم تخفيفا الترادف عبارة عن الاتحاد
في المفهوم الترجيع في الاصطلاح الاذان ان يخفض صوته بالشهاد
تين ثم يرفع بهما التركة متروكة الميت في الاصطلاح هو المال
الصافي عن ان يتعلق حق الغير بعينه **فصل السين** التسلسل هو
ترتيب امور غير متناهية التسليم هو الانقياد لامر الله تعالى وترك
الاعتراض فيما لا يلائم التسامح هو ان لا يعلم الغرض من الكلام ويحتاج
في فهمه الى تقدير لفظ آخر التسبيح تنزيه الحق عن نقايص الامكان و

الترجي اظهار ارادة الشئ الممكن
او كراهته منه

والحدوث التسميط وهو ان تصير كل بيت اربعة اقسام ثلثها على
سجع واحد مع مراعاة القافية في الرابع الى ان تنقضي القصيدة كقوله
وحرب وردت وثغر سددت وعلج شددت عليه الحبالا ومال حويت
وخيل حميت وضيف قريت يخاف الوكالا التسمي اعداد
الالة ان تكون موطوءة بلا غزل **فصل** الشين التشبيه في اللغة
الدلالة على مشاركة امر لآخر في معنى فالامر الاول هو المشبه والثاني
هو المشبه به وذلك المعنى هو وجه التشبيه ولا بد فيه من آلة التشبيه وغرضه
والمشبه في الاصطلاح علماء البيان هو الدلالة على اشتراك الشيئين
في وصف من اوصاف الشيء في نفسه كالشجاعة في الاسد والنور في
الشمس وهو اما تشبيه مفرد كقوله عم ان مثل ما بعثني الله به من الهدى
والعلم كمثل غيث اصاب ارضا الحديث حيث شبه العلم بالغيث ومن
ينتفع به بالارض الطيبة ومن لا ينتفع به بالقيعان فهي تشبيهات
مجتمعة او تشبيه مركب كقوله عم ان مثلي ومثل الانبياء من قبلي كمثل
رجل بنى بنيانا فاحسنه واجمله الا موضع لبنة الحديث فهذا التشبيه
المجموع بالمجموع لان وجه الشبه عقلي منتزع عن عدة امور [illegible] النبوة في
في مقابلة البنيان التشكيك بالتقديم والتاخير هو ان يكون حصول
معناه في بعضها اقوى على حصوله في بعض كالوجود ايضا فان
حصوله في الواجب قبل حصوله في الممكن والتشكيك بالتشديد والضعف
الضعف هو ان يكون حصول معناه في بعضها اشد من البعض كالوجود
ايضا

التشكيك بالاولوية هو اختلاف الافراد في الاولوية وعدمها كالوجود فانه في الواجب اتم واثبت واقوى منه في الممكن

فانه في الواجب اشد منه في الممكن لان اثر الوجود في الواجب اشد من
الممكن تشبيب البنات وهو ان تذكر البنات على اختلاف درجاتهن
فصل الصاد التصحيح هو في اللغة ازالة السقم من المريض وفي الا
صطلاح ازالة الكسور الواقعة بين السهام والرؤوس التصديق
هو ان تنسب باختيارك الصدق الى المخبر التصوف مع الادب
الشريعة ظاهرا فيرى حكمها من الظاهر في الباطن وباطنا
فيرى حكمها من الباطن في الظاهر فيحصل المتادب بالحكمين كمال
فصل الضاد التضمين في الشعر هو ان يتعلق معنى البيت بالذي
قبله تعلقا لا يصح الا به تضمين المزدوج وهو ان يقع في اثناء قرائن
النثر والنظم لفظان مسجعان بعد مراعاة حدود الاسجاع و
القوافي الاصلية كقوله تعالى وجئتك من سبا بنبا يقين وكقوله عم
المؤمنون هينون لينون ومن النظم تعود رسم الواهب والنهب
في العلى وهذا لوقت للطلوع والعنف دابه التضايف كون الشيئين بحيث
يكون تعقل كل واحد منهما سببا لتعقل الآخر كالابوة والبنوة
فصل الطاء التطبيق ويقال له ايضا المطابقة والطباق والتكافؤ
والتضاد وهو ان يجمع بين المتضادين مع مراعاة التقابل فلا
يجيء باسم مع فعل ولا بفعل مع اسم كقوله تعالى فليضحكوا قليلا و
ليبكوا كثيرا التطوع ما شرع زيادة على الفرض والواجبات **فصل**
العين التعليل هو تقرير ثبوت المؤثر لاثبات الاثر التعليل

التصور هو حصول صورة الشيء في العقل صح

وانواع التصور على قسمين تصور بحسب الاسم وهو تصور مفهوم الشئ الذي لا يعلم وجوده في الاعيان وهو جار في الموجودات
والمعدومات وتصور بحسب الحقيقة اي تصور الماهية المعلومة جهة الوجود وهو مختص بالموجودات

التعريض ذكر الشئ باستلزام معرفة ...

في معرض النص ما يكون الحكم بموجب تلك العلة مثاله النص كقول ابليس
انا خير منه خلقتني من نار وخلقته من طين بعد قوله تعالى لهم اسجدوا لآ
دم التعسف حمل الكلام على معنى لا يكون دلالة عليه ظاهرة التفسير
اللفظي وهو ان لا يكون اللفظ واضح الدلالة على معنى فيفسر بلفظ اوا
ضح دلالة على ذلك المعنى كقولك الغضنفر الاسد وليس هذا تعريفا
حقيقيا يراد به افادة تصور غير حاصل انما المراد تعيين ما وضع له
لفظ الغضنفر من بين سائر المعاني التعجب انفعال النفس عما خفي
سببه التعيين ما به امتياز الشئ عن غيره بحيث لا يشاركه فيه
غيره التعريض في الكلام ما يفهم به السامع مراده من غير تصريح
فصل الغين التغيير احداث شئ لم يكن قبله التغير هو انتقال
الشئ من حال الى حال اخرى فصل الفاء التفهيم ايصال المعنى الى فهم
السامع بواسطة اللفظ التفسير في الاصل هو الكشف والاظهار وفي
الشرع توضيح معنى الآية وشانها وقصتها والسبب الذي نزلت فيه بلفظ
يدل عليه دلالة ظاهرة التفكر تصرف القلب في معاني الاشياء لدرك
المطلوب التفرقة وهي توزيع الخاطر للاشتغال عن عالم الغيب بالى طرق
كان التفريع جعل شئ عقيب شئ لاحتياج اللاحق الى السابق
فصل القاف التقدم هو كون الشئ الذي لا يمكن ان يوجد آخر الا وهو
موجود وقد يمكن ان يوجد هو ولا يكون الشئ الآخر موجودا وان
لا يكون المتقدم علة للمتاخر فالمحتاج اليه ان استقل بتحصيل المحتاج

كان

اعلم ان التعريف على ثلثة اوجه تعريف بالحقيقة وتعريف بالاسم وتعريف للفظ فالتعريف بالحقيقة هو الذي يحصل صورة ما علم وجوده في الخارج كما يعلم الانسان والتعريف بالاسم هو الذي يحصل صورة ما لم يعلم وجوده كالعنقاء والتعريف اللفظي هو الذي يعين ما هو حاصل في الذهن لا يحصل كتعريف لفظ الانسان بالحيوان الناطق فانه يحصل في العقل لكن لم يعلم ان لفظ الانسان موضوع بازائه فعلم بذلك

التطبيق

التعقيد هو ان لا يكون الكلام ظاهر الدلالة على المعنى المراد لخلل واقع اما في النظم بان لا يكون ترتيب الالفاظ على
وفق ترتيب المعاني بسبب تقديم او تاخير او حذف او اضمار او غير ذلك مما يوجب صعوبة فهم المراد واما في
الانتقال اي لا يكون ظاهر الدلالة على المراد لخلل في انتقال الذهن من المعنى الاول المفهوم بحسب اللغة الى الثاني المقصود
بسبب ايراد اللوازم البعيدة المفتقرة الى الوسائط الكثيرة مع خفاء القرائن الدالة على المقصود

كان مقدما عليه تقدما بالعلية كتقدم حركة اليد على المفتاح وان لم يستقل
بذلك كان مقدما عليه تقدما بالطبع كتقدم الواحد على الاثنين فان
الاثنين يتوقف على الواحد ولا يكون الواحد مؤثرا فيه التقريب هو
سوق الدليل على وجه يستلزم المطلوب فاذا كان المطلوب غير لازم
واللازم غير مطلوب لا يتم التقريب التقليد عبارة عن اتباع الانسان
غيره فيما يقول او يفعل معتقدا للحقيقة فيه من غير نظر وتامل في الدليل
كان هذا المتبع جعل قول الغير او فعله قلادة في عنقه التقدير وهو تحديد
كل مخلوق بحده الذي يوجد من حسن وقبح ونفع وضر وغيرها التقديس
في اللغة التطهير وفي الاصطلاح تنزيه الحق عن كل ما لا يليق بجنابه وعن النقا
ئص الكونية مطلقا وعن جميع ما يعد كمالا بالنسبة الى غيره من الموجودات
مجردة كانت او لا وهو اخص من التسبيح كيفية وكمية اي اشد تنزيها
منه واكثر ولذلك يؤخر عنه في قولهم سبوح قدوس ويقال التسبيح
تنزيه بحسب مقام الجمع فقط والتقديس بحسب الجمع والتفصيل فيكون اكثر
كمية التقوى في اللغة بمعنى الاتقاء وهو اتخاذ الوقاية وعند اهل الحقيقة
هو احتراز بطاعة الله تعالى عن عقوبته فصل الكاف التكاثف وهو انتقا
ص اجزاء المركب من غير انفصال شئ التكرار عبارة عن الاتيان بشئ مرة بعد
مرة اخرى التكوين ايجاد شئ مسبوق بالمادة التلميح وهو ان يشار
في فحوى الكلام الى قصة او شعر من غير ان تذكر صريحا التلوين هو مقام
الطلب والتفحص عن طريق الاستقامة التلبيس ستر الحقيقة واظهارها

اعلم ان التقدم بالاستقراء خمسة التقدم بالعلية وهو كون الشئ موجبا لآخر كتقدم الواجب على غيره والتقدم بالطبع وهو كون الشئ بحيث يحتاج اليه الآخر ولا يكون موجبا له كتقدم الواحد على الاثنين والتقدم بالرتبة وهو كون الشئ اقرب من الآخر بالنسبة الى المبدأ المعين في الصف والجماعة والانواع المترتبة بالنسبة الى المحراب والجنس العالي والتقدم بالشرف وهو كون الشئ افضل من الآخر كتقدم نبينا عليه السلام على غيره من الممكنات والتقدم الزماني وهو كون الشئ قبل الآخر قبلية لا يجامع القبل فيه البعد كتقدم الامس على اليوم وتقدم ابي بكر على خلافة عمر رضي الله عنهما

او صيانة النفس عما تستحق العقوبة من فعل او ترك

التناقض هو امتناع اجتماع الشيئين في محل واحد من جهة واحدة كما بين السواد والبياض ١٢

التوقيع طلب وقوع الفعل مع تكلف واضطراب ١٢

التمييز في اللغة التفرقة ١٢

التمثيل هو عبارة عن مقابلة الحروف الاصلية بالفاء والعين واللام ١٢ من شرح

بخلاف ما هو عليه بالتمني طلب حصول الشيء سواء كان ممكنا او ممتنعا
التمثيل اثبات حكم واحد في جزئي لثبوته في جزئي آخر لمعنى مشترك بينهما
والفقهاء يسمونه قياسا الجزء الاول فرعا والثاني اصلا والمشترك علة وجامعا
كما يقال العالم مؤلف فهو حادث كالبيت يعني البيت حادث التماثل
في العدد كون احدهما مساويا للآخر كثلاث من ثلثة ثلثة ورباع من
اربعة اربعة التمييز ما يرفع (الابهام المستقر) عن ذات مذكورة نحو منوان سمنا او مقدرة
نحو لله دره فارسا فان فارسا تمييز عن الضمير في دره وهو راجع الى السابق
معين التمتع وهو الجمع بين افعال الحج والعمرة في اشهر الحج في سنة واحدة
باحرامين بتقديم افعال العمرة من غير ان يلم باهله الماما صحيحا فالذي
اعتمر بلا سوق الهدي لما عاد الى بلده صح المامه وبطل تمتعه فقوله من
غير ان يلم ذكر الملزوم وارادة اللازم وهو بطلان التمتع فاما من كان
سابق الهدي فلا يكون المامه صحيحا لانه لا يجوز له التحلل فيكون عوده واجبا
فلا يكون المامه صحيحا فاذا عاد واحرم بالحج كان متمتعا التمكين هو مقام
الرسوخ والاستقرار على الاستقامة وما دام العبد في الطريق فهو صاحب
تلوين لانه يرتقي من حال الى حال وينتقل من وصف الى وصف فاذا وصل
واتصل فقد حصل التمكين تمليك الدين من غير من عليه الدين صورته
ان كان في التركة ديون على الناس فاذا اخرجوا احد الورثة بالصلح
على ان يكون الدين لهم لا يجوز الصلح لان فيه تمليك الدين الذي هو حصة
المصالح من غير من عليه الدين وهم الورثة فيبطل وان شرطوا ان يبرأ

حادث لانه مؤلف وهذه العلة موجودة في العالم فيكون ح

الغرماء

التنبيه في اللغة اعلام ما غفل عنه المخاطب وفي الاصطلاح استحضار ما سبق واستظهار ما سيأتي ١٢

التناول في الاصل مد اليد الى الشيء ليؤخذ منه

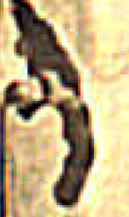
التنزيه عبارة عن تبعيد الرب عن اوصاف البشر ١٢

الغرماء من نصيب المصالح من الدين جاز لان ذلك تمليك الدين ممن عليه
الدين وانه جائز بفصل النون التنبيه اعلام ما في ضمير المتكلم للمخاطب
التنقيح اختصار اللفظ مع وضوح المعنى التنوين نون ساكنة تتبع
حركة الآخر لا لتاكيد الفعل التنوين الترنم وهي ما يلحق القافية المطلقة
بدلا عن حروف الاطلاق وهي القافية المتحركة التي تولدت من
حركتها احدى حروف المد واللين تنوين الغالي وهو ما يلحق قافية
المقيدة وهي القافية الساكنة التناقض هو اختلاف القضيتين بالايجاب
والسلب بحيث يقتضي لذاته صدق احديهما وكذب الآخر كقولنا
زيد انسان زيد ليس بانسان التنافر وصف في الكلمة يوجب ثقلها على
اللسان وعسر النطق بها نحو الهعخع ومستشزرات التنزيل ظهور القرآن
بحسب الاحتياج بواسطة جبرائيل عم على قلب النبي عم التناسخ عبارة
عن تعلق الروح بالبدن بعد المفارقة من بدن آخر من غير تخلل زمان
بين التعلقين للتعشق الذاتي بين الروح والجسد تنسيق الصفات
في صنعة البديع وهي ذكر الشيء بصفات متتالية مدحا كان كقوله تعالى وهو
الغفور الودود ذو العرش المجيد فعال لما يريد او ذما كقولهم زيد
الفاسق الفاجر اللعين السارق فصل الواو التوليد وهو ان
يحصل الفعل عن فاعل بتوسط فعل آخر كحركة المفتاح بحركة اليد التوفيق
وهو جعل الله تعالى فعل العبد موافقا لما يحبه ويرضاه التوشيع وهو ان
يؤتى في عجز الكلام بمثنى مفسر باسمين ثانيهما معطوف على الاول نحو

[illegible] ان يكون [illegible] المذكور بعينه [illegible] معلوما في الكلام السابق [illegible]

[illegible] مصدر [illegible] عبارة عن عنوان البحث [illegible] على طريق الاجمال

ويسمى هذا التنوين تنوين الغالي لخروج الشعر بواسطة عن الوزن الغالي المجاوزة في الحد



التوكل كل امر وكل اليه الامر كي فوض قال ابو تراب رح التوكل طرح البدن في العبودية وتعلق القلب بالربوبية وعن سهل قيل وكلت
الا تجوز بين امر كله فانشار احيانه وانت تتلفا ... وقال ذو النون خلع الارباب وقطع الاسباب وهو من اعز المقامات
عند ارباب الطريقة حتى يكاد قيل لحمدون ما التوكل فقال تلك درجة لم ابلغها بعد رزقنا الله تعالى بفضله وكرمه
شرح الكفاية

يشيب بن ادم وتشب فيه خصلتان الحرص وطول الامل التوجيه
وهو ايراد الكلام محتملا لوجهين مختلفين كقول من قال لاعور يسمى عمرا
خاط لي عمرو قباء ليت عينيه سواء التوقف الشيء على الشيء ان كان من جهة
الشروع يسمى مقدمة وان كان من جهة الشعور يسمى معرفا وان كان من جهة
الوجود فان كان داخلا في ذلك الشيء يسمى ركنا كالقيام والقعود بالنسبة
الى الصلوة وان لم يكن كذلك فان كان مؤثرا فيه يسمى علة فاعلية
كالمصلي بالنسبة اليها وان لم يكن كذلك يسمى شرطا لو اه كان وجوديا
كالوضوء بالنسبة اليها او عدميا كازالة النجاسة بالنسبة اليها توافق العددين
ان لا يعد اقلهما الاكثر ولكن يعدهما عدد ثالث كالثماني مع العشرين
يعدهما اربعة فهما متوافقان بالربع لان العدد العاد مخرج لجزء الوفق
التواجد استدعاء الوجد بتكلف بضرب اختيار وليس لصاحبه كمال الوجد لان
باب التفاعل لاظهار صفة ليست بموجودة كالتغافل والتجاهل
وقد انكر قوم لما فيه من التكلف والتصنع واجازه قوم لمن يقصد به
تحصيل الوجد والاصل فيه قوله عم ان لم تبكوا فتباكوا اراد به التباكي
ممن هو مستعد للبكاء لا تباكي الغافل الجاهل التوكل هو الثقة بما
عند الله واليأس عما في ايدي الناس التوكيل اقامة الغير مقام نفسه
في تصرف يملكه التوبة هو الرجوع الى الله بحل عقدة الاصرار عن القلب
ثم القيام بكل حقوق الرب توبة النصوح وهو توثيق العزم على ان
لا يعود الى مثله قال ابن عباس رضي الله عنه التوبة النصوح الندم بالقلب

التوحيد في اللغة الحكم بان الشيء واحد والعلم بانه واحد وفي اصطلاح اهل
الحقيقة تجريد الذات الالهية عن كل ما يتصور
في الافهام ويتخيل في الاوهام والاذهان

والاستغفار

الثواب اعطاء ما يلايم الطبع وقيل هو ما يستحق به الرحمة والمغفرة من الله تعالى
والشفاعة من الرسول عليه السلام الحديث
الثمن ما يستحق بسم لما عوض
عن المبيع اما غيرها من العوض

والاستغفار باللسان والاقلاع بالبدن والاضمار على ان لا يعود التوأمان
هما ولدان من بطن واحد بين ولادتهما من ستة اشهر التواتر وهو الخبر
الثابت على السنة قوم لا يتصور تواطيهم على الكذب التوابع وهي خمسة
اذ هي تاكيد وصفة وبدل وعطف بيان وعطف بالحروف التودد وهو طلب
مودة الاكفاء بما يوجب ذلك وموجبات المودة كثيرة التولية وهو
بيع المشتري بثمنه بلا فضل التهور وهو هيئة حاصلة للقوة الغضبية
بها يقدم على امور لا ينبغي ان يقدم وهي كالقتال مع الكفار اذا كانوا
زائدين على ضعف المسلمين فصل الياء التيمم في اللغة القصد وفي الشرع
قصد الصعيد الطاهر واستعماله بصفة مخصوصة لازالة الحدث مطلق فصل
الثاء الثرم وهو حذف الفاء والنون من فعولن ليبقى عول فينقل
الى فعل ويسمى اثرم كالثغة وهي التي يعتمد عليها في الاقوال الافعال
الثلم وهو حذف الفاء في فعولن ليبقى عولن وينقل الى فعلن ويسمى اثلم
الثلاثي ما كان ماضيه على ثلثة احرف اصول الثمامية وهي ثمامة بن
اشرس قالوا اليهودي والنصارى والزنادقة يصيرون في الاخرة
ترابا لا يدخلون جنة ولا نارا الثناء للشيء فعل يشعر بتعظيمه باب الجيم
فصل الالف الجاحظية هو عمرو بن بحر الجاحظ قالوا يمتنع انعدام
الجواهر والخير والشر من فعل العبد والقرآن جسد ينقلب تارة رجلا
وتارة امرأة الجارودية اصحاب ابي الجارود قالوا بالنص عن النبي عم
في الامامة على رضي الله عنه وصفا لا تسمية وكفروا الصحابة بمخالفته وتركهم

الثبة الجماعة اصلها ثبي والجمع ثبات وثبون
وثبون والثبة ايضا وسط الحوض
الذي يثوب الماء اليه والقلة مخففة عود ان يلعب
بها الصبيان والجمع قلات وقلون بكسر القاف
والارة والارين البسط والجمع ارون صح

وهي الاسماء التي يكون اعرابها على سبيل التبع
لغيرها صح

التورية وهي ان يريد المتكلم بكلامه
خلاف ظاهره مثل ان يقول في الحرب
مات امامكم وهو ينوي به احدا من
المتقدمين

التورية عبارة عن ايراد لفظ له معنيان
احدهما قريب والآخر بعيد ويراد منه
البعيد

المثوب

اعلم ان الجزم هو القطع وانما سميت هذه الحروف جوازم لقطعها من الفعل حركته او بعض حروفه وانما سمي المجازاة لاقتضائهم الجزاء

الجد هو ان يراد باللفظ معناه الحقيقي والمجازي وهو ضد الهزل منه

الاقتداء بعلي رضي الله عنه بعد النبي عم الجازمية هو حازم بن عاصم وافقوا
الشعيبية الجارز من الماء ما يذهب بنبتة جامع الكلم ما يكون لفظه
قليلا ومعناه جزيلا كقوله عم حفت الجنة بالمكاره وحفت النار بالشهوات

بالمكاره

فصل الباء الجبن وهي هيئة حاصلة للقوة الغضبية بها تحجم عن مباشرة
ما ينبغي وما لا ينبغي الجبروت عن ابي طالب المكي رحمه الله عالم العظمة
يريد به عالم الاسماء والصفات الالهية وعند الاكثرين عالم الاوسط
وهو البرزخ المحيط بالامريات الجمة الجبائية وهو ابو علي محمد بن عبد
الوهاب الجبائي من معتزلة البصرة قالوا الله تعالى متكلم بكلام مركب
من حروف واصوات يخلقه الله تعالى في جسم لا يرى الله في الآخرة والعبد خالق
لفعله ومرتكب الكبيرة لا مؤمن ولا كافر واذا مات بلا توبة يخلد في النار
ولا كرامة للاولياء الجبرية الجبر اسناد فعل العبد الى الله تعالى والجبرية
اثنان متوسطة تثبت للعبد كسبا في الفعل كالاشعرية وخالصة لا تثبت
كالجهمية **فصل** الدال الجد ما الجزم بلم لنفي الماضي الجد الصحيح وهو الذي
لا تدخل في نسبته الى الميت ام كاب الاب وان علا الجدة الصحيحة وهي
التي لم تدخل في نسبتها الى الميت جد فاسد كام الام وام الاب وان
علت الجدل هو القياس المؤلف من المشهورات والمسلمات والغرض منه
الزام الخصم وافحام من هو قاصر عن ادراك مقدمات البرهان الجدال
عبارة عن مراء يتعلق باظهار المذاهب وتقريرها الجرس اجمال
الخطاب الالهي الوارد على القلب بضرب من القهر ولذلك شبه النبي عم

الجد الفاسد بخلافه كاب ام الاب وان علا

الجد هو ان يراد باللفظ معناه الحقيقي او المجازي وهو ضد الهزل منه

الوحي

الوحي بصلصلة الجرس وبسلسلة على صفوان وقال انه اشد الوحي
فانه تفصيل الاحكام من بطائن غموض الاجمال في غاية الصعوبة الجرح
المجرد وهو ما يفسق به الشاهد ولم يوجب حقا للشرع كما اذا شهدوا
ان الشاهدين شربا الخمر ولم يتقادم العهد او للعبد كما اذا شهدوا
انهما قتلا النفس عمدا او الشاهد فاسق او آكل الربا والمدعي استأجره
فصل الزاء الجزء ما يتركب الشيء عنه وعن غيره وعند علماء العروض
عبارة عما من شانه ان يكون الشعر مقطعا به الجزء الذي لا يتجزى جوهر ذو
وضع لا يقبل الانقسام اصلا لا بحسب الخارج ولا بحسب الوهم او الفرض
العقلي تتألف الاجسام من افراده بانضمام بعضها الى بعض الجزئي الحقيقي
ما يمنع نفس تصور مفهومه عن وقوع الشركة كزيد ويسمى جزئيا لان
جزئية الشيء انما هو بالنسبة الى الكلي والكلي جزء الجزئي فيكون
منسوبا الى الجزء والمنسوب الى الجزء جزئي وبازائه الكلي الحقيقي
الجزء الاضافي عبارة عن كل اخص تحت الاعم كالانسان بالنسبة
الى الحيوان يسمى بذلك لان الجزئية بالاضافة الى شيء آخر وبازائه الكلي
الاضافي وهو الاعم من الشيء والجزء الاضافي اعم من الجزئي الحقيقي
فجزء الشيء ما يتركب ذلك الشيء عنه وعن غيره كما ان الحيوان جزء زيد و
زيد مركب من الحيوان وغيره وهو الناطق وعلى هذا التقدير زيد يكون
كلا والحيوان جزءا فان نسب الحيوان الى زيد يكون الحيوان كليا و
ان نسب زيد الى الحيوان يكون جزئيا الجزء بالفتح وهو حذف جزئين



من الشرطين كحذف العروض والضرب ويسمى مجزوءًا فصل السين مع الجيم
الجسم جوهر قابل للابعاد الثلثة الجسم التعليمي وهو الذي يقبل الانقسام
طولا وعرضا وعمقا ونهاية السطح وهو نهاية الجسم الطبيعي ويسمى جسما تعليميا
اذ يبحث عنه في العلوم التعليمية اي الرياضية الباحثة عن احوال الكم المتصل
والمنفصل منسوبة الى التعليم والرياضة فانهم كانوا يبتدئون بها في تعاليمهم
ورياضاتهم لنفوس الصبيان لانها اسهل ادراكا الجسد كل روح تمثل
بتصرف الخيال المنفصل وظهر في جسم ناري كالجن او نوري كالارواح
الملكية والانسانية من حيث تعطي قوتهم الذاتية الخلع واللبس
فلا يحصرهم حبس البرازخ فصل العين الجعل ما يجعل للعامل على عمله الجعفرية
اصحاب جعفر بن حرب [illegible] افقوا الاسكافية وازدادوا عليهم ان في
فساق الامة من هو شر من الزنادقة والمجوس والاجماع من الامة على
حد الشرب خطاء لان المعتبر في الحد النص وسارق الحبة فاسق منخلع عن
الايمان الجلوة خروج العبد واعضاؤه من الخلوة بالنعوت الالهية اذ
عين العبد واعضاؤه ممحوة عن انانيته والاعضاء مضافة الى الحق اذ رميت
بلا عبد كقوله تعالى وما رميت ولكن الله رمى وقوله تعالى ان الذين يبايعو
نك انما يبايعون الله الجلال من الصفات ما يتعلق بالقهر والغضب
فصل الميم مع الجيم الجمع والتفرقة الفرق ما نسب اليك والجمع ما سلب عنك
ومعناه ما يكون كسبا للعبد من اقامة وظائف العبودية وما يليق باحوال
البشرية فهو فرق وما يكون من قبل الحق من ابداء معان وابتداء

لطف

الجمع المكسر وهو على اربعة اضرب احدها ان يكون لفظ الجمع اكثر من لفظ الواحد والثاني ان يكون لفظ الواحد اكثر من لفظ الجمع والثالث
ان يكون لفظ الجمع كلفظ الواحد في الحروف دون الحركات والرابع ان يكون مثله في الحروف والحركات فاما لفظ الجمع اكثر من لفظ
الواحد نحو رجل ورجال ودرهم ودراهم واما لفظ الواحد اكثر من لفظ الجمع نحو كتاب وكتب واما لفظ الجمع كلفظ الواحد في
الحروف والحركات نحو الفلك

لطف واحسان فهو جمع ولابد للعبد منهما فان من لا تفرقة له لا عبودية له
ومن لا جمع له لا معرفة له فقول العبد اياك نعبد اثبات للتفرقة باثبات
العبودية وقوله تعالى اياك نستعين طلب للجمع فالتفرقة بداية الارادة
والجمع نهايتها جمع الجمع مقام آخر اتم واعلى من الجمع فالجمع شهود الاشياء
بالله والتبري من الحول والقوة الا بالله وجمع الجمع الاستهلاك بالكلية و
الفناء عما سوى الله تعالى وهو المرتبة الاحدية الجمود وهي هيئة حاصلة
للنفس بها يقتصر على استيفاء ما ينبغي وما لا ينبغي الجمعية اجتماع الهمم
في التوجه الى الله تعالى والاشتغال به عما سواه وبازائها التفرقة جمع المذكر
ما لحق آخره واو مضموم ما قبلها او ياء مكسور ما قبلها ونون مفتوحة
جمع المؤنث وهو ما لحق باخره الف وتاء سواء كان لفظ المؤنث كمسلمات
او مذكر كدريهمات جمع المكسر وهو ما تغير فيه بناء واحده كرجال جمع
القلة وهو الذي يطلق على العشرة فما دونها من غير قرينة وعلى ما
فوقها بقرينة جمع الكثرة عكس جمع القلة ويستعار كل واحد منهما
للآخر كقوله تعالى ثلثة قروء في موضع اقراء الجمال من الصفات ما يتعلق
بالرضاء واللطف الجمم وهو حذف الميم واللام من مفاعلتن ليبقى
فاعتن فينقل الى فاعلن ويسمى اجم الجملة عبارة عن مركب من كلمتين
اسندت احديهما الى الاخرى سواء افاد كقولك زيد قائم او لم
يفد كقولك ان يكرمني فانه جملة لا تفيد الا بعد مجيء جوابه فيكون
الجملة اعم من الكلام مطلقا الجملة المعترضة وهي التي متوسطة

الجنس اسم دال على اشياء كثيرة مختلفة بالنوع وقيل الجنس ما يطلق على القليل نحو الزيت والماء والخل ١٢ الجناس بين اللفظين هو تشابههما في اللفظ

بيان اجزاء المتوسط الجلية المستغلة لتعريفه ... فيتعلق به او باكثر
اجزائها مثل قطال عرقابهم فصل النون الجنس كلي مقول على كثيرين مختلفين
بالحقائق في جواب ما هو من حيث هو كذلك فالكلي جنس وقوله مختلفين
بالحقائق يخرج النوع والخاصة والفصل القريب وقوله في جواب ما هو
من حيث هو جنس يخرج الفصل البعيد والعرض العام وهو قريب
ان كان الجواب عن الماهية وعن بعضها يشاركها في ذلك الجنس هو
الجواب عنها وعن كل ما يشاركها فيه كالحيوان بالنسبة الى الانسان
وبعيد ان كان الجواب عنها وعن بعض ما يشاركها فيه غير الجواب
عنها وعن البعض الآخر كالجسم النامي بالنسبة الى الانسان الجنون
وهو اختلاف العقل بحيث يمنع جريان الافعال والاقوال على نهج العقل
الا نادرا وهو عند ابي يوسف رحمه الله ان كان حاصلا في اكثر السنة
فمطبق وما دونه فغير مطبق الجناية وهي كل فعل محظور يتضمن ضررا
على النفس او غيرها الجناحية اصحاب عبد الله بن معاوية بن عبد الله
بن جعفر ذي الجناحين قالوا الارواح تتناسخ فكان روح الله في آدم
ثم تشبث ثم في الانبياء والائمة حتى انتهت الى علي واولاده الثلثة
ثم الى عبد الله هذا فصل الواو الجوهر ماهية اذا وجدت في الاعيان
كانت لا في موضوع وهو منحصر في خمسة هيولى وصورة وجسم ونفس
عقل لانه اما ان يكون مجردا او غير مجرد فالاول اما ان لا يتعلق بالبدن
تعلق التدبير والتصرف او يتعلق فالاول العقل والثاني النفس والثاني

من الترديد

زيد ١٢

والفرق بين اسم الجنس والجنس ان اسم الجنس يطلق على القليل والكثير كالماء والجنس لا يطلق على الكثير بل يطلق على واحد على سبيل البدل كرجل فانك اذا قلت جاءني رجل يطلق ذكر من بني آدم جاز ذلك المطلق على سبيل البدل ١٢

الجوهر ما يجعل الشيء به بالفعل ١٢

الفرق بين الجوهر والعرض والحال ان الجوهر موجود لنفسه وقايم بذاته والعرض موجود لنفسه لا يقوم بذاته والحال لا يوجد لنفسه ولا يقوم لذاته

مطلب انواع الجوهر

جوهر لفظ [illegible] بمعنى الاصل والمادة شرح

من الترديد وهو ان يكون غير مجرد اما ان يكون مركبا او لا الاول الجسم والثاني
اما حال او محل فالاول الصورة والثاني الهيولى ويسمى منه الحقيقة الجوهرية
في اصطلاح اهل الله بالنفس الرحمانية والهيولى الكلية وما تعين منها
وصار موجودا من الموجودات بالكلمات الالهية قال الله تعالى قل لو كان
البحر مدادا لكلمات ربي لنفد البحر قبل ان تنفد كلمات ربي ولو جئنا بمثله
مددا واعلم ان الجوهر ينقسم الى بسيط جسماني كالعناصر والى مركب في
العقل دون الخارج كالماهيات الجوهرية المركبة من الجنس والفصل
والى مركب منهما كالمولدات الثلث الجود صفة هي مبدأ افادة
ما ينبغي لا لعوض ولو وهب احد كتابه من غير اهله او من اهله لغرض دنيوي
او اخروي لا يكون جوادا جودة الفهم صحة الانتقال من الملزومات الى
اللوازم فصل الهاء الجهاد وهو الدعاء الى الدين الحق الجهل هو
اعتقاد الشيء على خلاف ما هو عليه واعترضوا عليه بان الجهل قد يكون
بالمعدوم وليس بشيء والجواب عنه انه شيء في الذهن الجهل البسيط
وهو عدم العلم عما من شانه ان يكون عالما الجهل المركب وهو عبارة
عن اعتقاد جازم غير مطابق للواقع الجهمية اصحاب جهم بن صفوان
قالوا لا قدرة للعبد اصلا لا مؤثرة ولا كاسبة بل هو بمنزلة الجمادات
والجنة والنار تفنيان بعد دخول اهلهما حتى لا يبقى موجود سوى الله
تعالى باب الحاء فصل الالف الحافظ وهي قوة محلها التجويف الآخر من الدماغ من
شانها حفظ ما يدركه الوهم من المعاني الجزئية فهي خزانة للوهم كالخيال

روحاني كالعقول والنفوس المجردة والى بسيط

بالحادثة ٢

المحسن شرك الحادث ما يكون مسبوقا بالعدم ويسمى حدوثا زمانيا و
قد يعبر عن الحدوث بالاحتياج الى الغير ويسمى حدوثا ذاتيا الحال
في اللغة نهاية الماضي وبداية المستقبل وفي الاصطلاح ما يبين هيئة
الفاعل او المفعول به لفظا نحو ضربت زيدا قائما او معنى زيد في الدار
قائما والحال عند اهل الحق معنى يرد على القلب من غير تصنع ولا
اجتلاب ولا اكتساب من طرب او حزن او قبض او بسط او هيئة
ويزول بظهور صفات النفس سواء يعقبه المثل اولا فاذا دام وصار
ملكا يسمى مقاما والاحوال مواهب والمقامات مكاسب والاحوال تاتي
في عين الجود والمقامات يحصل ببذل المجهود الحال المؤكدة هي التي
لا ينفك ذو الحال عنها ما دام موجودا غالبا نحو زيد ابوك عطوفا
الحال المنتقلة بخلاف ذلك مثل جاءني زيد راكبا الحائطية هو احمد
بن حايط وهو من اصحاب النظام قالوا العالم الهان قديم هو
الله تعالى ومحدث هو المسيح والمسيح هو الذي يحاسب الناس
في الآخرة وهو المراد بقوله تعالى وجاء ربك والملك صفا صفا وهو
المعنى بقوله صلعم ان الله تعالى خلق ادم على صورته الحارثية اصحاب
ابي الحارث خالفوا الاباضية في القدر اي كون افعال العباد
مخلوقة الله تعالى وفي كون الاستطاعة قبل الفعل الحج القصد
الى الشيء المعظم وفي الشرع قصد لبيت الله تعالى بصفة مخصوصة في
وقت مخصوص بشرائط مخصوصة الحجر في اللغة مطلق المنع وفي الا

الحجر في اللغة مطلق المنع وفي الاصطلاح منع
نفاذ تصرف قولي لا فعلي بصغر ورق وجنون
صح

صطلاح

الحرف ما دل على معنى في نفسها لكن في غيراقسام الحروف الثلاثة خاص بالاسماء كحروف الجر وخاص بالافعال كالنواصب والجوازم
ومشترك بينهما كهل
الحرام ما في فعله عقاب وعذاب ٥
منه

24

صطلاح تشخص معين عن غيره بحيث انه اما كلا او بعضا بوجود تشخص آخر وسمي
الادراك حجب في ما ان وشي حجب نقصان الحجاب كل ما ستر مطلوبك
وعند اهل الحق انطباع الصور الكونية في القلب المانعة لقبول تجلي
الحق حجاب العزة وهو الحيرة اذ لا تأثير للادراكات الكشفية في كنه
الذات بعود باحجاب لا يرتفع في حق الغير ابدا فصل الدال الحدوث
عبارة عن وجود الشيء بعد عدمه الحدوث الذاتي هو كون الشيء في
وجوده مفتقرا الى الغير الحدوث الزماني هو كون الشيء مسبوقا بالعدم
سبقا زمانيا والاول اعم مطلقا من الثاني الحدث هو النجاسة الحكمية
المانعة من الصلوة وغيرها الحدس سرعة انتقال الذهن من المبادي الى
المطلوب ويقابله الفكر وهو ادنى مراتب الكشف الحدسيات هي ما لا
يحتاج العقل في جزم الحكم فيه الى وسط بتكرار المشاهدة كقولنا نور
القمر مستفاد من الشمس لاختلاف تشكلاته النورية بحسب اختلاف اوضاعه
من الشمس قربا وبعدا الحد التام ما يتركب من الجنس والفصل القريبين كتعريف
الانسان بالحيوان الناطق او بالجسم الناطق الحد الناقص ما يكون بالفصل
القريب وحده او به وبالجنس البعيد كتعريف الانسان او بالجسم الناطق
الحدود جمع حد وهو في اللغة المنع وفي الشرع اي عقوبة مقدرة تجب
حق الله تعالى حد الاعجاز هو ان يرتقي الكلام في بلاغته الى ان يخرج
عن طوق البشر ويعجزهم عن المعارضة الحديث الصحيح ما سلم لفظه
عن ركاكة ومعناه من مخالفة آية او خبر متواتر او اجماع وكان

٢ الجنس ٢
٢ بالناطق 3

رواية علاوة في مقابلة السقيم الحديث القدسي ما اخبره الله تعالى به
بنيته بالالهام او بالمنام فاخبر عم عن ذلك المعنى بعبارة نفسه فالقرآن
مفضل عليه لان لفظه منزل ايضا فصل الذال الحذف اسقاط سبب
خفيف مثل لن في مفاعيلن ليبقى مفاعي فينقل الى مفعولن وكحذف
لن ليبقى مفعو وينقل الى فعل ويسمى محذوفا الحذذ حذف وتد مجموع
مثل حذف علن من متفاعلن ليبقى متفا فينقل الى فعلن ويسمى احذ

فصل الراء الحركة الخروج من القوة الى الفعل على سبيل التدريج قيد بالتد
ريج ليخرج الكون عن الحد وقيل هي شغل حيز بعد ان كان في حيز آخر
وقيل الحركة كونان في آنين في مكانين كما ان السكون كونان في آنين
في مكان واحد الحركة في الكيف كتسخن الماء وتبرده ويسمى هذه الحركة
استحالة الحركة في الكم هي انتقال الجسم من كمية الى اخرى كالنمو
والذبول حركة الاين وهي حركة الجسم من مكان الى مكان
آخر ويسمى لها نقلة الحركة في الوضع وهي كالحركة المستديرة
المنتقل بها الجسم من وضع الى آخر فان المتحركة على الاستدارة انما
يتبدل نسبة اجزائه الى اجزاء مكانه ملازما لمكانه غير خارج عنه
قطعا كما في حجر الرحى الحركة العرضية ما يكون عروضها لذات الجسم
بواسطة عروضها لشيء آخر كجالس السفينة الحركة الذاتية ما يكون للجسم
عروضها لذات الجسم نفسه الحركة القسرية ما يكون مبدؤها بسبب امر
خارج مقارنا لشعور وارادة كالحركة الصادرة من الحيوان بارا
دته

مبدؤها بسبب ميل مستفاد من خارج
كالحجر المرمي الى فوق الحركة الارادية ما لا يكون

بارادة الحركة الطبيعية ما لا يحصل بسبب امر خارج ولا يكون مع شعور وارادة
كحركة الحجر الى اسفل الحركة بمعنى التوسط هي ان يكون الجسم واصلا الى حد من
حدود المسافة في كل آن لا يكون ذلك الجسم واصلا الى ذلك الحد قبل
ذلك الآن وبعده الحركة بمعنى القطع انما يحصل عند وجود الجسم المتحرك
الى المنتهى لانها هي الامر الممتد من اول المسافة الى آخرها الحرارة كيفية
من شانها تفريق المختلفات وجمع المتشاكلات الحرف ما دل على معنى في غيره
الحرف الاصلي ما ثبت في تصاريف الكلمة لفظا او تقديرا الحروف الحقائق
البسيطة من الاعيان عند المشايخ من الصوفية الحروف الزائد
ما سقط في بعض تصاريف الكلمة الحروف العاليات هي الشئون الذاتية
الكائنة في غيب الغيوب كالشجرة في النواة واشار اليه الشيخ محمد العربي
رحمة الله عليه بقوله كنا حروفا عاليات لم نقل متعلقات في ذرى اعلى القلل
حروف اللين وهي الواو والالف والياء سميت حروف اللين لما فيها من
قبول المد حروف الجر ما وضع لافضاء الفعل او معناه الى ما يليه نحو
مررت بزيد وانا مار بزيد الحرص طلب شيء باجتهاد في اصابته
الحرية في اصطلاح اهل الحقيقة الخروج عن رق الكائنات وقطع جميع
العلائق والاغيار وهي على مراتب حرية العامة عن رق الشهوات وحرية
الخاصة عن رق الرسوم والآثار لانمحاقهم في تجلي نور الانوار الحق
وهو اوسط التجليات الجارية الى الفناء التي اوائلها البرق واواخرها
الطمس في الذات فصل الزاء الحزن عبارة عما يحصل لوقوع مكروه او فوات

ومعنى هذه الحروف الزوائد انك لو حذفتها
لم يتغير الكلام عن معناه الاصلي حلبي

الخاصة عن رق المرادات لفناء ارادتهم
في ارادة الحق وحرية خاصة

بلغ

الحسن ضد القبح والجمع المحاسن على غير القياس كانه جمع محسن وقد حسن الشيء بالضم حسنا ورجل حسن وامرأة حسنة وقالوا
امرأة حسناء ولم يقولوا رجل احسن وهو اسم انث من غير تذكير كما قالوا غلام امرد ولم يقولوا امرأة مرداء والحسنة ضد السيئة
والمحاسن ضد المساوي والحسنى ضد السوأى وحسان اسم رجل ان جعلته فعالا من الحسن صرفته وان جعلته فعلان من الحس
وهو القتل والحس بالشيء القتل صحاح

محبوب في المخالفات فصل السين الحسن وهو كون الشيء ملائما للطبع
كالفرح وكون الشيء صفة كمال كالعلم وكون الشيء متعلق المدح كالعبادات
الحسن هو ما يكون متعلق المدح في العاجل والثواب في الآجل الحسن لمعنى
في نفسه عبارة عما اتصف بالحسن لمعنى ثبت في ذاته كالايمان بالله تعالى
وصفاته الحسن لمعنى في غيره وهو الاتصاف بمعنى ثبت في غيره كالجهاد
فانه ليس بحسن لذاته لانه تخريب بلاد الله وتعذيب عباده
وافناؤهم وقد قال عليه السلام الآدمي بنيان الرب ملعون من هدم بنيان
الرب انما حسن لما فيه من اعلاء كلمة الله تعالى واهلاك اعدائه وذا
باعتبار كفر الكافر الحس المشترك هي القوة التي ترتسم فيها صور الجزئيات
المحسوسة فالحواس الخمسة الظاهرة كالجواسيس لها فتطلع عليها النفس
من ثمة فتدركها ومحلها مقدم التجويف الاول من الدماغ كانها عين تنشعب
منها خمسة انهار الحسن من الحديث ان يكون راويه مشهورا بالصدق
والامانة غير انه لم يبلغ درجة الحديث الصحيح لكونه قاصرا في الحفظ والوثوق
ومع ذلك يرتفع عن حال من دونه الحسرة وبلوغ النهاية في التلهف حتى
يبقى القلب حسيرا لا موضع فيه لزيادة التلهف كالبصير الحسير لا قوة فيه للنظر
الحسد تمني زوال نعمة المحسود الى الحاسد فصل الشين الحشو في العروض
وهو الاجزاء المذكورة بين الصدر والعروض وبين الابتداء والضرب
من البيت مثلا اذا كان البيت مركبا من مفاعيلن ثمان مرات الاول
صدر والثاني والثالث حشو والرابع عروض والثاني من الابتداء والسادس

بالحسن

فتدركها

الحشو في اللغة ما يملأ به الوسادة وفي الاصطلاح عبارة عن الزائد الذي لا طائل تحته

والسابع

والسابع حشو والثامن ضرب واذا كان مركبا من مفاعيلن
اربع مرات فمفاعيلن الاول صدر والثاني عروض والثالث ابتداء
والرابع ضرب فلا يوجد فيه حشو فصل الصاد الحصر عبارة عن ايراد
الشيء على عدد معين فصل الضاد الحضانة وهي تربية الولد
الحضرات الخمس الالهية حضرة الغيب المطلق وعالمها عالم
الاعيان الثابتة في الحضرة العلمية وفي مقابلتها حضرة الشهادة
المطلقة وعالمها عالم الملك وحضرة الغيب المضاف وهي تنقسم
الى ما يكون اقرب من الغيب المطلق وعالمه عالم الارواح الجبروتية
والملكوتية اعني عالم العقول والنفوس المجردة والى ما يكون اقرب
من الشهادة المطلقة وعالمه عالم المثال ويسمى بعالم الملكوت والخامسة
الحضرة الجامعة للاربعة المذكورة وعالمها عالم الانسان الجامع
بجميع العوالم وما فيها فعالم الملك مظهر عالم الملكوت وهو عالم
المثال المطلق وهو عالم مظهر عالم الجبروت اي عالم المجردات
وهو مظهر عالم الاعيان الثابتة وهو مظهر الاسماء الالهية و
الحضرة الواحدية وهي مظهر الحضرة الاحدية فصل الظاء
الحظر ما يثاب بتركه ويعاقب على فعله الحفصية وهو ابو حفص
بن ابي المقدام زادوا على الاباضية ان بين الايمان والشرك
معرفة الله فانها خصلة متوسطة بينهما الحفظ ضبط الصور المدركة
الحق في اللغة هو الثابت الذي لا يسوغ انكاره وفي اصطلاح

الحق في جمع حق من حق يحق وهو الشيء الثابت الذي له وجود بذاته واثره وهو يستعمل على وجهين في معنى مفرد غير اضافي ويراد به الثابت في نفسه يقال دين الاسلام حق ودين الكفر باطل بمعنى هذا الدين له وجود وتحقق بذاته واثره او غير منتحل زائل وفي معنى اضافي يقال هذا حق فلان والمراد به ما يخصه من شرح القواعد

اهل المعاني هو الحكم المطابق للواقع يطلق على الاقوال والعقايد والاديان والمذاهب باعتبار اشتمالها على ذلك ويقابلها الباطل واما الصدق فقد شاع في الاقوال خاصة ويقابله الكذب وقد يفرق بينهما بان المطابقة تعتبر في الحق من جانب الحكم فمعنى صدق الحكم مطابقة للواقع ومعنى حقيقته مطابقة الواقع اياه الحقيقة اسم لما اريد به ما وضع له فعيلة من حق الشيء اذا ثبت بمعنى فاعلة اي حقيق والتاء فيه للنقل من الوصفية الى الاسمية كما في العلامة لا للتانيث وفي الاصطلاح هي الكلمة المستعملة فيما وضعت له في اصطلاح به التخاطب كالصلوة اذا استعملها المخاطب بعرف الشرع في الدعاء فانها تكون مجازا لكون الدعاء غير ما وضعت هي له في اصطلاح الشرع لانها في اصطلاح الشرع وضعت للاركان المعلومة والافعال المخصوصة مع انها موضوعة للدعاء في اصطلاح اللغة حقيقة الشيء ما به الشيء هو هو كالحيوان والناطق للانسان بخلاف مثل الضاحك والكاتب مما يمكن تصور الانسان بدونه وقد يقال ان ما به الشيء هو هو باعتبار تحققه حقيقة وباعتبار تشخصه هوية ومع قطع النظر عن ذلك ماهية الحقيقة العقلية جملة اسند فيها الفعل الى ما هو فاعل عند المتكلم كقول المومن انبت الله البقل بخلاف نهاره صايم فان الصوم ليس للنهار حق اليقين عبارة عن فناء العبد في الحق والبقاء به علما وشهودا وحالا لا علما فقط فعلم كل عاقل الموت علم

فعلى ...

اليقين

من جانب الواقع وفي الصدق

يعتبر ذلك بخلاف المجاز الذي يستعمل فيما وضع له في اصطلاح آخر غير اصطلاح به التخاطب

والفرق بين الحقيقة والماهية ان الحقيقة هو الموجود في الخارج والماهية اعم منها لو اكان في الخارج او في الذهن

الحكمة وهو ما يحثك على الخير ويمنع عن الشر وقيل هي معرفة الشيء بقدر الطاقة البشرية وقيل اسم الفعل انما سمي حكمة لانه يمنع صاحبه عن الجاهل من شرح ديباج هارونية

اليقين فاذا عاين الملائكة فهو عين اليقين فاذا ذاق الموت فهو حق اليقين وقيل علم اليقين ظاهر الشريعة وعين اليقين الاخلاص فيها وحق اليقين المشاهدة فيها حقيقة الحقايق وهي المرتبة الاحدية الجامعة لجميع الحقايق ويسمى حضرة الجمع حضرات الوجود حقايق الاسماء وهي تعينات الذات ونسبها لانها صفات يتميز بها الاسماء بعضها عن بعض الحقيقة المحمدية هي الذات مع التعين الاول وهو الاسم الاعظم الحقد هو طلب الانتقام وتحقيقه ان الغضب اذا لزم كظمه رجع الى الباطل فاحتقن فيه فصار حقدا فصل الكاف الحكمة علم يبحث فيه عن حقايق الاشياء على ما هو في الوجود بقدر الطاقة البشرية فهي علم نظري غير آلي والحكمة ايضا هي هيئة القوة العقلية العلمية المتوسطة بين الجربزة التي هي افراط هذه القوة والبلاهة التي تفريطها الحكمة الالهية علم يبحث فيه عن احوال الموجودات الخارجية المجردة عن المادة التي لا بقدرتنا واختيارنا وقيل هي العلم بحقايق الاشياء على ما هي عليه والعمل بمقتضاه فلهذا انقسمت الى العلمية والعملية الحكمة المنطوق بها هي علوم الشريعة والطريقة الحكمة المسكوت عنها هي اسرار الحقيقة التي لا يطلع عليها علماء الرسوم والعوام على ما ينبغي فيضرهم او يهلكهم كما روي ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يجتاز في بعض سكك المدينة مع اصحابه فاقسمت عليه امرأة ان يدخلوا منزلها فدخلوا فرأوا نارا مضرمة واولاد المرأة ...

العجز عن التشفي في الحال

بيان

عن لطائف ...

غة

مطلب الاحكام في حسب الوجوب والاباحة والندب والحرام والكراهة

اعلم ان المشهور فيما بين القوم ان معنى الحمد لله ثابت لله وهو فاسد لان الحمد فعل القلب او فعل اللسان وهو قايم بالفاعل الذي هو الحامد
الحادث والقايم بالحادث حادث فاذا كان ذلك الحمد ثابت لله تعالى يلزم كون البارى تعالى محلا للحوادث وهو باطل اذ يلزم ان يكون
البارى حادثا فرقة لان ما هو محل الحوادث لا يكون خاليا عن الحوادث فالحق في معنى الحمد لله ان يقال المحمودية ثابتة لله تعالى حيث
محمود ذكر المصدر واريد به الحاصل بالمصدر وهو
المحمودية فثبت انه محمود والمحمودية صفة قائمة بالغير
فلا يلزم المحذور على هذا التوجيه نقل عن مبارك شاه باولادها يلعبون حولها فقالت يا نبي الله ارحم بعباده ام انا ارحم
اولادى فقال بل الله ارحم فانه ارحم الراحمين فقالت يا رسول الله اترانى
احب ان القى ولدى في النار قالت فكيف يلقى الله لعبيده فيها
وهو ارحم بهم قال الراوى فبكى رسول الله فقال اوحى الى الحكم اسناد
امر الى آخر ايجابا او سلبا فخرج بهذا ما ليس بحكم كالنسبة التقييدية
الحكم الشرعى عبارة عن حكم الله تعالى المتعلق بافعال المكلفين
الحلم وهو الطمانينة عند سورة الغضب وقيل تاخير
مكافات الظالم الحلال كل شيء لا يعاقب عليه باستعماله الحلول السريانى
عبارة عن اتحاد الجسمين بحيث يكون الاشارة الى احدهما اشارة الى
الآخر كحلول ماء الورد في الورد فيسمى الساري حالا والمسرى محلا
الحلول الجوارى عبارة عن كون احد الجسمين ظرفا للآخر كحلول الماء في الكوز
الحمد هو الثناء على الجميل من جهة التعظيم من نعمة وغيرها الحمد
القولى وهو حمد اللسان وثناؤه على الحق بما اثنى به نفسه على لسان
انبيائه الحمد الفعلى وهو الاتيان بالاعمال البدنية ابتغاء لوجه
الله الحمد الحالى وهو الذي يكون بحسب الروح والقلب كالاتصاف
بالكمالات العلمية والعملية والتخلق بالاخلاق الالهية الحمد اللغوى
وهو الوصف بالجميل على جهة التعظيم والتبجيل باللسان وحده الحمد العرفى
هو فعل ينبئ عن تعظيم المنعم بسبب كونه منعما اعم من ان يكون
فعل اللسان او الاركان حمل المواطاة عبارة عن ان يكون الشيء

محمولا

واصل حيوة حيية على فعلة نقلت حركة الياء الثانية الى الاولى وقلبت الياء الثالثة لتحركها في الاصل وانفتاح ما قبلها الآن
فصار حياة ثم ابدلت الواو من الالف كما في الصلوة والزكوة في الخط لذلك اتباعا للخط المصحف كما ذكر في علم الخط

محمولا على الموضوع بالحقيقة بلا واسطة كقولنا الانسان حيوان ذو بياض
ناطق بخلاف حمل الاشتقاق اذ لا يتحقق فيه ان يكون المحمول كليا
للموضوع كما يقال الانسان حيوان ذو بياض والبيت ذو سقف
الحمية المحافظة على الحرم والدين من التهمة الحربية وهو حشر
ابن ادرك وافق الميمونية فيما ذهبوا اليه من البدع الا انهم قالوا
اطفال الكفار في النار الحوالة وهو مشتقة من التحول بمعنى الانتقال
وفي الشرع نقل الدين وتحويله من ذمة المحيل الى ذمة المحتال عليه الحيز
عند المتكلمين هو الفراغ المتوهم الذي يشغل شيء ممتد كالجسم وغير
ممتد كالجوهر الفرد وعند الحكماء هو السطح الباطن من الحاوى
المماس للسطح الظاهر من المحوى الحيز الطبيعى ما يقتضى الجسم بطبعه
الحصول فيه الحيض في اللغة السيلان وفي الشرع عبارة عن الدم
الذي ينفضه رحم امرأة بالغة سليمة عن الداء والصغر احتراز بقوله
رحم امرأة عن دم الاستحاضة وعن الدماء الخارجة عن غيره وبقوله سليمة عن
الداء وعن النفاس اذ النفاس في حكم المرض حتى اعتبر تصرفها من
الثلث وبالصغر عن دم تراه بنت تسع سنين فانه ليس بمعتبر في الشرع
الحيوة الدنيا وهي ما يشغل العبد عن الآخرة الحيوة وهي صفة توجب
للموصوف بها ان يعلم ويقدر الحياء انقباض النفس عن شيء
وتركه حذرا عن اللوم فيه وهو نوعان نفسانى وهو الذي خلقه الله
تعالى في النفوس كلها كالحياء عن كشف العورة والجماع بين الناس وايمانى

والحوالة ارتفاع اشياء في الحال الى الحوالة وهو ضرب الدين والمديون والمال
المحيل والمحيل وهو الذي عليه الدين والمحتال وهو الذي له الدين والمحال به وهو المال
الحيلة اسم من الاحتيال وهو الذى يحول المرء عما يكرهه الى ما يحبه اصله حولة والواو ساكنة
المكروه ما قبلها بصير ياء
الحيلة اسم لما يطلق به من جلب المحبة او دفع المكروه

الحيثية تشتمل على ثلاثة اشياء احدها علة الحكم نحو كل انسان
ضاحك من حيث انه متعجب وثانيها قيد للموضوع نحو بدن الانسان
موضوع لعلم الطب من حيث انه يصح وثالثها قيد للحكم مثل
لانها تابعان له والتابع لا يوجد بدون المتبوع من حيث
هو تابع

جواهر

شرح الفرائد

قطب الدين

الخبر على ... ان من ... عرفها

والخبر المتواتر هو الذي نقله جماعة من جماعة والخبر المشهور هو الذي نقله واحد ثم نقله جماعة والخبر الواحد هو
الذي نقله واحد من واحد ولم ينقل جماعة والفرق بينهم ان يكون جاحد الخبر المتواتر كافرا بالاتفاق وجاحد الخبر
المشهور يختلف فيه والاصح انه يكفر وجاحد
الخبر الواحد لا يكفر اتفاقا نقل من تلويح

المؤمن فعل
وهو ان يمنع المعاصي خوفا من الله تعالى الحيوان هو جسم النامي الحساس
المتحرك بالارادة فصل الخ ومع الالف الى صحة كلية مقولة على افراد
حقيقة واحدة فقط قولا عرضيا سواء وجد في جميع افراده كالكاتب
بالفعل القوة بالنسبة الى الانسان او في بعض افراده كالكاتب بالفعل
بالنسبة اليه فالكلية مستدركة وقولنا فقط يخرج الجنس والعرض العام
لانهما مقولان على حقايق وقولنا قولا عرضيا يخرج النوع والفصل
لان قولهما على ما تحتهما ذاتي لا عرضي الخاص وهو كل لفظ وضع لمعنى
معلوم على الانفراد المراد بالمعنى ما وضع له اللفظ عينا كان او عرضيا
وبالانفراد اختصاص اللفظ لذلك المعنى وانما قيده بالانفراد ليتميز
عن المشترك الخاطر المتواضع لله بقلبه وجوارحه الخاطر ما يرد على القلب
من الخطاب او الوارد الذي لا علم للعبد فيه وما كان خطابا فهو اربعة
اقسام رباني وهو اول الخواطر وهو لا يخطئ ابدا وقد يعرف بالقوة
والتسلط وعدم الاندفاع وملكي وهو الباعث على مندوب او مفروض
ويسمى الهاما ونفساني وهو ما فيه حظ النفس ويسمى هاجسا وشيطاني و
هو ما يدعو الى مخالفة الحق قال الله تعالى الشيطان يعدكم الفقر ويامركم
بالفحشاء الخبر لفظ مجرد عن العوامل اللفظية مسندا الى ما تقدم
لفظا نحو زيد قايم او تقديرا نحو اقايم زيد خبر كان واخواتها
هو المسند بعد دخول كان واخواتها خبر لا التي لنفي الجنس هو المسند
بعد دخول لا هذه خبر ان واخواتها وهو المسند بعد دخول هذه الحروف

خبر ما ولا

الخضر وهو بفتح الخاء المعجمة وكسر الضاد المعجمة لقبه وكان كنيته ابا العباس واسمه بليا بباء موحدة مفتوحة ولام ساكنة وياء تحتانية وهو بعد نوح ... وكان ابناء الملوك وانما لقب به لانه جلس على ... بيضاء فصار خضراء ثم اختلفوا فيه ... وقال بعضهم انه من
الملائكة وبعضهم انه ولي والاكثرون انه نبيا
قال ... انه لا يموت الا في اخر الزمان ... حين ارتفع ... كان و

خبر ما ولا المشبهتين بليس هو المسند بعد دخولهما خبر الواحد وهو الحديث القران
الذي يرويه الواحد والاثنان فصاعدا ما لم يبلغ الشهرة والتواتر الخبن شرح مشارق
حذف الحرف الثاني الساكن مثل الف فاعلن ليبقى فعلن ويسمى مخبونا
الخبل وهو اجتماع الخبن والطي اي حذف الحرف الساكن كحذف سين الثاني الساكن وحذف الرابع
مستفعلن وحذف فائه ليبقى متعلن فينقل الى فعلتن ويسمى مخبولا الخرق
الفاحش في الثوب ان يستنكفوا وساط الناس من لبسه من ذلك
الخرق اليسير ضده هو ما لا يفوت به شيء من المنفعة بل يدخل فيه نقصان
عيب مع بقاء المنفعة وهو تفويت الجودة لا غير الخرم وهو حذف الميم
من مفاعيلن ليبقى فاعيلن لينقل الى مفعولن ويسمى اخرم الخرب وهو
حذف الميم والنون من مفاعيلن ليبقى فاعيل فينقل الى مفعول ويسمى
مخرب الخزل وهو الاضمار والطي من متفاعلن يعني اسكان التاء منه وحذف ف
الفاء ليبقى متفعلن فينقل الى مفتعلن ويسمى اخزل الخشية تالم القلب
بسبب توقع مكروه في المستقبل يكون تارة بكثرة الجناية من العبد
وتارة بمعرفة جلال الله تعالى وهيبته وخشية الانبياء من هذا القبيل الخصوص
احدية كل شيء عن كل شيء بتعينه فلكل شيء وحدة تخصه الخفض يعبر به عن البسط عن البسيطة نخ
فان قواه المزاجية مبسوطة الى عالم الشهادة والغيب وكذلك قواه
الروحانية الخط تصوير اللفظ بحروف هجائية وهو عند الحكماء هو الذي
يقبل الانقسام طولا لا عرضا ولا عمقا ونهاية النقطة اعلم ان الخط
والسطح والنقطة اعراض غير مستقلة الوجود على مذهب الحكماء لانها

شامل النحو نحو قوله تعالى والسارق والسارقة فاقطعوا ايديهما فان الآية خفية للنباش لاختصاصه باسم آخر وهو لفظ النباش فلهذا لا يقطع يده فيه كما في حاشية حسبال

الفرق بين الخطاء والافطاء ان الخطاء اذا اصابه ولم يرد الافطاء اذا اراده ولم يصبه والاول فاطئ والثاني مخطئ ۱۱

الخلل جمع خلوة وهي ما بين القدمين يعني المشي الى المسجد لاداء الصلوة بالجماعة مقلد شرح مصابيح

الخفاء ما لا يتبين صاحبه الصلاة او يتبين بعد تكلف ومشقة

نهايات والاطراف للمقادير عندهم فان النقطة عندهم نهاية الخط والسطح وهو نهاية الجسم التعليمي اما المتكلمون فقد اثبت طائفة منهم خطا وسطحا مستقلين حيث ذهبوا الى ان الجواهر الفرد اذا تالف في الطول فيحصل منها خط والخطوط اذا تالف في العرض فيحصل منها سطح والسطوح اذا تالف في العمق فيحصل الجسم فالخط والسطح على مذهب هؤلاء جوهران لا محالة لان المتالف من الجواهر لا يكون عرضا الخطابة وهي قياس مركب من مقدمات مقبولة او مظنونة من شخص معتقد فيه والغرض منها ترغيب الناس فيما ينفعهم من امور معاشهم ومعادهم كما يفعله الخطباء والوعظاء الخطابية وهو ابو خطاب الاسدي قالوا الائمة الانبياء وابو خطاب نبي وهؤلاء يستحلون شهادة الزور لموافقهم على مخالفهم وقالوا الجنة نعيم الدنيا والنار آلامها الخطاء وهو ما ليس للانسان فيه قصد وهو عذر صالح لسقوط حق الله تعالى اذا حصل عن اجتهاد ويصير شبهة في العقوبة حتى لا ياثم الخاطئ ولا يواخذ بحد او قصاص ولم يجعل عذرا في حق العباد حتى وجب عليه ضمان العدوان ووجب به الدية كما اذا رمى شخصا ظنه صيدا او حربيا فاذا هو مسلم او غرضا فاصاب آدميا وما جرى مجراه كنائم انقلب على رجل فقتله والخفي وهو ما خفي المراد منه بعارض في غير الصيغة لا ينال الا بالطلب كآية السرقة فانها ظاهرة فيمن اخذ مال الغير من الحرز على سبيل الاستتار خفية بالنسبة الى من اختص باسم آخر يعرف به كالطرار والنباش وذلك لان فعل كل منهما وان كان يشبه فعل السارق لكن اختلاف الاسم يدل على اختلاف المسمى ظاهرا فاشتبه الامر انه داخل

تحت بينهما

الخلع عبارة عن اخذ مال من المرأة بازاء ملك النكاح بلفظ الخلع مسـ

الخلع بالفتح النزع يقال خلع ثوبه عن بدنه اي نزعه وخالعت زوجها اذا افتدت منه بمالها واسم الخلع بالضم ۱۱

الخلق بكسر الخاء المعجمة وبفتح اللام جمع خلقة بكسر الخاء المعجمة وسكون اللام وهي الهيئة العارضة للجسم بسبب اللون والشكل كما

30

تحت لفظ السارق حتى يقطعان كالسارق ام لا والخفي في اصطلاح اهل الله تعالى هو لطيفة ربانية مودعة في الروح بالقوة فلا يحصل بالفعل الا بعد غلبات الواردات الربانية ليكون واسطة بين الحضرة والروح في قبول تجلي صفات الربوبية وافاضة الفيض الالهي على الروح الخلاء هو البعد المفطور عند افلاطون والفضاء الموهوم عند المتكلمين اي الفضاء الذي يثبته الوهم ويدركه من الجسم المحيط بجسم آخر كالفضاء المشغول بالماء والهواء في داخل الكوز فهذا الفراغ الموهوم هو الشيء الذي من شانه ان يحصل فيه الجسم وان يكون ظرفا له عندهم وبهذا الاعتبار يجعلونه حيز الجسم وباعتبار فراغه عن شغل الجسم اياه يجعلونه خلاء فالخلاء عندهم هو هذا الفراغ مع قيد ان لا يشغله شاغل من الاجسام فيكون لا شيئا محضا لان الفراغ الموهوم ليس بموجود في الخارج بل هو امر يتوهم عندهم اذ لو وجد لكان بعدا مفطورا وهم لا يقولون به والحكماء ذهبوا الى امتناع الخلاء والمتكلمون الى امكانه وما وراء المحدد ليس ببعد لانتهاء الابعاد بالمحدد ولا قابل للزيادة والنقصان لانه لا شيء محض فلا يكون خلاء باحد المعنيين بل الخلاء انما يلزم من وجود الحاوي مع عدم المحوي واذا غير ممكن الخلوة الرجل كما على منكوحته بلا مانع وطئ الخلاف منازعة تجري بين المتعارضين لتحقيق حق او لابطال باطل الخلق عبارة عن هيئة للنفس راسخة تصدر عنها الافعال بسهولة ويسر من غير حاجة الى فكر وروية فان كانت الهيئة خلقا حسنا وان كان الصادر منها الافعال القبيحة سميت الهيئة التي هي المصدر

ان يحصل ۳

المفطور بمعنى المخلوق

الخلوة الصحيحة وهي غلق غلق بحادثة السمع الحق لا احد ولا ملك

بحيث يصدر عنها الافعال الجميلة عقلا وشرعا بسهولة سميت الهيئة خلقا

دلائل نجاته دليل الشيء ما يعرف به ذلك الشيء الدليل الاعجازي المعجزة التي يعرف بها اعجازه عليه الصلوة والسلام للمتحدين عن معارضته والاتيان لمثل ما اتى به منها قطب الحفر

الدهشة عند الصوفية وهي هيئة في المحب تصدم قلوب المحبين بغتة حيث من هو فلا اذا دهشتي لا فلوت الدهر من ذكر الدهشة

خلق سيئا وانما قلنا انه هيئة راسخة لان من يصدر منه بذل المال على
الندور بحالة عارضة لا يقال خلقه السخاء ما لم يثبت ذلك في نفسه
وكذلك من تكلف السكوت عند الغضب بجهد او روية لا يقال خلقه
الحلم وليس الخلق عبارة عن الفعل فرب شخص خلقه السخاء ولا يبذل
اما لفقد المال او لمانع وربما يكون خلقه البخل وهو يبذل لباعث او رياء الخلع
ازالة ملك النكاح باخذ المال الخلفية اصحاب خلف الخارجي حكموا بان
اطفال المشركين في النار بلا عمل وشرك الميم الخماسي ما كان ماضيه على خمسة
احرف اصول نحو جحمرش للعجوز المسنة المخنث في اللغة من الخنث وهو اللين
وفي الشريعة شخص له آلة النساء والرجال او ليس له شيء منهما اصلا والخوف توقع
حلول مكروه او فوت محبوب الخوارج وهم الذين يأخذون العشر من غير اذن
السلطان الخيال هو قوة تحفظ ما يدركه الحس المشترك من صور المحسوسات
بعد غيبوبة المادة بحيث يشاهدها الحس المشترك كلما التفت اليها فهو خزانة
للحس المشترك ومحله مؤخر البطن الاول من الدماغ خيار الشرط ان يشترط
احد المتعاقدين الخيار ثلثة ايام او اقل خيار الرؤية وهو ان يشتري شيئا لم
يره فيرده بخياره خيار التعيين ان يشتري احد الثوبين بعشرة على
ان يعين ايا شاء خيار العيب وهو ان يختار رد المبيع الى بايعه با
العيب الخياطية اصحاب ابي الحسين بن ابي عمرو الخياط قالوا بالقدر
وتسمية المعدوم شيئا باب الدال مع الالف الداء علة تحصل بغلبة بعض
الاخلاط على بعض الداخل باعتبار كونه جزءا يسمى ركنا وباعتبار كونه

بحيث

مطلب قيال قوة

الخيال القوة تحفظ صور المحسوسات التي تدركها الحس المشترك

ارجاع

فان قيل ما الفرق بين الدليل والدال قلنا ان الدليل لا يستعمل الا في التصديق والدال يستعمل في التصديق والتصور

الفرق بين الدور وبين توقف الشيء بنفسه هو ان في الدور يلزم تقدمه بمرتبتين ان لم يكن صريحا وفي توقف الشيء يلزم تقدمه على نفسه بمرتبة واحدة سره

31

بحيث ينتهي اليه التحليل يسمى اسطقسا وباعتبار كونه قابلا للصورة المعينة
يسمى مادة وهيولى وباعتبار كون المركب مأخوذا منه يسمى اصلا وباعتبار
كونه محلا للصورة المعينة بالفعل يسمى موضوعا الدائمة المطلقة وهي التي
فيها بدوام ثبوت المحمول للموضوع او بدوام سلبه عنه ما دام ذات الموضوع
موجودا مثال الايجاب كقولنا دائما كل انسان حيوان فقد حكمنا فيها بدوام
ثبوت الحيوانية للانسان ما دام ذاته موجودة الدائرة في الاصطلاح
علماء الهندسة شكل مسطح يحيط به خط واحد وفي داخله نقطة كل الخطوط
المستقيمة الخارجة اليه متساوية ويسمى تلك النقطة مركز الدائرة وذلك الخط
محيطها الدباغة وهي ازالة النتن والرطوبات النجسة من الجلد الدرك
ان يأخذ المشتري من البائع رهنا بالثمن الذي اعطاه خوفا من استحقاق المبيع
فصل السين الدستور الوزير الكبير الذي يرجع في احوال الناس الى ما يرسم الدعوى
مشتقة من الدعاء وهو الطلب وفي الشرع قول يطلب به الانسان اثبات
حق على الغير الدعة وهي عبارة عن السكون عند هيجان الشهوة الدليل
في اللغة المرشد وما به الارشاد وفي الاصطلاح هو الذي يلزم من العلم
به العلم بشيء آخر والشيء الاول هو الدال والثاني هو المدلول وكيفية
دلالة اللفظ على المعنى باصطلاح علماء الاصول محصورة في عبارة النص
واشارة النص ودلالة النص واقتضاء النص ووجه ضبطه ان الحكم المستفاد من النظم
اما ان يكون ثابتا بنفس النظم او لا الاول ان كان النظم مسوقا له فهو العبارة
والا فالاشارة والثاني ان كان الحكم مفهوما من اللفظ لغة فهو الدلالة

الفرق بين الدعاء والنداء ان الدعاء للسر والنداء للجهر وقيل الدعاء للمعين والنداء لغير معين

ومثال السلب دائما لا شيء من الانسان بحجر فان الحكم فيها بدوام سلب الحجرية عن الانسان ما دام ذاته موجودة

التعريفات

الدلالة هي كون الشيء بحالة يلزم من العلم به العلم بشيء آخر

او شرعا فهو الاقتضاء فدلالة النص عبارة عما ثبت بمعنى النص لغة
لا اجتهادا اقول لغة اى يعرفه كل من يعرف هذا اللسان بمجرد سماع اللفظ
من غير تأمل كالنهى عن التأفيف في قوله تعالى ولا تقل لهما أف يوقف به
على حرمة الضرب وغيره مما فيه نوع من الاذى بدون الاجتهاد دلالة
اللفظية الوضعية وهى كون اللفظ بحيث متى اطلق او تخيل فهم منه
معناه للعلم بوضعه وهى المنقسمة الى المطابقة والتضمن والالتزام لان اللفظ
الدال بالوضع يدل على تمام ما وضع له بالمطابقة وعلى جزئه بالتضمن ان كان
له جزء وعلى ما يلازمه في الذهن بالالتزام كالانسان فانه يدل على تمام
الحيوان الناطق بالمطابقة وعلى احدهما بالتضمن وعلى قابل العلم وصنعة
الكتاب بالالتزام والدوران لغة الطواف حول الشيء واصطلاحا
هو ترتب الذي له صلوح العلية كترتب الاسهال على شرب السقمونيا
والشيء الاول يسمى دائرا والثاني مدارا وهو على ثلثة اقسام الاول ان يكون
المدار مدار الاثر وجودا لا عدما كشرب السقمونيا للاسهال فانه اذا
وجد وجد الاسهال واما اذا اعدم فلا يلزم عدم الاسهال لجواز تحصيل الاسهال
بدواء آخر والثاني ان يكون المدار مدار الاثر عدما لا وجودا كالحيوة
للعلم فانها اذا لم توجد لم توجد العلم اما اذا وجدت فلا يلزم ان يوجد العلم
والثالث ان يكون المدار مدار الاثر وجودا وعدما كالزنا الصادر عن
المحصن لوجوب الرجم عليه فانه كلما وجد وجب الرجم وكلما لم يوجد لم يجب الدور
هو توقف الشيء على ما يتوقف عليه ويسمى الدور المصرح كما يتوقف آ على ب

وبالعكس

الثاني على الثاني

عن الشخص بوجوب الرجم

الدلالة اللفظية الوضعية

الفرق بين الملة والدين والمذهب ان الدين منسوب الى الله تعالى والملة منسوب الى الرسول والمذهب منسوب الى المجتهد
الفرق بين الذات والشخص ان الذات اعم لانه يطلق على الجسم وغيره والشخص لا يطلق الا على الجسم

وبالعكس او بمراتب ويسمى الدور المضمر كما يتوقف ا على ب و ب على
ج و ج على ا الدهر هو الآن الدائم الذى هو امتداد الحضرة الالهية
وهو باطن الزمان وبه يتحد الازل والابد الدين وضع الهى يدعو ذوى العقول
اصحاب العقول الى قبول ما هو عند الرسول عليه السلام الدين الصحيح وهو الذي
لا يسقط الا بالاداء والابراء وبدل الكتابة دين غير صحيح لانه يسقط
بدونهما وهو عجز المكاتب عن ادائه الدية المال الذى هو بدل النفس
باب الذال مع الالف ذات كل شيء ما اختص به وتميز عن جميع ما عداه
وقيل ذات الشيء نفسه وعينه وهو لا يخلو عن العرض باب الذبول وهو
انتقاص حجم الجسم بما ينفصل عنه في جميع الاقطار على نسبة طبيعية الذلة
لغة الهوان لانه نقيصة يوجب الذم ومنهم من جعلها وصفا فعرفها بانها
وصف يصير الشخص به اهلا للايجاب له وعليه ومنهم من جعلها ذاتا فعرفها بانها
نفس لها عهد فان الانسان يولد وله ذمة صالحة للوجوب له وعليه عند
جميع الفقهاء بخلاف سائر الحيوانات الذنب ما يحجبك عن الله تعالى الذوق
وهو قوة منبثة في العصب المفروش على جرم اللسان تدرك بها الطعوم
بمخالطة الرطوبة اللعابية التي في الفم بالمطعوم ووصولها الى العصب
والذوق في معرفة الله تعالى عبارة عن نور عرفاني يقذفه الحق بتجليه
في قلوب اوليائه يفرقون به بين الحق والباطل من ان ينقلوا من
كتاب او غيره ذوو الارحام في اللغة ذوو القرابة مطلقا وفي الشرع هو
قريب ليس بذى سهم ولا عصبة ذو العقل هو الذى يرى الخلق ظاهرا ويرى الحق باطنا

الفرق بين الذنوب والسيئات ان الذنوب في ترك الطاعة والسيئات في فعل المعاصي

فان قلت ما الفرق بين الذهن والفهم قلت الذهن القابلية والفهم الادراك

الذين والملة

للوجوب له

ما يحجبك بيان

فيكون الحق عنده مرآة الخلق الا فتى المرآة بالصور الظاهرة فيه
ذو العين وهو الذى يرى الحق ظاهرا والخلق باطنا فيكون الخلق عنده
مرآة الحق لظهور الحق عنده واختفاء الخلق فيه اختفاء المرآة
بالصورة ذو العقل والعين هو الذى يرى الحق فى الخلق وهو قرب
النوافل ويرى الخلق فى الحق وهذا قرب الفرائض ولا يحتجب باحدهما
عن الآخر بل يرى الوجود الواحد بعينه حقا من وجه وخلقا من وجه فلا
يحتجب بالكثرة عن شهود الوجه الواحد كما لا يحتجب بكثرة المرايا عن
شهود الواحد المرائى ولا يزاحم فى شهوده الكثرة الخلقية وكذا الوجه
لا يزاحم فى شهود احدية الذات المتجلية فى المجالى كثرتها والى المراتب
الثلث اشار الشيخ محى الدين العربى قدس سره بقوله ففى الخلق عين
الحق ان كنت ذا عين وفى الحق عين الخلق ان كنت ذا عقل وان كنت
ذا عين وعقل فما ترى سوى عين شىء واحد فيه بالشكل الذهن قوة
للنفس تشمل الحواس الظاهرة والباطنة معدة لاكتساب العلوم باب
الراء مع الالف الراهب هو العالم فى الدين المسيحى من الرياضة والا
نقطاع عن الخلق والتوجه الى الحق الران وهو الحجاب الحائل بين القلب
وعالم القدس باستيلاء الهيئات النفسانية ورسوخ الظلمات الجسمانية
فيه بحيث ينحجب عن انوار الربوبية بالكلية الرؤية المشاهدة بالبصر حيث
كان اى فى الدنيا والاخرة ب الرباعى ما كان ماضيه على اربعة احرف اصول
الربوا وهو فى اللغة الزيادة وفى الشرع هو فضل خال عن عوض شرط

لاحد

وقيل الرسول هو النبى الذى معه كتاب كموسى وعيسى عليهما السلام والنبى هو الذى ينبئ عن الله تعالى وان لم يكن معه كتاب كيوشع قال الكعبى والفراء كل رسول نبى من غير عكس وقالت المعتزلة لا فرق بينهما فان الله تعالى خاطب محمدا بالنبى مرة وبالرسول مرة اخرى تفسير كبير

لاحد المتعاقدين الرجل هو ذكر من بنى آدم جاوز حد الصغر بالبلوغ
الرجعة فى الاطلاق هى استدامة القائم فى العدة وهو ملك النكاح الرجاء
فى اللغة الامل وفى الاصطلاح تعلق القلب بحصول محبوب فى المستقبل
الرحمة وهى ارادة ايصال الخير الرخصة فى اللغة اليسر والسهولة
وفى الشريعة اسم لما شرع متعلقا بالعوارض اى ما استبيح بعذر مع قيام
الدليل المحرم وقيل هى ما بنى على اعذار العباد الرد فى اللغة الصرف
وفى الاصطلاح صرف ما فضل عن فرض ذوى الفروض ولا مستحق له
من العصبات اليهم بقدر حقوقهم الرداء فى اصطلاح المشايخ ظهور صفات
الحق على العبد الرزق اسم لما يسوقه الله تعالى الى الحيوان فيأكله فيكون
متناولا للحلال والحرام وعند المعتزلة عبارة عن مملوك ياكله المالك
فعلى هذا لا يكون الحرام رزقا الرزق الحسن هو ما يصل الى صاحبه بلا كد
فى طلبه وقيل ما وجد غير مرتقب ولا محتسب ولا مكتسب الرزامية
قالوا الامامة بعد على لمحمد بن الحنفية ثم ابنه عبد الله واستحلوا
المحارم الرسالة هى المجلة المشتملة على قليل من المسائل التى تكون من نوع
واحد والمجلة هى الصحيفة يكون فيها الحكم الرسول انسان بعثه الله تعالى الى
الخلق لتبليغ الاحكام الرسول فى الفقه هو الذى امره المرسل باداء
الرسالة بالتسليم والقبض الرسم نعت يجرى فى الابد بما جرى
فى الازل السابق علمه الله تعالى الرسم التام ما يتركب من الجنس القريب
والخاصة كتعريف الانسان بالحيوان الضاحك الرسم الناقص ما يكون

يفرق بين الرسالة والكتاب بالعموم والخصوص لان الرسالة هى ما يشتمل على قواعد العلمية على سبيل الاختصار والكتاب ما يشتمل على قواعد على سبيل التطويل

الرسالة فى اللغة الالوكة وفى الاصطلاح ما يشتمل على قواعد العلمية على سبيل الاختصار

الروافض وهو الترك لانهم تركوا مذهب اهل الحق ة
الربط من ثلثة الى العشرة ذكره صاحب الكشاف في سورة
النمل

الضوارب بمعنى الطوالب كذا في القاموس يقال طيور ضوارب
اي تطلب الرزق ومعنى العروق الضوارب الطوالب للدم الخالص
الحاصل في القلب

الروح الانساني هو القلب المتعلق بالقلب الجسماني
بالخاصة وحدها او بها وبالجنس البعيد كتعريف الانسان بالضاحك او
بالجسم الضاحك او بعرضيات تختص جملتها بحقيقة واحدة كقولنا في تعريف
انه ماشي على قدميه عريض الاظفار بادي البشرة مستقيم القامة ضحاك
بالطبع الرشوة ما يعطى لابطال الحق او لاحقاق باطل الرضاء سرور
القلب بمر القضاء الرضاع مص الرضيع من ثدي الآدمي في مدة الرضاع الرطوبة
كيفية تقتضي سهولة التشكل والتفرق والاتصال الرعونة الوقوف مع حظوظ
النفس ومقتضى طباعها الرق في اللغة الضعف ومنه رقة القلب وفي عرف الفقهاء
عبارة عن عجز حكمي شرع في الاصل جزاء عن الكفر اما انه عجز فلانه لا يملك
ما يملكه الحر من الشهادة والقضاء وغيرهما واما انه حكمي فلان العبد قد
يكون اقوى في الاعمال من الحر حسا الرقبى وهو ان يقول ان مت قبلك فهي الرقبى
لك وان مت قبلي رجعت الي فكان كل واحد منهما يرتقب موت الآخر
وينتظره الرقيقة هي اللطيفة الروحانية وقد يطلق على الواسطة اللطيفة
الرابطة بين الشيئين كالمدد الواصل من الحق الى العبد ويقال لها رقيقة
النزول وكالوسيلة التي يتقرب بها العبد الى الحق من العلوم والاعمال والاخلاق
السنية والمقامات الرفيعة ويقال لها رقيقة الرجوع ورقيقة الارتقاء
وقد يطلق الرقائق على علوم الطريقة والسلوك وكل ما يلطف به سر العبد ويزول
كثافات النفس الركاز هو المال المركوز في الارض مخلوقا كان او موضوعا
ركن الشيء لغة جانبه الاقوى فيكون عينه وفي الاصطلاح ما يقوم به ذلك
الشيء من التقوم اذا قوام الشيء بركنه لا من القيام والا يلزم ان يكون
اذ قوام

الفاعل

الفاعل ركنا للفعل والجسم ركنا للعرض والموصوف للصفة وقيل ركن الشيء
ما يتم به وهو داخل فيه بخلاف شرطه وهو خارج عنه الرمل وهو ان يمشي
في الطواف سريعا ويهز في مشيته الكتفين كالمبارز بين الصفين الروم ان
تأتي بالحركة الخفيفة بحيث لا يشعر به الاصم الصحيح الروح الانساني
هو اللطيفة العالمة المدركة من الانسان الراكبة على الروح الحيواني نازل
من عالم الامر يعجز العقول عن ادراك كنهه وذلك الروح قد تكون مجردة وقد
تكون منطبعة في البدن الروح الحيواني جسم لطيف منبعه تجويف القلب
الجسماني وينتشر بواسطة العروق الضوارب الى سائر اجزاء البدن الروح
الاعظم الذي هو الروح الانساني مظهر الذات الالهية من حيث ربوبيتها
لذلك لا يمكن ان يحوم حولها حائم ولا يروم وصلها رائم لا يعلم كنهها
الا الله ولا ينال هذه البغية سواه وهو العقل الاول والحقيقة المحمدية والنفس
الواحدة والحقيقة الاسمائية وهو اول موجود خلقه الله تعالى على صورته و
هو الخليفة الاكبر وهو جوهر نوراني جوهريته مظهر الذات نورانيته مظهر
علمها ويسمى باعتبار الجوهرية نفسا واحدة وباعتبار النورانية عقلا
اولا وكما ان له في العالم الكبير مظاهر واسماء من العقل الاول والقلم الاعلى
والنور والنفس الكلية واللوح المحفوظ وغير ذلك له في العالم الصغير الانساني
مظاهر واسماء بحسب ظهوراته ومراتبه في اصطلاح اهل الله وعرفهم وهي
السر والخفي والروح والقلب والكلمة والروع والفؤاد والصدر والعقل والنفس
الروي هو الحرف الذي تبنى عليها القصيدة وتنسب اليها فيقال قصيدة

وانما سمي رياضيا لانهم يبتدئون به في التعليم فكان رياضة النفس به اولا فوجه ذاه

الفرق بين الرياء والنفاق ان النفاق اظهار الايمان مع ابطان الكفر والرياء اظهار الطاعة مع ابطان المعصية شيخ زاده

الزوائد عند الصوفيين هي زيادة الايمان بالغيب واليقين تذهيب الاسرار

الفرق بين الزعم بضم الزاء المعجمة والزعم بفتحها ان الاول هو الاعتقاد الباطل بلا تقول والثاني هو الاعتقاد الباطل بتقول

الفرق بين الزمان والآن عند الحكماء ان الزمان هو مقدار حركة الفلك الاطلس والآن نهاية الشيء كاتبه عفى عنه

دالية او تائية الرهن هو في اللغة مطلق الحبس وفي الشرع حبس الشيء
بحق يمكن اخذه منه ويطلق على المرهون تسمية للمفعول باسم المصدر
الرياضة عبارة عن تهذيب الاخلاق النفسية فان تهذيبها
تمحيصها عن خلطات الطبع ونزعاته الرياء ترك الاخلاص في العمل
بملاحظة غير الله فيه باب الزاء مع الالف الزاجر واعظ الله في قلب
المؤمن وهو النور المقذوف فيه الداعي له الى الحق الزحاف هو
التغيير في الاجزاء الثمانية من البيت اذا كان في الصدر او في الابتداء
او في الحشو الزرارية هم زرارة بن اعين قالوا الحدوث صفة الله تعالى
الزعفرانية قالوا الكلام الله غيره وكل ما هو غيره مخلوق ومن
قال كلام الله تعالى مخلوق فهو كافر الزعم هو القول بلا دليل
الزكوة في اللغة الزيادة وفي الشرع عبارة عن ايجاب طائفة
من المال في مال مخصوص لمالك مخصوص الزمان هو مقدار حركة الفلك
الاطلس عند الحكماء وعند المتكلمين عبارة عن متجدد معلوم يقدر به حركة الفلك
متجدد آخر موهوم كما يقال آتيك عند طلوع الشمس فان طلوع الشمس
معلوم ومجيئه موهوم فاذا قرن ذلك الموهوم بذلك المعلوم
زال الابهام الزمرد النفس الكلية فلما تضاعفت فيها الامكانية
من حيث العقل الذي هو سبب وجوده من حيث نفسها ايضا
سميت باسم جوهر وصف باللون الممتزج بين الخضرة والسواد
الزنا وطئ في قبل خال عن ملك وشبهة الزهد في اللغة ترك الميل

الى

الكسب هو الذي يقرب بنفسه العبد الى العذاب والشقاوة والبلاء في الآخرة

الفرق بين السرور والفرح ان السرور مكتوم في القلب والفرح ما فرحت به العين

الفرق بين السر والخفي ان السر هو المعقول مع امكان التعبير والخفي هو المعقول مع عدم امكان التعبير

35

السنا هو ضياء وانافة يعني العفض ويجيء الجود وايضا سعد الدين الفلاني

السحر فعل الشيء بتخييل الناظر انه قد فعل الشيء كقتل فلان ولم يقتل وما فعله او تخييل وما شبه ذلك

السرادقات جمع سرادق وهو الدخان

الى الشيء وفي اصطلاح اهل الحقيقة هو بغض الدنيا والاعراض عنها و
قيل هو ترك راحة الدنيا طلبا لراحة الآخرة وقيل هو ان يخلو قلبك مما
خلت منه يدك الزيتونة هي النفس المستعدة للاشتعال بنور القدس
لقوة الفكر الزيت نور استعدادها الاصلي الزيف ما يرده بيت
المال من الدراهم باب السين مع الالف السالم عند الصرفيين ما
سلمت حروفه الاصلية التي تقابل الفاء والعين واللام من حروف العلة
والهمزة والتضعيف وعند النحويين ما ليس في آخره حرف علة سواء كان في غيره او لا وسواء كان
اصلا او زائدا عليه فيكون نحو سال عند الطائفتين ورمى غير سالم عند
هما وباع غير سالم عند الصرفيين وسالم عند النحويين واستلقى سالم عند لكون الياء فيه زائدة
الصرفيين وغير سالم عند النحويين السالك هو الذي مشى على المقامات
بحاله لا بعلمه وتصوره فكان العلم الحاصل له عينا يأتي من ورد الشبهة
المضلة له الساكن ما يحتمل ثلث حركات غير صوتية كميم عمرو السادات
جمع السيد وهو الذي يملك تدبير السواد الاعظم السائمة وهي حيوان مكتفية
بالرعي في اكثر الحول السبر والتقسيم كلاهما واحد وهو ايراد اوصاف الاصل
اي المقيس عليه وابطال بعضها ليتعين الباقي للعلية كما يقال علة الحدوث في
البيت اما التأليف او الامكان والثاني باطل بالتخلف لان صفات الواجب
ممكنة بالذات وليست حادثة فتعين الاول السبب في اللغة اسم
لما يتوصل به الى المقصود وفي الشرع عبارة عما يكون طريقا للوصول
الى الحكم غير مؤثر فيه السبب التام هو الذي يوجد المسبب بوجوده فقط

[illegible]

السبب الغير التام هو الذي يتوقف وجود المسبب عليه لكن لا يوجد المسبب بوجوده
فقط السبب الخفيف وهو متحرك بعده ساكن نحو قم ومن السبب الثقيل وهو حرفان
متحركان نحو لك ولم السبائية وهو عبد الله بن سبا قال لعلي انت الاله حقا
فنفاه علي الى المدائن وقال ابن سبا لم يمت علي ولم يقتل وانما قتل ابن
ملجم شيطان تصور بصورة علي وعلي في السحاب والرعد عليك السلام (صوته والبرق سوطه وانه ينزل بعد هذا الى الارض ويملاءها عدلا وهؤلاء يقولون عند سماع الرعد)
يا امير المؤمنين السبحة الزهراء فانه ظلمة خلق الله فيه الخلق ثم رش عليهم
من نوره فمن اصابه من ذلك النور اهتدى ومن اخطاه ضل وهو في عرف المتصوفة
ما غلب عليه شيء من الوراهم والسجع وهو تواطؤ الفاصلتين من النثر
على حرف واحد في الآخر السجع المتوازي وهو ان يراعى في الكلمتين الوزن
وحرف السجع كالمجرى للمجرى والمجرى والقلم والقسم السداسي ما كان ماضيه
على ستة اصول السر لطيفة مودعة في القلب كالروح في البدن وهو محل
المشاهدة كما ان الروح محل المحبة والقلب محل المعرفة سر السر ما تفرد به
الحق عن العبد كالعلم بتفصيل الحقائق في اجمال الاحدية وجمعها واشتمالها
على ما هي عليه وعنده مفاتح الغيب لا يعلمها الا هو السرقة وهي في اللغة
اخذ الشيء من الغير على وجه الخفية وفي الشريعة في حق القطع اخذ مكلف
خفية قدر عشرة دراهم مضروبة محرزة بمكان او حافظ بلا شبهة حتى اذا كان قيمة
المسروق اقل من عشرة مضروبة لا يكون سرقة في حق القطع وجعل سرقة
شرعا حتى يرد العبد به على بائعه وعند الشافعي تقطع يمين السارق بربع (عين ك)
ربع دينار حتى سئل الشاعر المغربي للامام محمد رحمه الله بيت يد بخمس مئين

عسجد

عسجد فديت ما بالها قطعت في ربع دينار فقال محمد رحمه الله في الجواب
كانت امينة ثمينة فلما خانت هانت السرمدي ما لا اول له و
لا آخر له السطح هو الذي يقبل الانقسام طولا وعرضا لا عمقا ونهايته
الخط السفسطة قياس مركب من الوهميات والغرض منه تغليط
الخصم واسكاته كقولنا الجوهر في الذهن وكل موجود في الذهن قائم به (موجود)
بالذهن وكل قائم بالذهن عرض ينتج ان الجوهر عرض السفر لغة قطع
المسافة وشرعا هو الخروج عن قصد مسيرة ثلثة ايام ولياليها فما فوقها
بسير الابل ومشي الاقدام والسفر عند اهل الحق عبارة عن سير القلب عند اخذه
في التوجه الى الحق تعالى بالذكر والاسفار اربعة السفر الاول هو رفع حجب (الحق)
الكثرة عن وجه الوحدة وهو السير الى الله من منازل النفس بازالة التعشق
عن المظاهر والاغيار الى ان يصل العبد الى افق المبين وهو نهاية مقام
القلب السفر الثاني وهو رفع حجاب الوحدة عن وجود الكثرة العلمية الباقية (الباطنية)
وهو السير في الله بالاتصاف بصفاته والتحقيق باسمائه وهو السير في الحق
بالحق السفر الثالث وهو زوال التقييد بالضدين الظاهر والباطن بالحصول
في احدية عين الجمع وهو الترقي الى عين الجمع والحضرة الاحدية وهو مقام قاب
قوسين ما بقيت الاثنينية فاذا ارتفعت فهو مقام او ادنى وهو نهاية الولاية (الى الخلق)
السفر الرابع وهو عند الرجوع عن الحق وهو احدية الجمع والفرق بشهوده
اندراج الحق في الخلق واضمحلال الخلق في الحق حتى يرى العين الواحدة
في صورة الكثرة في عين الوحدة وهو السير بالله عن الله للتكميل وهو مقام
وصورة الكثرة

(الى الافق الاعلى وهو نهاية حضرة الواحدية)

السكينة هي الشيء الذي يحصل به سكون الرجل والمراد بها حصول الذوق والشوق للرجل من القران وصفاء القلب بنعوده وذهاب الظلمة النفسانية من القلب ونزول الصفاء الرحماني فيه مظهر شرح مصابيح السلام هو تجرد النفس عن المحبة والمشقة في الدارين

البقاء بعد الفناء والفرق بعد الجمع السفه عبارة عن خفة تعرض الانسان من الفرح والغضب فيحمل على العمل بخلاف طور العقل وموجب الشرع السفاتج جمع سفتجة تعريب سفتة بمعنى المحكم وهو اقراض لسقوط خطر الطريق السقيم في الحديث خلاف الصحيح منه وعلل الراوي بخلاف ما رواه يدل على سقمه السكينة ما يجده القلب من الطمانينة عند تنزل الغيب وهي نور في القلب يسكن الى شاهده ويطمئن وهو مبادي عين اليقين السكر غفلة تعرض بغلبة السرور على العقل بمباشرة ما يوجبها من الاكل والشرب وعند اهل الحق السكر هو غيبة بوارد قوي يعطي الطرب والالتذاذ وهو اقوى من الغيبة واتم منها والسكر من الخمر عند ابي حنيفة رحمه الله ان لا يعلم الارض من السماء وعند ابي يوسف ومحمد والشافعي هو ان يختلط كلامه وعند بعضهم ان يختلط في مشيته بحركة السكون هو عدم الحركة عما من شانه ان يتحرك فعدم الحركة عما ليس من شانه الحركة لا يكون سكونا فالموصوف بهذا لا يكون متحركا ولا ساكنا والسكوت هو ترك التكلم مع القدرة عليه السلم وهو في اللغة التقديم والتسليم وفي الشرع اسم لعقد يوجب الملك في الثمن عاجلا وفي الثمن آجلا فالبيع يسمى مسلما فيه والثمن راس المال والبايع مسلى اليه والمشتري رب السلم السلامة في علم العروض بقاء الجزء على حالة الاصلية السلخ وهو ان تعمد الى بيت فتضع مكان كل لفظ لفظا في معناه مثل ان تقول في قول الشاعر دع المكارم لا ترحل لبغيتها واقعد فانك انت الطاعم الكاسي ذر الماثر لا تذهب

السلف من ابي حنيفة رحمه الله الى محمد بن حسن والخلف من محمد بن الحسن الى شمس الايمة الحلواني والمتاخرون من شمس الحلواني الى حافظ الدين الايمة والملة والدين البخاري رحمة الله عليه

ما رواه بيان

السمات جمع سمة وهي العلامة

السماد جمع سمانية كالكلم جمع كلمة وكالتمر جمع تمرة وغيرها

والسي بمعنى المثل وما فيه اما ان يكون زائدة او موصولة فان كانت زائدة كان ما بعدها مجرورا بالاضافة سي اليه تقديره لا سي زيد وان كانت موصولة كان ما بعدها مرفوعا بخبر مبتدا محذوف والجملة صلة ما تقديره لا سي الذي هو زيد عماد كاشف

انت

لمطلبها واجلس فانك انت الطاعم الكاسي السلب انتزاع النسبة السليمانية وهو سليمان بن جرير قالوا الامامة شورى فيما بين الخلق وانما ينعقد برجلين من خيار المسلمين وابو بكر وعمر امامان وان اخطاء الامامة في البيعة لهما مع وجود علي رضي الله لكنه خطاء لم ينته الى درجة الفسق فجوزوا امامة المفضول مع وجود الفاضل وكفروا عثمان وطلحة والزبير وعايشة السمع وهو قوة مودعة في العصب المفروش في مقعر الصماخ السمت حظا يدرك بها الاصوات بطريق وصول الهواء المتكيف بكيفية الصوت الى الصماخ السمت خط مستقيم واحد وقع عليه الحجر ان مثل هذا السماء في اللغة ما ناسب الى السماء وفي الاصطلاح هي ما يذكر فيه حال الاجرام كلية مشتملة على جزئيها السماحة وهي بذل ما لا يجب تفضلا الشمس معرفة تدق عن العبارة والبيان السند ما يكون المنع مبنيا عليه اما في نفس الامر او في زعم السايل والمسند صيغ ثلث احدها ان يقال لا نسلم هذا لم لا يجوز ان يكون كذا والثانية لا نسلم لزوم ذلك وانما يلزم ان لو كانت كذا والثالثة لا نسلم هذا كيف يكون هذا والحال انه كذا السنة في اللغة الطريقة مرضية كانت او غير مرضية وفي الشريعة الطريقة المسلوكة في الدين من غير افتراض ولا وجوب فالسنة ما واظب النبي عم عليها مع الترك احيانا فان كانت المواظبة المذكورة على سبيل العبادة فسنن الهدى وان كانت على سبيل العادة فسنن الزوائد فسنن الهدى ما يكون اقامتها تكميلا للدين وهي التي يتعلق بتركها كراهة

السلف جمع سالف في الماضي وفي الشرع اسم لكل من يقلد مذهبه ويقتفى اثره في الدين كالصحابة والتابعين

مبنيا عليه اي ما يكون مصححا لورود المنع

الشاذ على نوعين شاذ مقبول وشاذ مردود اما الشاذ المردود فهو الذي يجيء على خلاف القياس لا يقبل عند الفصحاء والبلغاء اما الشاذ المقبول فهو الذي يجيء خلاف القياس ويقبل عند الفصحاء والبلغاء

وقال الشاذ على ثلثة اقسام قسم يخالف القياس دون الاستعمال وقسم يخالف الاستعمال دون القياس وكلاهما مقبولان وقسم يخالف القياس والاستعمال فهو مردود ١٢ شرح مراح

او اساءة وسنن الزوائد هي التي اخذها هدى اي اقامتها حسنة ولا يتعلق بتركها كراهة ولا اساءة كسيرة النبي عم في قيامه وقعوده ولباسه وامثاله السنة الشمسية خمسة وستون وثلثمائة يوم السنة القمرية اربعة وخمسون يوما وثلثمائة يوم وثلث يوم فيكون السنة الشمسية زائدة على القمرية باحد عشر يوما وجزء من احد وعشرين جزءا من اليوم كيث

السوال طلب الادنى من الاعلى السوى وهو الغير والاعيان من تعيناته السوى بطون الحق في الخلق فان التعينات الخلقية ستاير الحق والحق ظاهر في نفسها لحجبها وبطون الخلق في الحق فان الخليقة معقولة باقية على عدميتها في وجود الحق المشهود الظاهر بحجبها سواد الوجه في الدنيا وهو الفناء في الله بالكلية بحيث لا وجود لها اصلا ظاهرا وباطنا دنيا وآخرة وهو الفقر الحقيقي والرجوع الى العدم الاصلي ولهذا قالوا اذا تم الفقر فهو الله السوم طلب المبيع بالثمن الذي تقرر به البيع السورة القضية وهو اللفظ الدال على كمية افراد الموضوع

الفرق بين الضعيف والنادر والضعيف هو الذي يكون في كلام العرب كثيرا لكن بخلاف القياس والنادر هو الذي يكون وجوده قليلا لكن يكون على القياس والضعيف هو الذي لم يتصل حكمه الى الثبوت

شبه وفيه لغتان بالفتح والكسر قيل الشبه بالفتح استعمل في المعاني والشبه استعمل في غير المعاني ١٢

باب الشين مع الالف

الشاهد وهو في اللغة عبارة عن الحاضر وفي اصطلاح القوم عبارة عما كان حاضرا في قلب الانسان وغلب عليه ذكره فان كان الغالب عليه العلم فهو شاهد العلم وان كان الغالب عليه الوجدان فهو شاهد الوجدان وان كان الغالب عليه الحق فهو شاهد الحق الشاذ ما يكون مخالفا للقياس من غير نظر الى قلة وجوده وكثرته الشاذ من الحديث هو ما له اسناد واحد يشذ بذلك شيخ ثقة كان او غير ثقة فما كان من غير ثقة

فمتروك

38

فمتروك لا يقبل وما كان من ثقة يتوقف فيه ولا يحتج به الشبهة هو ما لا يتيقن كونه حراما او حلالا الشبهة في الفعل وهو ما يظن غير الدليل دليلا كظن حل وطي جارية ابويه وزوجته الشبهة في المحل ما يحصل بقيام دليل ناف للحرمة ذاتا كوطي امة ابنه ومعتقة الكنايات لقوله عم انت ومالك لابيك وقول بعض الصحابة ان الكنايات رواجع اذا نظرنا الى الدليل مع قطع النظر عن المانع يكون منافيا للحرمة شبهة الملك بان يظن الموطوءة امرأته او جاريته شبهة العمد في القتل ان يتعمد الضرب بما ليس بسلاح ولا بما اجري مجرى السلاح عند ابي حنيفة رح وعندهما اذا ضرب بحجر عظيم او خشبة عظيمة فهو عمد وشبهة العمد ان يتعمد الضرب بما لا يقتل به غالبا كالسوط والعصى الصغير والحجر الصغير الشتم وصف الغير بما فيه نقص وازدراء الشجرة الانسان الكامل مدبر هيكل الجسم الكلي فانه جامع الحقيقة منتشر الدقايق الى كل شيء فهو شجرة وسطية لا شرقية وجوبية ولا غربية امكانية بل امر بين الامرين اصلها ثابت في الارض السفلى وفرعها في السموات العلى ابعاضها الجسمية جذورها وحقايقها الروحانية فروعها والتجلي الذاتي المخصوص باحديتها جمع حقيقتها الناتج فيها السر انني انا الله رب العالمين ثمرتها الشجاعة هيئة حاصلة للقوة الغضبية بين التهور والجبن بها يقدم على امور ينبغي ان يقدم عليه كالقتال مع الكفار ما لم يزيدوا على ضعف المسلمين الشرط تعليق شيء بشيء بحيث اذا

ما ثبت ٦

وعرسه الشبهة في المحل ما تحصل بقيام دليل ناف للحرمة ذاتا كوطي امة ابنه ومعتقه ٤٤

بين الامرين ٦

الشرعة والشريعة هي الطريقة اي الماء شبه بها الدين لكونه سبيلا موصلا الى ما هو سبب للحياة الفانية والمنهاج الطريق الواضح في الدين من نهج الامر اذا وضح وقرئ بها شرعة بالفتح ابو سعود

وقيل الشرع والشريعة ما شرع الله لعباده من الدين اي اظهر ،،،

التخلص تمييز الشيء عن الشيء ذهنا وخارجا ،،،

قال الجوهري الشجاعة شدة القلب عند البأس كمال بحث وافر

وجد الاول وجد الثاني وقيل الشرط ما يتوقف عليه وجود الشيء ويكون خارجا من ماهيته ولا يكون مؤثرا في وجوده الشركة ما تركب من تقضيين الشركة على وهو اختلاط النصيبين فصاعدا بحيث لا يتميز ثم اطلق اسم الشركة على العقد وان لم يوجد اختلاط النصيبين شركة الملك ان يملك اثنان عينا ارثا او شراء او شركة العقد ان يقول احدهما شاركتك في كذا او يقبل الآخر وهي اربعة شركة الصنائع والتقبل وهي ان يشترك صانعان كالخياطين وخياط وصباغ ويتقبلا العمل كان الاجر بينهما شركة المفاوضة وهي ما تضمنت وكالة وكفالة وتساويا مالا وتصرفا ودينا شركة العنان وهي ما تضمنت وكالة فقط لا كفالة وتصح مع التساوي في المال دون الربح وعكسه وببعض المال وخلاف الجنس شركة الوجوه وهي ان يشتركا بلا مال على ان يشتريا بوجوههما ويبيعا وتتضمن الوكالة الشرب والنصيب من الماء للارض و للغير بها الشرب بالفم ايصال الشيء الى جوفه بفيه الا بما يأتي فيه المضغ الشر عبارة عن كيفية عدم ملائمة الطبع الشريعة هو الائتمار بالتزام العبودية الشطح عبارة عن كلمة عليها رائحة رعونة ودعوى وهي من زلات المحققين فانه دعوى بحق يفصح بها العارف عن غير اذن الهي بطريق يشعر بالنباهة الشطر حذف نصف البيت ويسمى مشطورا الشعر لغة العلم وفي الاصطلاح كلام مقفى موزون على سبيل القصد والقيد الاخير يخرج نحو قوله تعالى الذي انقض ظهرك ورفعنا لك ذكرك فانه كلام موزون مقفى لكن ليس بشعر لان الاتيان موزونا ليس على سبيل القصد والشعر في اصطلاح المنطقيين

الشرع في اللغة عبارة عن البيان والاظهار يقال شرع الله كذا اي جعل الله طريقا ومذهبا ومنه الشريعة طريق هي الطريق بالدين ،،،

قياس

39

فان قلت ما الفرق بين اليقين والظن والشك والوهم قلت اليقين هو الذي لا احتمال الغير الحق نحو العالم حادث يقينا والظن هو الذي يحتمل الثبوت وغيره لكن على الثبوت يكون راجحا نحو زيد قائم والشك هو الطرفان متساويان والوهم هو الذي دلالته على الثبوت وغيره طرف الثبوت مرجوحا

قياس مؤلف من المخيلات والغرض منه انفعال النفس بالترغيب والتنفير كقولهم الخمر ياقوتة سيالة والعسل مرة مهوعة الشعور علم الشيء علم حس الشعيبية وهي شعيب بن محمد وهم كالميمونية الا في القدر الشفعة وهي تملك البقعة جبرا بما قام على المشتري بالشركة والجوار الشفاعة هي السؤال في التجاوز عن الذنوب من الذي وقع الجناية في حقه الشفقة وهي صرف الهمة الى ازالة المكروه عن الناس الشغار رجوع الاختلاط الى الاعتدال الشكر عبارة عن معروف يقابل النعمة سواء كان باللسان او باليد او بالقلب وقيل هو الثناء على المحسن بذكر احسانه فالعبد يشكر لله اي يثني عليه بذكر احسانه الذي هو نعمته والله يشكر للعبد اي يثني عليه بقبول احسانه الذي هو طاعته الشكر اللغوي هو الوصف بالجميل على جهة التعظيم والتبجيل على النعمة وغيرها من اللسان والجنان والاركان الشكر العرفي هو صرف العبد جميع ما انعم الله عليه من السمع والبصر وغيرهما الى ما خلق له لاجله فبين الشكر اللغوي والشكر العرفي عموم وخصوص مطلق كما ان بين الحمد العرفي والشكر العرفي ايضا كذلك وبين الحمد اللغوي والحمد العرفي عموم وخصوص من وجه كما ان بين الحمد اللغوي والشكر اللغوي ايضا كذلك وبين الحمد العرفي والشكر العرفي عموم وخصوص مطلق كما ان بين الشكر العرفي والحمد اللغوي عموم و خصوص من وجه ولا فرق بين الشكر اللغوي والحمد العرفي الشكل وهو الهيئة الحاصلة للجسم بسبب احاطة حد واحد بالمقدار كما في الكرة او حدود كما في المضلعات من المربع والمسدس والشكل في العروض حذف

الشيخ هو الانسان الكامل في علم الشريعة والطريقة والحقيقة والمعرفة ،،،

الشيخ الفاني الذي لا يقدر على الصيام ويطعم لكل يوم مسكينا كما في الفطرة نصف صاع ،،،

وهو

الحرف كفا والسابع من فاعلاتن ليبقى فعلات ويسمى الشكل الشك التردد
بين النقيضين بلا ترجيح لاحدهما على الآخر عند الشاك وقيل الشك ما استوى
طرفاه وهو الوقوف بين الشيئين لا يميل القلب الى احدهما فاذا ترجح احدهما
ولم يطرح الآخر فهو ظن فاذا طرحه فهو غالب الظن وهو بمنزلة اليقين
الشكور من يرى عجزه عن الشكر وقيل هو الباذل وسعه في اداء الشكر بقلبه ولسانه
وجوارحه اعتقادا واعترافا وقيل الشاكر من يشكر على الرخاء والشكور من
يشكر على البلاء والشاكر من يشكر على المنع الشم وهو قوة مودعة في
الزائدتين الناتئتين ذي رايحة الى الخيشوم الشمس وهو كوكب مضيء نهاري
الشوق هو اهتياج القلب الى لقاء المحبوب شواهد الحق هي حقايق
الاكوان فانها تشهد بالمكون الشهيد هو كل مسلم طاهر بالغ قتل
ظلما ولم يجب بقتله مال ولم يرتث الشهادة وهي في الشريعة اخبار
عن عيان بلفظ الشهادة في مجلس القاضي بحق للغير على آخر فالاخبارات
ثلثة اما بحق للغير على آخر وهو الشهادة او بحق للمخبر على آخر وهو الدعوى
او بالعكس اي بحق للغير على المخبر وهو الاقرار الشهود هو رؤية الحق بالحق
الشهوة حركة للنفس طلبا للملايم الشهامة وهي الحرص على مباشرة امور
عظيمة تستتبع الذكر الجميل الشيطنة مرتبة كلية جامعة لمظاهر الاسم
المضل الشيعة هم الذين شايعوا عليا وقالوا انه الامام بعد رسول الله صلعم
واعتقدوا ان الامامة لا تخرج عنه وعن اولاده الشيبانية هم اصحاب شيبان بن
سلمة قالوا بالجبر ونفي القدرة الشكل في اللغة هو ما يصح ان يعلم ويخبر عنه

في مقدم الدماغ الشبيهتين بحلمتي الثدي يدرك بها الروائح بطريق وصول الهواء المتكيف بكيفية

هم الذين شايعوا

عند سيبويه

الصواب خلاف الخطاء وهما يستعملان في المجتهدات والحق والباطل يستعملان في المعتقدات حتى اذا سئلنا عن مذهبنا ومذهب من
خالفنا في الفروع يجب علينا ان نجيب بان مذهبنا صواب يحتمل الخطاء ومذهب من خالفنا خطاء يحتمل الصواب كذا في شرح العقايد

عند سيبويه وقيل الشيء عبارة عن الوجود وهو اسم لجميع المكونات عرضا كان بلغ
او جوهرا ويصح ان يعلم ويخبر عنه الصالح وهو الخالص من كل فساد الصاعقة
وهو الصوت مع النار وقيل هو صوت الرعد الشديد الذي يحق للانسان ان
يغشى عليه او يموت الصالحية اصحاب الصالحي وهم جوزوا قيام العلم والقدرة
والسمع والبصر بالميت وجوزوا خلو الجوهر عن الاعراض كلها الصبر وهو ترك الشكوى
من الم البلوى لغير الله تعالى لا الى الله لان الله تعالى اثنى على ايوب بالصبر بقوله
تعالى انا وجدناه صابرا مع دعائه في رفع الضر عنه بقوله عم رب اني مسني
الضر وانت ارحم الراحمين فعلمنا ان العبد اذا دعا الله في كشف الضر عنه لا يقدح
في صبره ولئلا يكون كالمقاومة مع الله ودعوى التحمل بمشاقه قال الله تعالى ولقد
اخذناهم بالعذاب فما استكانوا لربهم وما يتضرعون فان الرضاء بالقضاء
لا يقدح فيه الشكوى الى الله ولا الى غيره وانما يقدح بالرضى في المقضي ونحن ما
خوطبنا بالرضاء بالمقضي والضر هو المقضي به وهو مقتضى عين العبد سواء رضي
او لم يرض قال عم من وجد خيرا فليحمد الله ومن وجد غير ذلك فلا يلومن
الا نفسه وانما لزم الرضاء بالقضاء لان العبد لا بد ان يرضى بحكم سيده الصحة
حالة او ملكة بها يصدر الافعال من موضعها سليمة وهي عند الفقهاء عبارة
عن كون الفعل مسقطا للقضاء في العبادات او سببا في ترتب ثمراته المطلوبة
منه عليه شرعا في المعاملات وبازائه البطلان الصحو هو رجوع العارف الى
الاحساس بعد غيبته وزوال احساسه الصحيح هو الذي ليس في مقابلة
الفاء والعين واللام حرف علة الصحيح في العبادة ما اجتمع اركانه وشرايطه

والهمزة والتضعيف وعند الحكماء
هو ما لم يكن في اخره حروف علة

الفرق بين الصواب والصدق والحق ان الصواب هو الامر الثابت لكونه الكائن والصدق هو الذي يكون ما في الذهن موافقا للواقع في الخارج والحق هو الذي يكون ما في الخارج موافقا لما في الذهن

الفرق بين الصدق والصعف ان الصعف لا ... له الجواب

الفرق بين الصواب والثواب ان الصواب يوجد بدون الثواب بخلاف الثواب فانه كلما يوجد الثواب يوجد الصواب وهو لازم

حتى يكون معتبرا في حق الحكم الصحيح من الحديث مامر في الحديث الصحيح الصحابي هو
في العرف من رأى النبي عم وطالت صحبته عم معه وان لم يرو عنه وقيل وان
لم تطل الصدق لغة مطابقة الحكم للواقع وفي الاصطلاح اهل الحقيقة قول
الحق في موطن الهلاك وقيل ان تصدق في موضع لا ينجيك منه الا الكذب
قال القشيري الصدق ان لا يكون في احوالك شوب ولا في اعتقادك ريب ولا
في اعمالك عيب وقيل الصدق هو ضد الكذب الابانة عما يخبر به على ما كان
الصديق وهو الذي لم يدع شيئا مما اظهره باللسان الا حققه بقلبه وعمله الصدقة
هي العطية يبتغي بها المثوبة من الله تعالى الصدر هو اول جزء من المصراع الاول من
البيت الصرف في اللغة الدفع والرد وفي الشريعة بيع الاثمان بعضها ببعض
الصريح اسم لكلام مكشوف المراد منه بسبب كثرة الاستعمال حقيقة كان او مجازا
او بالقيد الاخير قسم البيان مثل بعت واشتريت وحكم ثبوت موجبه من غير حاجة
الا البينة الصعق الفناء في الحق عند التجلي الذاتي الوارد بسبحات يحترق ما
للسوى فيها الصفة هي الاسم الدال على بعض احوال الذات وذلك نحو طويل
وقصير وعاقل واحمق وغيرها الصفة المشبهة ما اشتق من فعل لازم لمن
قام به الفعل على معنى الثبوت نحو كريم وحسن الصفات الذاتية وهي ما يوصف
الله تعالى بها ولا يوصف بضدها نحو القدرة والعزة والعظمة وغيرها الصفات
الفعلية وهي ما يجوز ان يوصف الله تعالى بضده كالرضاء والرحمة والسخط
والغضب ونحوها الصفات الجمالية ما يتعلق باللطف والرحمة الصفات
الجلالية ما يتعلق بالقهر والعزة والعظمة والسعة الصفة هي الامارة اللازمة

ينبغي بيان

الفرق بين الصفة والنعت ان النعت لا يستعمل الا في المدح والصفة تستعمل فيه وفي الذم بينهما عموم وخصوص مطلق حسن چلبی

بذات

مطلب صحارا

فالواجب صحاري كصحاري المحقق ابن ابي داود الرازي الثاني فصار صحيرا وصحاراء بغير تلفظ ثم قلبت الالف الاولى ياء لانكسار ما قبلها فصار صحاري ثم قلبت الهمزة القائمة فجعلت ياء لانكسار ما قبلها وادغم الياء في الياء فصار صحاري ثم خففت بحذف احد اليائين ثم ابدلت كسرة الراء فتحة ثم قلبت الياء الفا للتخفيف فصار صحارى

الصفة عند النحاة هي التابع الذي يدل على معنى في متبوعه

بذات الموصوف الذي يعرف بها وصفة الشيء ما يقوم به لا بنفسه الصفقة
في اللغة عبارة عن ضرب اليد على اليد عند العقد وفي الشرع عبارة عن العقد صفاء الذكر
وهو عبارة عن استعداد النفس لاستخراج المطالب بلا تعب الصفوة هم المتحققون
بالصفاء عن كدر الغيرية الصفي هو شيء نفيس كان يصطفيه النبي عم لنفسه
كسيف او فرس او امة الصلح هو في اللغة اسم من المصالحة وهي المسالمة بعد
المنازعة وفي الشريعة عقد يرفع النزاع الصلوة في اللغة الدعاء وفي الشرع
عبارة عن اركان مخصوصة واذكار معلومة بشرائط محصورة في اوقات
مقدرة والصلوة ايضا طلب التعظيم من جانب الرسول عم في الدنيا والآخرة
الصلم حذف الوتد المفروق مثل حذف لات من مفعولات ليبقى مفعو فينقل
الى فعلن ويسمى اصلم الصلتية هم عثمان بن ابي طالب الصلت وهم كالعجاردة
لكن قالوا من سلم واستجاب لنا توليناه وبرئنا من اطفاله حتى يبلغوا فيدعوا
الى الاسلام فيقبلوا الصناعة هي العلم المتعلق بكيفية العمل صنعة الاستطراد
وهي ان يأتي بعد الكلمات المنثورة والابيات المنظومة بقافية اخرى
مرعية الى اخرها كقول ابن دريد لما بدا من المشيب معدنه وبان عن عصر
الشباب لونه قلت لها والدمع بام جونه اما ترى راسي حاكى لونه طرة
صبح تحت اذيال الدجى الى آخر القصيدة وكقول الصفاتي في ديباجة المشارق
يحيي الدين ويحرك القلم ذارئ الامم وباري النسم ليعيدوه ولا يشركوا
به الى آخر الديباجة الصوت كيفية قائمة بالهواء يحملها الى الصماخ
الصواب لغة السداد وفي الاصطلاح هو الامر الثابت الذي لا يسوغ
انكاره

الحق اعم من الصواب

الالف واللام في الصفات بمعنى الذي او اسم فاعل او مفعول بمعنى الحدوث عند الجمهور وعند المازني الالف واللام في تلك الصفات حرف التعريف واما عند الاخفش فهي الاسم الموصول وحرف التعريف مطلقا

الصورة النوعية جوهر بسيط يختلف بها الانواع

ملكة نفسانية يصدر عنها الافعال الاختيارية من غير روية قبل

الفرق بين الضدين والنقيضين ان الضدين لا يجتمعان لكن يرتفعان كالسواد مع البياض والنقيضين لا يجتمعان ولا يرتفعان كالوجود مع العدم --

الفلاد والسار ... الشدة ونجاء ... مشتان من ... والضر بالضم الهزال ... الى حادو الشدة ... النفعة ...

الكان وقيل الصواب اصابة الحق صورة الشئ ما يؤخذ منه عند حذف المشخصات ويقال صورة الشئ ما به يحصل الشئ بالفعل صورة الجسمية جوهر متصل بسيط لا وجود للمحل دونه قابل للابعاد الثلثة المدرك من الجسم بادي النظر الصورة النوعية جوهر بسيط لا يتم وجوده بالفعل دون وجود ما حل فيه الصوم في اللغة مطلق الامساك وفي الشرع عبارة عن امساك مخصوص وهو الامساك من الاكل والشرب والجماع من الصبح الى المغرب مع النية الصيد ما توحش بجناحه او بقوايمه ماكولا كان او غير ماكول ولا يؤخذ الا بحيلة **باب الضاد مع الالف** **الضال** المملوك الذي ضل الطريق الى منزل مالكه من غير قصد الضبط عبارة عن الجزم وفي الاصطلاح اسماع الكلام كما يحق سماعه ثم فهم معناه الذي اريد به ثم حفظه ببذل مجهوده والثبات عليه بمذاكرته الى حين اداءه الى الغير الضحك كيفية غير راسخة تحصل عن حركة الروح الى الخارج دفعة بسبب تعجب يحصل للضاحك وحد الضحك ما يكون مسموعا له ولجيرانه الضحكة هو ذل الصغرة من يضحك عليه الناس الضدان صفتان وجوديتان يتعاقبان في موضوع واحد يستحيل اجتماعهما كالسواد والبياض الضرب في العرض جزء من المدح الثاني من البيت الضرورية المطلقة هي التي يحكم فيها بضرورة ثبوت المحمول للموضوع او بضرورة سلبه عنه ما دام ذات الموضوع موجودة اما التي يحكم فيها بضرورة ثبوته فضرورية موجبة كقولنا كل انسان حيوان بالضرورة فان الحكم فيها بثبوت الحيوان للانسان في جميع اوقات وجوده واما التي يحكم فيها بضرورة السلب فضرورية سالبة كقولنا لا شئ من الانسان بحجر بالضرورة فانه يحكم فيها بضرورة سلب

لا يقال كيف جاز ارجاع الضمير الى ما ليس بمذكور لانا نقول السنة قائمة مقام الذكر وقد جاز مثل هذا في قوله عز من قائل يوم ... فبها ونعمت اي فبالسنة اخذ ونعمت الخصلة غاية البيان

الضرب في العدد تضعيف احد العددين بالعدد الآخر

بضرورة

الحجر

قوله يسمى ضمير الشان في بعض الشروح واعلم ان ضمير الشان اي ضمير الجملة لان الشان والجملة والقصة والحديث بمعنى واحد وهذا الضمير كناية عن الجملة لانه كان قائلا قال ما الشان فقلت هو زيد اي حديث الذي سألته عنه هو زيد قائم وقيل انما سمي ضمير الشان لان هذا الضمير لا يجوز دخوله الا في كلام له امر عظيم فلا يقال هو زيد قائم الا ان يكون قيام زيد امرا عظيما في قلوب الناس فلهذا سمي ضمير الشان كذا في بعض شروح المفصل للجوهري

42

المحجر عن الانسان في جميع اوقات وجوده الضرورة مشتقة من الضرر وهو النازل مما لا يدفع له الضعيف ما يكون في ثبوته كلام كقرنفل بضم القاف في قرنفل بفتحها ضعف التأليف ان يكون تاليف اجزاء الكلام على خلاف قانون النحوي المشهور بين الجمهور كالاضمار قبل الذكر لفظا ومعنى وحكما نحو ضرب غلامه زيدا الضعيف من الحديث ما كان ادنى مرتبة من الحسن وضعفه يكون تارة لضعف بعض الرواة لعدم العدالة او سوء الحفظ او تهمة في العقيدة وتارة بعلل آخر مثل الارسال والانقطاع والتدليس الضلالة هي فقدان ما يوصل الى المطلوب وقيل هي سلوك طريق لا يوصل الى المطلوب الضمار هو المال الذي يكون عينه قائما ولا يرجى الانتفاع به كالمغصوب والمال المجحود اذا لم يكن عليه بينة ضمان الدرك رد الثمن للمشتري عند استحقاق المبيع بان يقول تكفلت بما يدرك في هذا البيع ضمان الغصب ما يكون مضمونا بالقيمة ضمان الرهن ما يكون مضمونا بالاقل ضمان المبيع ما يكون مضمونا بالثمن قل او كثر الضنائن هم الخصائص من اهل الله الذين يضن بهم لنفاستهم عنده كما قال عليه السلام ان لله ضنائن من خلقه البسهم النور الساطع يحييهم في عافية ويميتهم في عافية الضياء رؤية الاغيار بعين الحق فان بذاته نور لا يدرك ويدرك به ومن حيث اسمائه نور يدرك ويدرك به فاذا تجلى للقلب من حيث كونه يدرك به شاهدت البصيرة المنورة الاغيار بنوره فان الانوار الاسمائية من حيث تعلقها بالاكوان محالة بسواد وبذلك تستتر به الاكوان فاذ كنت وادركت به الاغيار كان قرص الشمس اذا حاذاه غيم رقيق يدرك

لك كفل

من القيم والدين

عافية

ذهل عن الشي نساه غفل عنه وبابه قطع وذهل ايضا بالكسر ذهولا مختار صحاح

طالبة جمع طالب ويجمع الطالب على اربعة اوزان الاول ما يكون اعرابه بالحروف وهو الطالبون والباقي بالحركة وهي طلبة وطلبات وطلب منه

باب الطاء مع الالف الطاهر من عصمه الله من الوساوس والهواجس طاهر السر من لا يذهل عن الله طرفة عين طاهر السر والعلانية من قام بتوفية حقوق الحق والخلق جميعا لسعته برعاية الجانبين الطاعة وهي موافقة الامر عندنا وعند المعتزلة هي موافقة الارادة الطب الروحاني هو العلم بكمالات القلب وافاتها وامراضها وادوائها وبكيفية حفظ صحتها واعتدالها الطبيب الروحاني هو الشيخ العارف بذلك الطب القادر على الارشاد والتكميل الطبيعة عبارة عن القوة السارية في الاجسام بها يصل الجسم الى كماله الطبيعي الطريق وهو ما يمكن التوصل بصحيح النظر فيه الى المطلوب وعند اصطلاح اهل الحقيقة عبارة عن مراسم الله واحكامه التكليفية المشروعة التي لا رخصة فيها فان تتبع الرخص سبب لتنفيس الطبيعة المقتضية للوقفة والفترة في الطريق الطريق اللمي هو ان يكون الحد الاوسط علة للحكم في الخارج كما انه علة في الذهن كقولك هذا محموم لانه متعفن الاخلاط وكل متعفن الاخلاط محموم فهذا محموم الطريق الانّي هو ان لا يكون الحد الاوسط علة للحكم بل هو عبارة عن اثبات المدعي بابطال نقيضه كمن اثبت قدم العقل بابطال حدوثه بقوله العقل قديم اذ لو كان حادثا لكان مادّيا لان كل حادث مادة الطريقة هي السيرة المختصة بالسالكين الى الله من قطع المنازل والترقي في المقامات الطرب خفة تصيب الانسان لشدة حزن او سرور الطرد وما يوجب الحكم لوجود العلة وهو

مسبوق

التلازم

فان قيل لم كان الطلاق ثلثا ولم يكن اربعا واثنين قلنا ان العبادة في ابن آدم على ثلث درجات درجة الجوارح وجه الروح ودرجة القلب واذا طلق الرجل امرأته بطلقة فخرجت من جسده واذا طلق بطلقتين فخرجت من روحه واذا طلق ثلثا فخرجت من قلبه لا يحل له حتى تنكح زوجا غيره قاضي خان

طلاق الاحسن وهو ان يطلقها الرجل واحدة في طهر لم يجامعها ويتركها من ايقاع طلاق اخرى حتى تنقضي عدتها

43

التعريفات

وهو التلازم في الثبوت الطغيان المجاوزة الحد في العصيان الطلاق في اللغة ازالة القيد والتخلية وفي الشرع ازالة ملك النكاح طلاق السنة وهي ان يطلقها الرجل ثلثا في ثلثة اطهار طلاق البدعة وهي ان يطلقها الرجل ثلثا بكلمة واحدة او ثلثا في طهر واحد الطلاء وهو ماء العنب ذهب اقل من ثلثيه الطمس وهو ذهاب رسوم السيار بالكلية في صفات نور الانوار فيفني صفات العبد في صفات الحق تلك الطلع الاول من مبادئ من تجليات الاسماء الالهية على باطن العبد فيحسن اخلاقه وصفاته بتنوير باطنه الطهارة في اللغة عبارة عن النظافة وفي الشرع عبارة عن غسل اعضاء مخصوصة بصفة مخصوصة الطي حذف الرابع الساكن كحذف فاء مستفعلن ليبقى مستعلن فينقل الى مفتعلن ويسمى مطويا **باب الظاء** الظاهر هو اسم الكلام ظهر منه المراد للسامع بنفس الصيغة ويكون محتملا للتاويل والتخصيص ظاهر العلم عبارة عن اهل الحقيقة التحقيق عن اعيان الممكنات ظاهر الوجود عبارة عن تجليات الاسماء فان الامتياز في ظاهر العلم حقيقي والوحدة نسبية واما في ظاهر الوجود فالوحدة حقيقي والامتياز نسبي ظاهر الممكنات هو تجلي الحق بصورة اعيانها وصفاتها وهو المسمى بالوجود الالهي وقد يطلق عليه ظاهر الوجود ظاهر المذهب ظاهر الرواية المراد بهما ما في المبسوط والجامع الكبير والجامع الصغير والسير الكبير والمراد بغير ظاهر المذهب والرواية الجرجانيات والكيسانيات والهارونيات الظرفية وهي حلول الشي في غيره حقيقة

والوحدة

الظنة بمعنى التهمة فهو كذا
في التنزيل وما هو على الغيب بظنين
اي بمتهم ١١ ظنين

قال النبي عم حسن الظن من حسن العبادة شمائلهم

والفرق بين العام والمطلق ان العام يدل على الافراد على سبيل الجموع والمطلق على سبيل البدل ... سطر

نحو الماء في الكوز او مجاز الكوز النجاة في الصدق الظرف اللغوي وهو ما كان
العامل فيه مذكورا كزيد حصل في الدار الظرف المستقر وهو ما كان العامل
فيه مقدرا كزيد في الدار الظلمة عدم النور عما شأنها ان يتنور والظلمة ... الظل
من الاجسام الكثيفة قد يطلق على العلم بالذات الالهية فان العلم لا
يكتشف معها غيرها اذ العلم بالذات يعطى ظلمة لا يدرك بها شيء من المبصرات
الظلم وضع الشيء في غير موضعه وفي الشريعة عبارة عن التعدي عن الحق الى
الباطل وهو الجور وقيل هو التصرف في ملك الغير ومجاوزة الحد الظل ما نسخته
الشمس وهو من الطلوع الى الزوال وفي اصطلاح المشايخ هو الوجود الاضافي
الظاهر بتعينات الاعيان الممكنة واحكامها التي هي معدومات ظهرت باسمه
النور الذي هو الوجود الخارجي المنسوب اليها فيستر ظلمة عدميتها النور الظاهر
بصورها صار ظلا لظهور الظل بالنور وعدميته في نفسه قال الله تعالى الم تر الى ربك كيف مد الظل اي بسط الوجود الاضافي على الممكنات الظل الاول
هو العقل الاول لانه اول عين ظهرت بنوره تعالى ظل الاله هو الانسان الكامل المتحقق
بالحضرة الواحدية الظلة وهي التي احد طرفي جذوعها على حائط هذه الدار
وطرفها الآخر على حائط الجار المقابل الظن هو اعتقاد الراجح مع احتمال
النقيض ويستعمل في التعيين والشك وقيل الظن احد طرفي الشك بصفة
الرجحان الظهار هو تشبيه زوجته او عضو منها يعبر به عنها او جزء شائع منها بعضو يحرم
نظره اليه من اعضاء محارمه نسبا او رضاعا كامه وبنته واخته باب
العين العارض للشيء ما يكون محمولا عليه خارجا عنه والعارض من العرض
اخص

فان قيل ما الفرق بين العارض والزايد قلنا بينهما عموم وخصوص مطلقا لانه في كل عارض يوجد الزايد ولا يلزم في كل زايد عارض
تشبيه كالبصر حين يغشاه نور الشمس عند تعلقه بوسط قرصها الذي هو ينبوعه فانه حالتئذ لا يدرك
العادي الى العادة كالارادي منسوب الى الارادة فان التاء تحذف في النسبة
شرح

العام

عالم الحقيقة كون الاشياء في علم الله تعالى وعالم الارواح كون الاشياء في الارواح وعالم المثال كون الاشياء في بطون الامهات
وعالم المشاهدة كون الاشياء في هذا العالم المشهود وعالم البرزخ كون الاشياء في القبر وعالم القيمة كونها في القيمة وعالم
الجنة كونها في الجنة وعالم الجهنم كونها في الجهنم تمت
لمحرره

العام اذ يقال للجوهر عرض كالصورة تعرض على الهيولى ولا يقال له عارض
العالم لغة عبارة عما يعلم به الشيء واصطلاحا عبارة عن كل ما سوى الله
من الموجودات لانه يعلم به الله من حيث اسماؤه وصفاته العام لفظ وضع
وضعا واحدا لكثير غير محصور مستغرق جميع ما يصلح له فقوله وضعا واحدا يخرج
المشترك لكونه باوضاع والكثير يخرج ما لم يوضع لكثير كزيد وعمرو وقوله غير
محصور يخرج اسماء العدد فان المائة مثلا وضعت وضعا واحدا لكثير
وهي مستغرقة جميع ما يصلح له لكن الكثير محصور وقوله مستغرق جميع ما يصلح
له يخرج الجمع المنكر نحو رأيت رجالا لان جميع الرجال غير مرئي له وهو
اما عام بصيغته ومعناه كالرجال واما عام بمعناه فقط كالرهط
والقوم العامل ما اوجب كون آخر الكلمة على وجه مخصوص من الاعراب
العامل القياسي وهو ما صح ان يقال فيه كل ما كان كذا فانه يعمل كذا
كقولنا غلام زيد لما رأيت اثر الاول في الثاني وعرفت علته قست عليه
ضرب زيد وثوب بكر العامل السماعي وهو ان يقال فيه هذا يعمل كذا وهذا يعمل كذا
وليس لك ان تتجاوز كقولنا ان الباء تجر ولم تجزم وكذا غيرها العامل
المعنوي هو ما لا يكون للسان فيه حظ وانما هو معنى يعرف بالقلب
العاشر هو من نصبه الامام على الطريق ليأخذ الصدقات من التجار
مما يمرون به عند استجماع شرائط الوجوب العارية هي بتشديد
الياء تمليك منفعة بلا بدل فالتمليكات اربعة انواع فتمليك
العين بالعوض بيع وبلا عوض هبة وتمليك المنفعة بعوض اجارة

وقبيلة وحية ؟

وبلا عوض عارية العاقلة اهل ديوان لمن هو منهم وقبيل حيث لمن
ليس منهم العاذرية وهم الذين عذروا الناس بالجهالات في الفروع
العبادة وهو فعل المكلف على خلاف هوى نفسه تعظيما لربه العبودية
الوفاء بالعهود وحفظ الحدود والرضاء بالموجود والصبر على المفقود
عبارة النص هي النظم المعنوي المسوق له الكلام سميت عبارة لان
المستدل يعبر من النظم الى المعنى الى النظم فكانت موضع العبور فاذا
علم بموجب الكلام من الامر والنهي يسمى استدلالا بعبارة النص العبث
ارتكاب امر غير معلوم الفائدة وقيل ما ليس فيه غرض صحيح لفاعله صحيح
العته عبارة عن آفة ناشئة عن الذات يوجب خللا في العقل فيصير صاحبه مختلط
العقل فيشبه بعض كلامه كلام العقلاء وبعضه كلام المجانين بخلاف السفه
فانه لا يشابه الجنون بل يعتريه خفة اما فرحا او غضبا العتق في اللغة القوة
وفي الشرع هو قوة حكمية يصير بها اهلا للتصرفات الشرعية العجمة وهي كون
الكلمة من غير اوزان العربية العجب وهو عبارة عن تصور استحقاق
الشخص رتبة لا يكون مستحقا لها العجب وتغير النفس بما خفي سببه وخرج
عن العادة مثله العجاردة وهم عبد الله بن عجرد قالوا الاطفال المشركين
في النار العدالة في اللغة الاستقامة وفي الشريعة عبارة عن الاستقامة
على طريق الحق بالاجتناب عما هو محظور دينه العدل عبارة عن الامر
الامر المتوسط بين طرفي الافراط والتفريط وفي اصطلاح النحويين خروج
الاسم عن صيغته الاصلية الى صيغة اخرى وفي اصطلاح الفقهاء من

اجتنب

والمتكلم ومن المغني ؟

في العقل ؟

العدد نصف مجموع حاشيتيه اي نصف مجموع جانبيه فان كل عدد له جانبان احدهما ما فوقه بالواحد والاخر ما تحته فالواحد ليس بعدد اذ ليس له جانبان بل ما تحته والاثنين عدد اذ هو نصف مجموع حاشيتيه فان احدى الحاشيتين هي الواحد والحاشية الاخرى هي الثلثة ثم ان مجموع الحاشيتين الواحد والثلثة هي الاربعة الاثنان نصف الاربعة فيكون الاثنان نصف مجموع حاشيتيه وكذا الكلام الثلثة عدد اذ هو نصف مجموع حاشيتيه وهي الاثنان والاخرى الاربعة ومجموعهما هو الستة والثلثة نصف الستة فيكون نصف مجموع حاشيتيه وكذا الكلام في الاربعة فانه نصف مجموع الثلثة والخمسة وذلك المجموع هو الثمانية فيكون الاربعة نصف مجموع حاشيتيه وقس على هذا الخمسة والستة وكل واحد من ذلك نصف مجموع حاشيتيه كما عرفت قسه كمال باشا زاده

مطلب العدد

مطلب العدل

اجتنب الكبائر ولم يصر على الصغائر غلب صوابه واجتنب الافعال
الخسيسة كالاكل في الطريق والبول وقيل العدل مصدر بمعنى
العدالة وهو الاعتدال والاستقامة وهو الميل الى الحق العدل التحقيقي
ما اذا نظر الى الاسم وجد فيه قياس غير منع الصرف يدل على ان اصله
شيء آخر كثلث ومثلث العدل التقديري ما اذا نظر الى الاسم لم يوجد
فيه قياس يدل على ان اصله شيء آخر غير انه وجد غير منصرف ولم يكن
فيه الا العلمية فقدر فيه العدل حفظا لقاعدتهم نحو عمر العداوة
وهي حال تتمكن في القلب من قصد الاضرار والانتقام العدد وهو
الكمية المتألفة من الوحدات فلا يكون الواحد عددا واما اذا فسر العدد
بما يقع به مراتب العدد دخل فيه الواحد ايضا وهو اما زائد ان زاد
كسوره المجتمعة عليه كاثني عشر فان مجموع المجتمع من كسوره التسعة التي
هي نصف وثلث وربع وخمس وسدس وسبع وثمن وتسع وعشر زائد
عليه لان نصفها ستة وثلثها اربعة وربعها ثلثة وسدسها اثنين اثنتي ؟
فيكون المجموع خمسة عشر وهذا زائد على اثني عشر او ناقص ان كان كسوره
المجتمعة ناقصة منه كالاربعة او مساو ان كان كسوره مساويا له كا
الستة العدة وهي تربص يلزم المرأة عند زوال النكاح المتأكد
او شبهته العذر ما يتعذر عليه المعنى على موجب الشرع الا بتحمل ضرر زائد
العرض الموجود الذي يحتاج في وجوده الى موضع اي محل يقوم به كاللون
المحتاج في وجوده الى الجسم يحله ويقوم هو به والاعراض على نوعين

وقيل العرض وهو ما لا يقوم بذاته كالغضب والفرح وقيل العرض ما لا يبقى وجود زمانين وقيل العرض هو الذي يقوم بغيره

العرف العام وهو عرف جماعة كثيرة بحيث لا يتعين الواضع من البين اي لا يستند الى طائفة مخصوصة باثباتها ولها وغيرها سلطان شال

العرض العام ... حاصل ... فصل ...

مار الذات وهو الذي يجتمع اجزاؤه في الوجود كالبياض والسواد وغير قار الذات
وهو الذي لا يجتمع اجزاؤه في الوجود كالحركة والسكون العرض اللازم
هو ما يمتنع انفكاكه عن الماهية كالكاتب بالقوة بالنسبة الى الانسان
العرض المفارق هو ما لا يمتنع انفكاكه عن الشيء وهو اما سريع الزوال
كحمرة الخجل وصفرة الوجل واما بطيء الزوال كالشيب والشباب العرض العام
كلي مقول على افراد حقيقة واحدة وغيرها قولا عرضيا فبقولنا وغيرها يخرج
النوع والفصل والخاصة لانها لا تقال الا على حقيقة واحدة فقط وبقولنا
قولا عرضيا يخرج الجنس لان قوله ذاتي العروض آخر جزء من الشطر الاول
من البيت العرض انبساط في خلاف جهة الطول العرض ما يعرض في
الجواهر مثل الالوان والطعوم والذوق واللمس وغيره مما يستحيل بقاؤه
بعد وجوده العرف ما استقرت النفوس عليه بشهادة العقول وتلقته الطباع
بالقبول وهو حجة ايضا لكنه اسرع الى الفهم وكذا العادة وهي ما استمر الناس على
حكم العقول وعادوا اليه مرة بعد اخرى العرفي ما يتوقع على فعل مثل المدح
والثناء العرفية العامة وهي التي حكم فيها بدوام ثبوت المحمول عن الموضوع
او سلبه عنه ما دام ذات الموضوع متصفا بالعنوان مثاله ايجابا كل كاتب
متحرك الاصابع ما دام كاتبا ومثاله سلبا لا شيء من الكاتب بساكن
الاصابع ما دام كاتبا العرفية الخاصة هي العرفية العامة مع قيد اللادوام
بحسب الذات وهي ان كانت موجبة كما مر من قولنا كل كاتب متحرك
الاصابع ما دام كاتبا لا دائما فتركيبها من موجبة عرفية عامة وهي الجزء
فتركيبها من موجبة
بيكك

الاول

العصمة ملكة نفسانية راسخة تمنع صاحبها عن الفجور الذي هو ارتكاب المعاصي واجتناب الطاعات وشرط كونها راسخة هو ان يعلم صاحبها مضار المعاصي ومنافع الطاعات حتى يرغب في الطاعات ويرغب عن المعاصي فتصير راسخة

قال صاحب الكشف في الفرق بين العظيم والكبير باعتبار الضد ان الفضل العظيم الحقير وضد الكبير الصغير

العقوق عبارة عن ترك تحمل الغضب ... الغضب والعقاب ...

الاول سالبة مطلقة عامة وهي مفهوم اللادوام وان كانت سالبة
كما تقدم من قولنا لا شيء من الكاتب بساكن الاصابع ما دام كاتبا لا دائما
فتركيبها من سالبة عرفية عامة العرش الجسم المحيط بجميع الاجسام سمي به لارتفاعه
او للتشبيه بسرير الملك في تمكنه عليه عند الحكم لنزول احكام قضائه وقدره منه
ولا صورة ثمة ولا جسم ثمة العزيمة في اللغة عبارة عن الارادة المؤكدة
قال الله تعالى ولم نجد له عزما اي لم يكن له قصد مؤكد في الفعل بما امر به
في الشريعة اسم لما هو اصل المشروعات غير متعلق بالعوارض العزلة وهي الخروج
عن مخالطة الخلق بالانزواء والانقطاع العزل صرف الماء عن المرأة
حذرا عن الحمل العصبة بنفسه وهو كل ذكر لا يدخل الى الميت انثى
العصبة بغيره وهي العصبة هي النسوة اللاتي فرضهن النصف والثلثان
يصرن عصبة باخوتهن العصبة مع غيره هي كل انثى تصير عصبة مع انثى
اخرى كالاخت مع البنت اسكان الحرف الخامس المتحرك كاسكان لام
متفاعلتن ليبقى متفاعلتن فينقل الى مفاعيلن ويسمى معصوبا العصمة
ملكة اجتناب المعاصي مع التمكن منها العصمة المؤثمة التي يجعل من هتكها
آثما العصمة المقومة وهي التي يثبت بها للانسان قيمة بحيث من هتكها
فعليه القصاص والدية العصيان وهو ترك الانقياد العضب وهو حذف
الميم من مفاعلتن ليبقى فاعلتن وينقل الى مفتعلن ويسمى معضوبا العطف
تابع يدل على معنى مقصود بالنسبة مع متبوعه يتوسط بينه وبين متبوعه احد
الحروف العشرة مثل قام زيد وعمرو فعمرو تابع مقصود بنسبة القيام اليه

موجبة مطلقة عامة

لا دائما

في منه

اخرى

متفاعلتن على

العضب

قال اهل الحق العقل جوهر لطيف خلق الله تعالى في الدماغ وجعل نوره في القلب يدرك المغايبات بالوسائط والمحسوسات بالمشاهدة
وروي ان الله تعالى ارسل جبرائيل عم الى ادم عم بالعقل والايمان والحياء وقال اختر ايهن شئت فاختار العقل فقال جبرائيل عم
للايمان والحياء انصرفا فقد اختار عليكما العقل فقال الايمان للحياء انصرف فان الله تعالى امرني ان اكون حيث ما يكون العقل
فقال الحياء ان الله تعالى امرني ان اكون حيث ما يكون الايمان
فاجتمع في ادم عم من افلص الى لهت

وقيل العقل جوهر نوراني خلوي عن الزمان والمكان
والاختلافات والجهات قال النبي عم العقل نور في القلب
يفرق الحق والباطل وعند اهل المنطق العقل جوهر
مجرد لا يتعلق بالبدن النفس جوهر مجرد يتعلق بالبدن
النفس تعليق تدبير التعلق الامر على البدن شرح

مع زيد عطف البيان تابع غير صفة يوضح متبوعه فقوله تابع يشمل
جميع التوابع وبقوله غير صفة خرج عنه الصفة وقوله يوضح متبوعه خرج
عنه جميع التوابع الباقية لكونها غير موضح لمتبوعه نحو اقسم بالله ابو
حفص عمر فعمر تابع غير صفة يوضح متبوعه العقل وهو حذف
الحرف الخامس المتحرك من مفاعلتن وهي اللام ليبقى مفاعتن فينقل
الى مفاعلن ويسمى معقولا العفة هيئة للقوة الشهوية متوسطة بين
الفجور الذي هو افراط هذه القوة والخمود الذي هو تفريطها فالعفيف
من يباشر الامور على وفق الشرع والمروة العقل جوهر مجرد
عن المادة في ذاته ومقارنها في فعله وهي النفس الناطقة التي يشير
اليها كل احد بقوله انا العقل الهيولاني وهو الاستعداد المحض لادراك المعقولات
العقل وهي قوة محضة خالية عن الفعل كما للاطفال وانما نسب الى الهيولى
لان النفس في هذه المرتبة تشبه الهيولى الاولى الخالية في حد ذاتها عن الصور
كلها العقل ماخوذ من عقال البعير يمنع ذوي العقول من العدول عن
سواء السبيل والصحيح انه جوهر يدرك بها الغائبات بالوسائط و
المحسوسات بالمشاهدات العقل بالملكة وهو علم بالضروريات واستعداد
النفس بذلك لاكتساب النظريات العقل بالفعل وهو ان يصير النظريات مخزونة
عند قوة العاقلة بتكرار الاكتساب بحيث يحصل لها ملكة الاستحضار متى
شاءت من غير تجشم كسب جديد لكنها لا يشاهدها بالفعل العقل المستفاد
وهو ان يحضر عنده النظريات التي ادركها بحيث لا يغيب عنه العقاب القلم هو العقل
ان يحضر
الاول

ثم الاولى

العقايد قسمان احدهما ما يثبت بالادلة العقلية
كقولنا الله واحد قديم وثانيهما ما يثبت بالادلة
السمعية كقولنا البعث حق والوزن حق
والصراط حق
معاقد العقل

العلة الصورية ما به يحصل الشيء بالفعل العلة المادية ما يكون به بالقوة العلة الفاعلية ما يكون مؤثرا في المفعول العلة الغائية ما يصدر
لاجله الفعل عن الفاعل

قال الشيخ بان العلم ... ادراك ... ملاحظة ... ذكر ... بل ... تحقق الحصول ... الاستحضار ... تحقق الحصول بدون تحقق الاستحضار ... ان كان

الاول موجود الا على سبب الا مو جب الفيض الذاتي الذي ظهر اولا بهذا الوجود الاول بغير العناية تعالى بلا طلب استعداد قابل قطعا فانه اول مخلوق
ابداعي فلما كان العقل الاول اعلى وارفع محلا وجد في عالم القدس كما يسمى
بالعقاب الذي هو ارفع صعودا في طيرانه نحو الجو من الطيور العقر مقدار
اجرة الوطي لو كان الزنا حلالا العقر بسط اجزاء التصرف اي الايجاب
والقبول شرعا العقار ما له اصل وقرار مثل الارض والدار العكس في اللغة
عبارة عن رد الشيء على سننه اي على طريقه الاول مثل عكس المرآة اذا ردت
بصرك بصفائها الى وجهك بنور عينك وفي الاصطلاح الفقهاء عبارة
عن تعليق نقيض الحكم المذكور بنقيض علته المذكورة رد الى اصل
آخر كقولنا ما يلزم بالنذر يلزم بالشروع كالحج وعكسه ما لا يلزم بالشروع فيكون
العكس على هذا ضد الطرد العكس المستوي هو عبارة عن جعل الجزء الاول
من القضية ثانيا والجزء الثاني اولا مع بقاء الصدق والكيف بحالهما كما اذا
اردنا عكس قولنا كل انسان حيوان بدلنا جزئيته وقولنا بعض الحيوان
انسان او عكس قولنا لا شيء من الانسان بحجر قلنا لا شيء من الحجر بانسان
عكس النقيض هو جعل نقيض الجزء الثاني جزءا اولا مع بقاء الكيف
والصدق بحالهما فاذا اردنا كل انسان حيوان كان عكسه كل ما ليس بحيوان
ليس بانسان العلة لغة عبارة عن معنى يحل بالمحل فيتغير به حال المحل ومنه
سمي المرض علة لانه بحلوله يتغير حال الشخص من القوة الى الضعف وشريعة
عبارة عما يجب الحكم به معه والعلة في العروض التغيير في الاجزاء الثمانية

العلم ... الحكيم ... العلة ... العالم الذي ... الامر

تحقق الحصول بدون ... عشر ... ان كان ... ونصف عشر ... ان كان ... فيجب ... ان كان ... الاية عشر
نسب ... الفرق بين العلم والمعرفة ان العلم يستعمل في الذات ... والمعرفة يستعمل في الصفات ... فلان يعرف الله ولا يقال فلان يعلم الله لانه لا يعلم ذات الله بل صفاته

وعلامة الشيء ما لا ينفك عنه بل يوجد فيه غيره كالرفع للفاعل لا ينفك عنه ويوجد في المبتدا والخبر

ما لم يلزم بالنذر لم ...

ثم ... او ... لا ونقيض الاول

حال

علم الحكمة وعرفوه بانه الباحث عن الاحوال الموجودات الخارجية على ما هي عليه في نفس الامر بقدر الطاقة البشرية
ويندرج في هذا العلم العلم الالهي الباحث عن احوال الموجودات مع قطع النظر عن المادة كما يبحث عن احوال الواجب
والعقول والنفوس والجواهر والاعراض ويندرج فيه ايضا العلم الطبيعي الباحث عن احوال الاجسام الطبيعية كما يبحث
عن احوال الافلاك والعناصر والحيوانات والمعادن

قس كمال

اذا كان في العوض والغرض علة الشيء ما يتوقف عليه ذلك الشيء وهي قسمان
الاول ما يتقوم به الماهية من اجزائها وتسمى علة الماهية والثاني ما يتوقف عليه
اتصاف الماهية المتقومة باجزائها بالوجود الخارجي وتسمى علة الوجود و
علة الماهية اما ان يجب بها وجود المعلول بالفعل او بالقوة وهي العلة المادية وهي العلة
الصورية وعلة الوجودية اما ان يوجد منها المعلول اي يكون مؤثرا واما ان يجب بها
في المعلول موجدا له وهي العلة الفاعلية او لا واما ان يكون المعلول لاجلها وهي وجود
العلة الغائية او لا وهي الشرط ان كان وجوديا وارتفاع الموانع ان كان

العلة الفاعلية

عدميا العلة التامة ما يجب وجود المعلول عندها وقيل العلة التامة
ما يتوقف وجود الشيء عليه العلة الناقصة بخلاف ذلك العلة المعدة
وهي العلة التي يتوقف وجود المعلول عليها من غير ان يجب وجودها
مع وجوده كالخطوات العلم هو الاعتقاد الجازم المطابق للواقع
وقال الحكماء هو حصول صورة الشيء في العقل والاول اخص من الثاني
وقيل العلم هو ادراك الشيء على ما هو به وقيل زوال الخفاء من المعلوم والجهل
نقيضه وقيل مستغن عن التعريف العلم الفعلي ما لا يؤخذ من الغير العلم
الانفعالي ما اخذ من الغير العلم الالهي علم باحث عن احوال الموجودات
التي لا تفتقر في وجودها الى المادة علم المعاني هو علم يعرف به احوال اللفظ
العربي التي بها يطابق اللفظ مقتضى الحال علم البيان علم يعرف به
ايراد المعنى الواحد بطرق مختلفة في وضوح الدلالة عليه علم البديع علم
يعرف به وجوه تحسين الكلام بالمقتضى الحال ورعاية مطابقة ووضوح
بعد رعاية مطابقة الكلام

٤ الدلالة

الفرق بين العلاقة والعلاقة بالفتح والعلاقة بالكسر ان المفتوح يستعمل في المعقولات والكسر يستعمل في المحسوسات

العلم والمعلوم متحدان بالذات ومختلفان بالاعتبار اما الاتحاد بالذات فلانه يطلق على صورة حاصلة في الذهن اما الاختلاف بالاعتبار فلان المعلوم اذا نظر الى حصوله في الذهن يسمى علما واما اذا نظر الى المعلوم نفسه يسمى معلوما

8

شرح مفتاح

الدلالة اي الخلو عن التقييد المعنوي علم اليقين ما اعطاه الدليل
بتصور الامور على ما هو عليه العلم ما وضع [illegible] وهو العلم القصدي [illegible] او غلبة
الاشتقاق العلم الذي يصير علما لا بوضع واضع بل بكثرة الاستعمال مع الاضافة
او اللام لشيء بعينه خارجا او ذهنا ولم يتناول الشبه علم الجنس
ما وضع لشيء بعينه ذهنا كاسامة فانه موضوع للمعهود في الذهن
العلاقة شيء بسببه يستصحب الاول الثاني كالعلية والتضايف العلم
الذي هو الذي يكون له الكمال الذي يستغرق به جميع الامور الوجودية
والنسب العدمية محمودة عرفا وعقلا وشرعا او مذمومة كذلك
العمرى هبة شيء مدة عمر الموهوب له بشرط الاسترداد بعد موت الموهوب
له مثل ان يقول داري لك عمرك فتمليكه صحيح وشرطه باطل العمرية مثل
الواصلية الا انهم فسقوا الفريقين في قضية عثمان او علي ومنسوب
الى عمرو بن عبيد وكان من رواة الحديث معروفا بالزهد تابع
واصل بن عطاء في القواعد وزاد عليه تعميم التفسيق العموم
في اللغة عبارة عن احاطة الافراد دفعة وفي اصطلاح اهل الحق
ما يقع به الاشتراك في الصفات سواء كان في صفات الحق كالحياة
والعلم او صفات الخلق كالغضب والضحك وبهذا الاشتراك يتم الجمع
وتصح نسبة الى الحق وكل انسان العماء هو المرتبة الاحدية العنصر
هو الاصل الذي يتألف منه الاجسام المختلفة الطبائع وهو اربعة
الارض والماء والنار والهواء العنصر الخفيف ما كان اكثر حركته الى جهة الفوق فان كان جميع حركته

بول

الهواء

الى الفوق فخفيف مطلق وهو النار والا فبالاضافة وهو الهواء والسهو
العنصر الثقيل ما كان حركته الى الاسفل فكان جميع حركته الى الاسفل فثقيل مطلق
وهو الارض والا فبالاضافة وهو الماء والعنين وهو من لا يقدر على الجماع
لمرض او كبر سن او يصل الى الثيب دون البكر العنادية وهم الذين ينكرون
حقائق الاشياء ويزعمون انها اوهام وخيالات باطلة كالنقوش على الماء
العندية وهم الذين يقولون ان حقائق الاشياء تابعة للاعتقادات
حتى ان اعتقدنا الشيء جوهرا او عرضا فعرض او قديما فقديم او حادثا
فحادث العنقاء وهو السيمرغ الذي فتح الله فيه اجساد العالم مع انه
لا عين له في الوجود الا بالصورة التي فتحت فيه وانما سمي بالعنقاء فانه
يسمع بذكره ويعقل ولا وجود له في عينه العنادية هي القضية التي
يكون الحكم فيها بالتنافي لذات الجزئين مع قطع النظر عن الواقع
كما بين الزوج والفرد والحجر والشجر وكون زيد في البحر وان لا يغرق
عود الشيء على موضعه بالنقض عبارة عن كون ما شرع لمنفعة
العباد ضررا لهم كالامر بالبيع والاصطياد فانهما شرعا لمنفعة
العباد فيكون الامر للاباحة فلو كان الامر بهما للوجوب يعود الامر
على موضعه بالنقض بحيث يلزم الاثم والعقوبة بتركه العوارض
الذاتية هي التي تلحق الشيء لما هو هو كالتعجب اللاحق لذات
الانسان او لجزئه كالحركة بالارادة اللاحقة للانسان بواسطة
انه حيوان او بواسطة امر خارج عنه مساوله كالضحك العارض للانسان

والمراد بالامر الخارج التعجب فانه مساو للانسان لانه كلما صدق التعجب صدق الانسان وبالعكس

بواسطة

بواسطة التعجب العوارض الغريبة وهي العارض لامر خارج اعم من المعروض
كالحركة اللاحقة للابيض بواسطة انه جسم هو اعم من الابيض وغيره
والعارض لخارج الاخص كالضحك العارض للحيوان بواسطة انه انسان
وهو اخص من الحيوان والعارض بسبب المباين كالحرارة العارضة للماء
بسبب النار وهي مباينة للماء العوارض السماوية ما لا يكون لاختيار
العبد فيه مدخل على معنى انه نازل من السماء كالصغر والجنون والنوم
العوارض المكتسبة هي التي لكسب العباد مدخل فيها بمباشرة الاسباب
كالسكر او بالتقاعد عن المزيل كالجهل العول في اللغة الميل الى الجور
والرفع وفي الشرع زيادة السهام على الفريضة فيعول المسئلة الى
سهام الفريضة فيدخل النقصان عليهم بقدر حصصهم العهد
الذهني هو الذي لم يذكر قبله شيء العهد الخارجي هو الذي
يذكر قبله شيء العينة وهي ان يأتي الرجل رجلا ليستقرضه فلا
يرغب المقرض في الاقراض طمعا في الفضل الذي لا ينال بالقرض
فيقول ابيعك هذا الثوب باثني عشر درهما الى الاجل وقيمته عشرة
ويسمى عينة لان المقرض اعرض عن القرض الى بيع العين عين
اليقين وهو ما اعطته المشاهدة والكشف العين الثابتة
هي حقيقة في الحضرة العلمية ليست بموجودة في الخارج بل معدومة
ثابتة في علم الله تعالى عيال الرجل هو الذي يسكن معه ويجب نفقته عليه

التحقق وهي المرتبة الثانية من الوجود

٤٤

[illegible]

غاية الشيء ما يكون مقدما عليه في التصور الفرق بين الغاية والغرض ان الغاية هي التي يتصور بعد الشيء ومؤخرا عنه في الوجود في ايجاد المعلول والغرض هو الذي يتصور قبل الشيء في ايجاد المعلول شرح

الغرض هو الفائدة المترتبة على الفعل من حيث ... الفاعل

الغريزة وهو الطبيعة وفرقت بانها ملكة تصدر عنها الصفات الذاتية ويقرب الخلق وهو ملكة تصدر عنها الافعال بسهولة من غير روية الا ان للاعتياد مدخلا في الخلق دون الغريزة مطول

كغلامه وامرأته وولده الصغير الغبن اليسير هو ما ينقص مقدار
ما يدخل تحت التقويم المقومين وقدروه في العروض في العشرة بزيادة
نصف وفي الحيوان درهم وفي العقار درهم الغبن الفاحش
بخلافه وهو ما لا يدخل نقصانه تحت تقويم المقومين باب الغين مع الباء
الغبن اليسير هو ما يقوم به مقوم الغبن الفاحش وهو ما لا يدخل
تحت تقويم المقومين وقيل ما لا يتغابن الناس الغبطة عبارة عن تمني
حصول النعمة لك كما كان حاصلا لغيرك من غير تمني زواله عنه الغرابة كون
الكلمة وحشية غير ظاهرة المعنى ولا مأنوسة الاستعمال الغراب الجسم الكلي
هو اول صورة قبلها الجوهر الهبائي وبه عمر الخلاء وهو امتداد متوهم في غير جسم
وحيث قبل الجسم الكلي من الاشكال الاستدارة علم ان الخلاء مستدير
ولما كان هذا الجسم اصل الصور الجسمية الغالب عليها غسق الامكان وسواده
وكان في غاية البعد من عالم القدس وحضرة الاحدية سمي بالغراب الذي
هو مثل في البعد والسواد الغرور هو سكون النفس الى ما يوافق الهوى
ويميل اليه الطبع الغرة من العبيد هو الذي يكون قيمته نصف عشر الدية
الغريب من الحديث ما يكون اسناده متصلا الى رسول الله عم ولكن يرويه
واحد اما من التابعين او من اتباع التابعين او من اتباع اتباع التابعين
الغرابية قوم قالوا محمد عم بعلي اشبه من الغراب بالغراب والذباب بالذباب
فبعث الله جبرائيل الغشاوة ما يتركب على وجه مرآة القلب من الصدا

فبعث الله جل عز وجل جبرائيل عليه السلام ع

فيكل

فيكل عين البصيرة ويعلو وجه مرآة القلب مرآتها الغصب في اللغة اخذ
الشيء ظلما مالا كان او غيره وفي الشرع اخذ مال متقوم محترم بلا
اذن مالكه بلا خفية فالغصب لا يتحقق في الميتة لانها ليست بمال
وكذا في الحر ولا في خمر مسلم لانها ليست بمتقومة ولا في مال الحربي
لانه ليس بمحترم وقوله بلا اذن المالك احتراز عن الوديعة و
قوله بلا خفية ليخرج السرقة والغصب في اداب البحث هو منع مقدمة
الدليل واقامة الدليل على نفيها قبل اقامة المعلل الدليل على ثبوتها سواء
كان يلزم منه اثبات المتنازع فيه ضمنا او لا الغضب تغير يحصل عند
غليان دم القلب ليحصل عنه التشفي للصدر الغفلة متابعة
النفس على ما تشتهيه وقال سهل الغفلة ابطال الوقت بالبطالة
وقيل الغفلة عن الشيء هي ان لا يخطر ذلك بباله الغلة ما يرد بيت المال ويأ
التجار من الدراهم الغوث هو القطب حين ما يلتجأ اليه ولا يسمى في غير
ذلك الوقت غوثا غير المنصرف ما فيه علتان من تسع او واحدة منها
تقوم مقامها ولا يدخل الجر مع التنوين الغيبة غيبة القلب عن علم
ما يجري من احوال الخلق بل من احوال النفس لما يرد عليه من الحق اذا
عظم الوارد واستولى عليه سلطان الحقيقة فهو حاضر بالحق غائب
عن نفسه وعن الخلق ومما يشهد على هذا قصة النسوة اللاتي ايديهن
حين شاهدن يوسف فانه كانت مشاهدة جمال يوسف مثل هذا
فكيف غيبة مشاهدة انوار ذي الجلال الغيبة بكسر الغين ان تذكر اخاك
بما يكره

نهي ان — فيه — قطعن

الغصب هو في اللغة اخذ الشي ظلما وقهرا وفي الشريعة اخذ مال متقوم بغير اذن المالك كافة
الغلة الضريبة هي التي ضرب المولى على العبد كل شهر عشرة دراهم مثلا ٥ هداية

الفتنة ما يبين به حال الانسان من الخير والشر

قوله زمان فترة من الرسول وهو الزمان الذي لم يوجد فيهم نبي من الانبياء او لم يصل دعوة نبي اليهم
قرى ل

الفاعل على ثلثة فاعل في اللفظ والمعنى مثل قام زيد وفاعل في اللفظ دون المعنى نحو مات زيد وفاعل في المعنى دون اللفظ كقوله تعالى وكفى بالله شهيدا

معه والدين هو الحجاب الكشف الحايل بين القلب والايمان ح

نقد ٥

كما بما ينكر به فان كان فيه غبنة وان لم يكن فيه فقد بهته راى قلت
عليه ما لم يفعله غيب الهوية وغيب المطلق هو ذات الحق باعتبار
اللاتعين الغيب المكنون والغيب المصون هو السر الذاتي وكنهه الذي لا يعرفها
الا هو ولهذا كان مصونا عن الاغيار ومكنونا عن الوصول العقول والا
بصار الغين دون الرين وهو الصدأ فان الصدأ حجاب رقيق يزول
بالتصفية وبنور التجلي لبقاء الايمان معه واما الغين هو الاحتجاب عن
الشهود مع صحة الاعتقاد الغيرة كراهية شركة الغير في حقه باب الفاء مع
الالف الفئة وهي الطائفة المقيمة وراء الجيش للالتجاء اليهم عند الهزيمة
الفاسد هو الصحيح باصله لا بوصفه وعند الشافعي لا فرق بين الفاسد
والباطل الفاسق من شهد ولم يعمل واعتقد الفاسد ما كان مشروعا في
نفسه فان المعنى من وجب الملازمة ما ليس بمشروع اياه بحكم الحال مع تصور الا
نفصال في الجملة كالبيع عند اذان الجمعة الفاعل ما اسند اليه الفعل او شبهه على
جهة قيامه به اي على جهة قيام الفعل بالفاعل ليخرج عنه مفعول ما لم يسم فاعله
الفاعل المختار هو الذي يصح ان يصدر عنه الفعل مع قصد وارادة الفاحشة
هي التي توجب الحد في الدنيا والعذاب في الآخرة الفاصلة الصغرى وهي
وهي ثلثة متحركات بعدها ساكن نحو بلغنا وبدركم الفاصلة الكبرى وهي اربع
متحركات بعدها ساكن نحو بلغكم ويعدكم الفتوة في اللغة السخاء و
الكرم وفي اصطلاح اهل الحقيقة هي ان تؤثر الخلق على نفسك بالدنيا والآخرة
الفترة خمود نار البداية المحرقة بتردد آثار الطبيعة المخدرة للقوة الطالبية
الفترة

الفتنة

ذالغة لكنه وهي مركبة اي مأخوذة من قد لك كان كذا كالبسملة من بسم الله والحمدلة من الحمد لله والسبحلة من سبحان الله
والهيللة من لا اله الا الله والحوقلة من لا حول ولا قوة وغير ذلك من امثالها ٥ه

51

النذر بايجاب ... ونقيضه ... يقال نذر ... نذر او ...
الفردوس البستان الذي فيه الكرم والاشجار والجمع فراديس ومنه جنة الفردوس

الفتنة ما يبين به حال الانسان من الخير والشر يقال فتنت الذهب
بالنار اذا احرقته بها لتعلم انه خالص او مشوب ومنه الفتانة وهو الحجر الذي
يجرب به الذهب الفضة الفتوح عبارة عن حصول شي مما لم يتوقع
ذلك الفجور هو هيئة حاصلة للنفس بها يباشر امورا على خلاف الشرع
والمروة الفحش هو ما ينفر عنه الطبع السليم ويستقبحه العقل المستقيم
الفخر التطاول على الناس بتعديد المناقب الفداء ان يترك الامير الكبير
الكافر ويأخذ مالا او مسلما اسيرا في مقابلته الفريضة بين الفرض وهو
في اللغة التقدير وفي الشرع ما ثبت بدليل مقطوع كالكتاب والسنة
والاجماع وهو على نوعين فرض عين وفرض الكفاية ففرض عين ما يلزم
كل واحد اقامته ولا يسقط عن البعض كالايمان ونحوه وفرض الكفاية ما
يلزم جميع المسلمين اقامته ويسقط باقامة البعض عن الباقين كالجهاد
وصلوة الجنازة الفراسة في اللغة التثبت والنظر في اصطلاح اهل
الحقيقة هي مكاشفة اليقين ومعاينة الغيب الفرايض علم يعرف به
فيه كيفية قسمة التركة على مستحقيها الفرح لذة في القلب لنيل المشتهى
الفرد وهو كون المعرفة متعينة للوقوع لشخص واحد اما بتناول اشياء
واحدا دون غيره الفرق هو الاحتجاب بالخلق عن الحق وبقاء رسوم الخلقية
بكالها الفرق الثاني هو شهود قيام الخلق بالحق ورؤية الوحدة في الكثرة
والكثرة في الوحدة من غير احتجاب باحدهما عن الآخر فرق الوصف ظهور الذات
الاحدية باوصافها في الحضرة الواحدية فرق الجمع هو تكثير الواحد بظهوره

الفرايض علم يعرف به كيفية قسمة التركة على مستحقيها
قطعي ح
باقامة البعض كالايمان ح
المشتهى ح
الفرد ٥
الفرع خلاف الاصل وهو اسم لشي يبنى عليه غيره الفرق الاول ح

اعلم ان الابانة قد يجيء متعديا يقال ابان وتبين واستبان والمراد ههنا معناه اللازم بدليل عطف الظهور الحكمة المسكين من السكون لا يتحرك اي لا يقدر على الحركة لانه لا مال له حتى يقدر على التصرف ويتحرك بسببه

الفقير من الفقار ويقال بالتركي ... كمه نلكن

شان

في المرتب التي هي ظهور الذات الاحدية وتلك الشؤون في الحقيقة اعتبارات محضة لا تحقق لها الا عند ظهور الواحد بصورها الفرقان هي العلم التفصيلي الفارق بين الحق والباطل الفساد زوال الصورة عن المادة بعد ان كانت حاصلة والفساد عند الفقهاء ما كان مشروعا باصله غير مشروع بوصفه وهو مرادف للبطلان عند الشافعي وقسم ثالث مباين للصحيح والبطلان عندنا فساد الوضع وهو عبارة عن كون العلة معتبرة في نقيض الحكم بالنص والاجماع مثل تعليل اصحاب الشافعي لايجاب الفرقة بسبب اسلام احد الزوجين الفصل كلي يحمل على الشيء في جواب اي شيء هو في جوهره كالناطق والحساس فكلي جنس يشمل سائر الكليات وبقولنا يحمل على الشيء في جواب اي شيء هو يخرج النوع والجنس والعرض العام لان النوع والجنس يقالان في جواب ما هو لا في جواب اي شيء هو والعرض العام لا يقال في جواب اصلا وبقولنا في جوهره يخرج الخاصة لانها وان كانت مميزة للشيء لكنه لا في جوهره وذاته وهو قريب ان ميز الشيء عن مشاركته في الجنس القريب كالناطق للانسان او بعيد ان ميزه عن مشاركاته في الجنس البعيد كالحساس للانسان والفصل في اصطلاح اهل المعاني ترك عطف بعض الجمل على بعض بحروفه والفصل قطعة من الباب مستقلة بنفسها منفصلة عما سواها الفصل المقوم عبارة عن جزء داخل في الماهية كالناطق مثلا فانه داخل في ماهية الانسان ومقوم لها اذ لا وجود للانسان في الخارج وفي الذهن بدونه الفصاحة في اللغة عبارة عن الابانة والظهور وهو

باصله غير مشروع

في المفرد

الفضائل جمع فضيلة والفواضل جمع فاضلة والمراد من الفضائل ما يلزم الانسان ولا ينتقل كالعلم والجهل للشيء عنه ومن الفواضل ما ينتقل الى الغير

في المفرد خلوصه من تنافر الحروف والغرابة ومخالفة القياس وفي الكلام خلوصه عن ضعف التاليف وتنافر الكلمات مع فصاحتها احترز عن نحو زيد اجلل وشعره مستشزر وانفه مسرج وفي المتكلم ملكة يقتدر بها على التعبير عن المقصود بلفظ فصيح الفضولي هو من لم يكن وليا ولا اصيلا ولا وكيلا في العقد الفطرة الجبلة الفطر المتهيئة لقبول الدين الفعل هو الهيئة العارضة للمؤثر في غيره بسبب التاثير اولا كالهيئة الحاصلة للقاطع بسبب كونه قاطعا الفعل في اصطلاح النحاة ما دل على معنى في نفسه مقترن باحد الازمنة الثلثة الفعل العلاجي ما لا يحتاج اليه كالعلم والظن الفقه هو العلم بالاحكام الشرعية العملية من ادلتها التفصيلية الفقر عبارة عن فقد ما هو يحتاج اليه اما فقد ما لا حاجة اليه فلا يسمى فقرا الفقه هو الاصابة والوقوف على المعنى الخفي يتعلق به الحكم وهو علم مستنبط بالرأي والاجتهاد ويحتاج فيه الى النظر والتامل ولهذا لا يجوز ان يسمى الله فقيها لانه لا يخفى عليه شيء الفقرة في اللغة اسم لكل حلي يصاغ على هيئة فقار الظهر ثم استعيرت لاجود بيت في القصيدة تشبيها له في الحلي ثم استعير لكل جملة مختارة من الكلام تشبيها لها باجود بيت في القصيدة الفكر ترتيب امور معلومة للتادي الى مجهول الفلك جسم كري يحيط به سطحان ظاهري وباطني وهما متوازيان مركزهما واحد الفلسفة التشبه بالاله بحسب الطاقة البشرية لتحصيل السعادة الابدية

المتهيئة

شان

وباطني

ما يحتاج في وجوده الى تحريك عضو كالضرب والشتم الفعل الغير العلاجي

افراد جمع فم وجمعی فوه کلور اغزلر دیمکدر اولور اما بعض لغتده فوه خوش قوقیه دنلمش لکن مشهور اولدرکه فمله فوه لغتان
مترادفان اولا دیمطرکه فم اصلنده فوه ایدی تخفیف اوزرنه ها حذف اولندی قغاسنده حرف علت مشابه اولدیغیچون نیته کیم حرف
علت حذف اولنور قچه که کلام عربده فرقین اوزره متمکن بر اسم ثانیه واو اولان بولنمکله واودن بدل میم کتوریلدی قرب مخرج

اولد خفنن

كما امر الصادق عم في قوله تخلقوا باخلاق الله اي تشبهوا به في الاحاطة اوتروفم
بالمعلومات والتجرد عن الجسمانية الفنا سقوط الاوصاف المذمومة كما ان اولدر
البقاء وجود الاوصاف المحمودة والفناء فناءان احدهما ما ذكرنا وهو شرح
بكثرة الرياضة والثاني عدم الاحساس بعالم الملك والملكوت وهو بالاستغراق
في عظمة الباري ومشاهدة الحق واليه اشار المشايخ بقولهم الفقر سواد الوجه
في الدارين يعني الفناء في العالمين فناء المحو ما اتصل به معنى المصالحة
والفور وجوب الاداء في اول اوقات الامكان بحيث يلحقه اللوم بالتأخير
عنه الفهم تصور المعنى من لفظ المخاطب الفهوانية خطاب الحق بطريق
المكافحة في عالم المثال الفيض الاقدس وهو عبارة عن التجلي الحبي
الذاتي الموجب لوجود الاشياء واستعداداتها في الحضرة العلمية ثم العينية
كما قال كنت كنزا مخفيا فاحببت ان اعرف الحديث الفيض المقدس كنزا
عبارة عن التجليات الاسمائية الموجبة لظهور ما يقتضيه استعدادات
تلك الاعيان في الخارج فالفيض المقدس مترتب على الفيض الاقدس فبا
الاول يحصل الاعيان الثابتة واستعداداتها الاصلية في العلم وبالثاني
يحصل تلك الاعيان في الخارج مع لوازمها وتوابعها الفئ ما رد الله
تعالى الى اهل دينه من اموال من خالفهم في الدين بلا قتال اما بالجلاء
او بالمصالحة على جزية او غيرها والغنيمة اخص والنفل اخص منها
والفيء ما نسخ الشمس وهو من الزوال الى الغروب كما ان الظل ما نسخه الفئ
الشمس وهو من الطلوع الى الزوال باب القاف القانون امر كلي

كلي منطبق على جميع جزئياته التي يتعرف احكامها منه كقول النحاة الفاعل
مرفوع والمفعول منصوب والمضاف اليه مجرور القاعدة وهي قضية كلية
منطبقة على جميع جزئياتها القايف وهو الذي يعرف النسب بفراسته
ونظره الى اعضاء المولود القافية القايم بالطاعة الدايم قاب قوسين
هو مقام القرب الاسمائي باعتبار التقابل من الاسماء الالهي المسمى دائرة
الوجود كالابداء والاعادة والنزول والعروج والفاعلية والقابلية و
هو الاتحاد بالحق مع بقاء التميز المعبر عنه بالاتصال ولا اعلى من هذا المقام الا مقام
او ادنى وهو احدية عين الجمع الذاتية المعبر عنه بقوله او ادنى لارتفاع
التميز والاثنينية الاعتبارية هناك بالفناء المحض والطمس الكلي للرسوم كلها القبض
والبسط وهما حالتان بعد ترقي العبد عن حالة الخوف والرجاء يتعلقان بامر
مستقبل مكروه او محبوب والقبض والبسط بامر حاضر في الوقت يغلب على قلب
العارف من وارد غيبي القبض في العروض حذف الخامس الساكن مثل
يا معاعلين ليبقى فاعلن كيجيء مقبوضا القبيح وهو ما يكون متعلق الذم
في العاجل والعقاب في الآجل القتات هو الذي يتسمع على
القوم وهم لا يعلمون ثم ينم اي يخبر القتل وهو الفعل فعل يحصل
زهوق الروح القتل العمد ما تعمد ضربه بسلاح او ما جرى مجرى السلاح
في تفريق الاجزاء كالمحدد من الخشب والحجر والنار هذا عند ابي
حنيفة رحمة الله وعندهما وعند الشافعي ضربه قصدا بما لا تطيقه
البنية حتى ان ضربه بحجر عظيم او خشب عظيم فهو عمد القتل بسبب

هي الحرف الآخير من البيت وقيل هي الكلمة الآخيرة منه القافية

او ادنى

فالقبض للعارف كالخوف للمستأنف والفرق بينهما ان الخوف والرجاء

قال الامام الايمان بالقدر فرض وهو ان يعتقد ان الله خالق لاعمال العباد خيرها وشرها كتبها عليهم في اللوح
المحفوظ قبل ان خلقهم فان الايمان والكفر والطاعة والمعصية كلها بقضاء الله وقدرته وارادته ومشيته غير انه
يرضى الايمان والطاعة واوعد عليهما الثواب ولا يرضى الكفر والمعصية واوعد عليهما العقاب

بحكم البرء والنفع الجرح في غير ملكه القديم يطلق على الموجود الذي لا يكون وجوده
من غيره وهو القديم بالذات ويطلق القديم على الموجود الذي ليس وجوده مسبوقا
بالعدم وهو القديم بالزمان والقديم بالذات يقابله المحدث بالذات يكون
وجوده من غيره كما ان القديم بالزمان يقابله المحدث بالزمان وهو الذي
سبق عدمه على وجوده سبقا زمانيا وكل قديم بالذات قديم بالزمان
فيكون الحادث بالذات اعم من الحادث بالزمان لان مقابل الاخص اعم من مقابل
الاعم ونقيض الاعم من شي مطلق اخص من نقيض الاخص قيل القديم ما لا ابتداء لوجوده
الحادث والمحدث ما لم يكن كذلك فكان الموجود وهو الثابت والمعدوم
فهو القدم الذاتي وهو كون الشي غير مسبوق بالعدم القدرة هي الصفة
التي يتمكن الحي من الفعل وتركه بالارادة القدرة الممكنة عبارة عن ادنى
قوة يتمكن بها المامور باداء ما لزمه بدنيا كان او ماليا وهذا النوع
من القدرة الميسرة ما يوجب اليسر بخلاف الاولى اذ هي لا يثبت بها الامكان
وشرطت هذه القدرة في الواجبات المالية دون البدنية لان اداءها اشق
على النفس من البدنيات لان المال شقيقة الروح وفرق ما بين القدرتين
في الحكم لان الممكنة شرط محض حيث يتوقف اصل التكليف عليها فلا يشترط
دوامها لبقاء اصل الواجب فاما الميسرة فليست بشرط محض حيث لم
يتوقف التكليف عليها والقدرة تقارن الفعل عند اهل السنة والاشاعرة
خلافا للمعتزلة لانها عرض لا يبقى نوع ذلك العرض زمانين فلو كانت
سابقة لوجود الفعل حال عدم القدرة وانه محال وفيه نظر لجواز ان

وليس كل قديم بالزمان قديما بالذات
فالقديم بالذات اخص من القديم بالزمان

وهو كون الشي غير محتاج الى الغير القدم
الزماني

شرط في الحكم كل امر احتراز عن تكليف ما ليس
في الوسع القدرة

على الاداء وهي زائدة على القدرة
الممكنة بدرجة في القوة اذ بها يثبت الامكان
ثم اليسر

يبقى

ان يبقى نوع ذلك العرض بتجدد الامثال فالقدرة الميسرة دوامها شرط
لبقاء الوجوب ولهذا قلنا تسقط الزكوة بهلاك النصاب والعشر بهلاك
الخارج خلافا للشافعي فان عنده اذا تمكن من الاداء ولم يؤد ضمن
وكذا العشر بهلاك القدر تعلق الارادة الذاتية بالاشياء في اوقاتها
الخاصة فتعليق كل من احوال الاعيان بزمان معين عبارة عن القدر
القدم ما ثبت للعبد في علم الحق من باب السعادة والشقاوة قدم
الجبار فقدم الصدق وقدم الجبار فهما منتهى رقايق اهل السعادة
واهل الشقاوة في عالم الحق وهي مركز خاطي النهادر والمصل القدرية
هم الذين يزعمون ان كل عبد خالق لفعله ولا يرون الكفر والمعاصي بتقدير
الله تعالى القران هو المنزل على الرسول المكتوب في المصاحف المنقول
عنه متواترا بلا شبهة والقران عند اهل الحق هو العلم اللدني الاجمالي الجامع
للحقايق كلها القران وهو الجمع بين العمرة والحج باحرام واحد في سفر واحد
القرب القيام بالطاعة والقرب المصطلح هو قرب العبد من الله تعالى
بكل ما يعطيه السعادة لا قرب الحق من العبد فانه من حيث دلالة
وهو معكم اينما كنتم قرب عام سواء كان العبد سعيدا او شقيا القرعة
بمعنى القرة القسمة لغة من اقتسام وفي الشريعة تمييز الحقوق و
افراز الانصباء قسمة الدين قبل قبض الدين ما اذا استحق
احد الشريكين نصيب شركته الا في ما لا يلزم قسمة الدين قبل القبض
قسم الشي ما يكون مندرجا تحته واخص منه كالاسم فانه اخص من

الفرق بين القران والحديث القدسي ان القران يعرف
بواسطة الملك والحديث القدسي يعرف بالالهام
الالهية

النفحة اول ما يستنبط من البير
نقيح ما استعيرت للعلم المستنبط بجودة
الطبيعة ثم اطلقت على الطبيعة نفسها

قال

اي معين

وان اختص بالسعادة فهو قدم الصدق
او بالشقاوة

كسبه

تعالى

الكلمة ومندرجا تحتها قسم الشيء وهو ما يكون مقابلا للشيء ومندرجا
معه تحت شيء آخر كالاسم فانه يقابل الفعل ومندرجا تحت شيء آخر و
هو الكلمة التي هي اعم منها القسم بفتح القاف قسمة الزوج بيتوتة
بالتسوية بين النساء القاقة وهي تنقسم على القسمين في الدم القسمة
اولية وهي ان يكون الاختلاف بين الاقسام بالذات كانقسام الحيوان
الى الفرس والحمار القسمة الثانية هي ان يكون الاختلاف بالعارض كالرومي
والهندي القصر في اللغة الحبس يقال قصرت اللقحة على فرسي اذا جعلت
لبنها له لا لغيره وفي الاصطلاح تخصيص شيء بشيء وحصره فيه ويسمى
الامر الاول مقصورا والثاني مقصورا عليه كقولنا في القصر بين المبتدا
والخبر انما زيد قايم وبين الفعل والفاعل نحو ما ضربت الا زيدا
والقصر في العروض حذف ساكن السبب الخفيف ثم اسكان متحركه مثل
اسقاط نون فاعلاتن واسكان تائه ليبقى فاعلات ويسمى مقصورا
القصم وهو القصب يعني هو حذف الميم من مفاعلتن واسكان لامه ليبقى
فاعلتن ونقل الى مفعولن ويسمى اقصم القصاص هو ان يفعل بالفاعل
مثل ما فعل القضية قول يقال لقائله انه صادق فيه او كاذب فيه
القضية البسيطة هي التي حقيقتها ومعناها اما ان يكون ايجابا فقط
كقولنا كل انسان حيوان بالضرورة فان معناها ليس الا ايجابا
الحيوانية للانسان واما سلبا فقط كقولنا لا شيء من الانسان بحجر
بالضرورة فان حقيقته ليست الا سلب الحجرية عن الانسان القضية

المركبة

ايمان يقسم على المتهمين

والفرق بين القدر والقضاء والقدر هو ان الفرق القضاء وجود جميع الموجودات في اللوح المحفوظ اجمالا والقدر هو تفصيل قضاء السابق
بايجادها في الموارد الخارجية واحدا بعد واحد

والقدر هو التفصيل في اللوح الى الخارج

ملتبسة بيانا 55

المركبة هي التي حقيقتها تكون ملتئمة من ايجاب وسلب كقولنا كل انسان ضا
حك لا دائما فان معناه ايجاب الضحك للانسان وسلبه عنه بالفعل
اعلم ان المركب التام المحتمل للصدق والكذب يسمى من حيث اشتماله على الحكم
قضية ومن حيث احتمال الصدق والكذب خبرا ومن حيث افادته
الحكم اخبارا ومن حيث كونه جزءا من الدليل مقدمة ومن حيث يطلب
بالدليل مطلوبا ومن حيث يحصل من الدليل نتيجة ومن حيث يقع في
العلم ويسأل عنه مسألة فالذات واحدة واختلافات العبارات باختلاف الاعتبارات القضية
الطبيعية وهي التي يحكم فيها على نفس الحقيقة كقولنا الحيوان جنس والانسان
نوع وهو غير جائز القضايا التي قياساتها معها وهي ما يحكم العقل فيه
بواسطة لا تغيب عن الذهن عند تصور الطرفين كقولنا الاربعة زوج
بسبب وسط حاضر في الذهن وهو الانقسام بمتساويين والوسط
ما يقرن بقولنا لانه حين يقال لانه كذا القضاء لغة الحكم والاصطلاح
عبارة عن الحكم الكلي الالهي في اعيان الموجودات على ما هي عليه من الاحوال
الجارية في الازل الى الابد وفي اصطلاح الفقهاء القضاء تسليم مثل
الواجب بالسبب القضاء على الغير الزام امر لم يكن لازما قبله القضاء
القضاء في الخدعة وهو اظهار ما هو ثابت قضاء تشبيها للاداء وهو الذي
لا يكون الا بمثل معقول بحكم الاستقرار كقضاء الصوم والصلوة لان كل
واحد منهما مثل الآخر صورة ومعنى القطب قد يسمى غوثا باعتبار
التجاء الملهوف اليه وهو عبارة عن الواحد الذي هو موضع نظر الله

الفرق بين القطع والاستيناف ان القطع كون الكلام مقطوعا عما قبله لفظا ومعنى والاستيناف ان يكون مقطوعا عما قبله لفظا غير مقطوع معنى بل يكون مرتبطا بما قبله من جهة المعنى

لقا اليه في كل زمان واعطاه الطلسم الاعظم من لدنه فهو يتصرف في
الكون واعيانه الباطنة والظاهرة سريان الروح في الجسد فمن سلك
الفيض الاعم علمه يتبع علم الحق وعلم الحق يتبع الماهيات الغير المجعولة
فهو يفيض روح الحيوة على الكون الاعلى والاسفل وهو على قلب اسرافيل
من حيث الملكية الحاملة مادة الحيوة والاحساس لا من حيث انسانية
وحكم جبرائيل فيه كحكم النفس الناطقة في النشأة الانسانية وحكم
ميكائيل فيه كحكم القوة الجاذبة وحكم عزرائيل فيه كحكم القوة الدافعة فيه
القطبية الكبرى هي مرتبة قطب الاقطاب وهو باطن نبوة محمد عم فلا
يكون الا لورثته لاختصاصه عليه بالاكملية فلا يكون خاتم الولاية وقطب
الاقطاب الا على باطن خاتم النبوة القطع حذف ساكن الوتد المجموع ثم
اسكان متحركه مثل اسقاط النون واسكان اللام من فاعلن ليبقى
فاعل فينقل الى فعلن وحذف نون مستفعلن ويسمى مقطوعا وعند الحكماء
القطع هو فصل الجسم بنفوذ جسم آخر فيه القطف حذف سبب خفيف بعد
اسكان ما قبله كحذف تن من مفاعلتن واسكان لامه فيبقى مفاعل
فينقل الى فعولن ويسمى مقطوفا قطر الدائرة الخط المستقيم الواصل
من جانب الدائرة الى جانب الآخر بحيث يكون وسطه واقعا على المركز
القلب لطيفة ربانية لها بهذا القلب الجسماني الصنوبري الشكل
الموضوع في الجانب الايسر من الصدر تعلق وتلك اللطيفة هي حقيقة
الانسان ويسميها الحكيم النفس الناطقة والروح باطنه والنفس الحيوانية

ونتبع ٤

فتصح

ثم اسكان لامه ليبقى مستفعل فينقل الى مفعولن ع

مركبه

مركبة وهي المدرك العالم من الانسان والمخاطب بالمطالب والمعاتب
القلم العلم التفصيلي فان الحروف التي هي مظاهر تفصيلها مجملة في مداد الدواة
لا تقبل التفصيل ما دام فيها فاذا انتقلت المداد منها الى القلم تفصلت الحروف به
في اللوح وتفصل العلم بها الى لا غاية كما ان النطفة التي هي مادة الانسان
ما دامت في ظهر آدم مجموع الصور الانسانية مجملة فيها ولا تقبل التفصيل
بجمله ما دامت فيها فاذا انتقل الى اللوح الرحم بالقلم الانساني تفصلت
الصورة الانسانية القمار وهو ان يأخذ شيئا من صاحبه في
اللعب القناعة في اللغة الرضا بالقسمة وفي اصطلاح اهل
الحقيقة هي السكون عند عدم المألوفات القوة هي تمكن الحيوان
من الافعال الشاقة فقوى النفس النباتية تسمى قوى عقلية والقوى
العقلية باعتبار ادراكها الكليات تسمى القوة النظرية و
باعتبار استنباطها للصناعات الفكرية من ادلتها بالرأي تسمى
القوى العملية القوة الباعثة هي قوة تحمل القوة الفاعلية
على تحريك الاعضاء عند ارتسام صورة امر مطلوب او مهروب
عنه في الخيال فهي اذا حملتها على التحريك طلبا لتحصيل الشيء
المستلذ عند المدرك سواء كان ذلك الشيء نافعا بالنسبة اليه في نفس
الامر او نافعا تسمى قوة غضبية القوة الفاعلية وهي التي تنبعث في العضلات
للتحريك الانقباضي وترخيها اخرى للتحريك الانبساطي على حسب ما يقتضيه
القوة الباعثة المحصلة القوة العاقلة هي قوة روحانية غير حالة

فاذا انتقلت الى لوح الرحم
بيان

قوى طبيعية وقوى النفس الحيوانية تسمى قوى نفسانية وقوى النفس الانسانية تسمى ع

مطلوب
بيان

مع عضلات الادوات

او ضارا تسمى قوة شهوانية وان حملتها على التحريك طلبا للدفع الشيء المنافر عند المدرك ضارا كان في نفس الامر ع

والقول هو التلفظ بما يفيد وبمعنى المقول وللمعنى المقصود في النفس المعبر عنه باللفظ وللرأي وللمذهب مجازا تفسير قاضي

في الجسم مستعدة للفكرة وتسمى بالنور القدسي والحدسي من لوامع انوار القوة
المفكرة قوة جسمانية تصير حجابا للنور الكاشف عن المعاني الغيبية القوة
الحافظة هي الحافظة للمعاني الالهية [illegible] تدركها القوة الوهمية كالخزانة
لها ونسبتها الى الوهمية كنسبة الخيال الى الحس المشترك والقوة الانسانية تسمى
القوة العقلية فباعتبار ادراكها للكليات والحكم بينهما بالنسبة الايجابية
او السلبية تسمى القوة النظرية والعقل النظري وباعتبار استنباطها للصناعات
الفكرية ومزاولتها بالرأي والمشهورات في الامور الجزئية تسمى القوة العملية
والعقل العملي القول هو اللفظ المركب في القضية الملفوظة والمفهوم المركب
العقلي في القضية المعقولة القول بموجب العلة هو التزام ما يلزمه
المعلل مع بقاء الخلاف مثاله قول الش كما شرط تعيين اصل الصوم
شرط تعيين وصفه مستدلا بان معنى العبادة كما هو معتبر في الاصل
معتبر في الوصف بجامع ان كلا منهما مأمور به فنقول هذا الاستدلال
فاسد لانا نقول سلمنا ان تعيين صوم رمضان لا بد منه ولكن هذا التعيين
مما يحصل بنية مطلق الصوم فلا يحتاج الى تعيين الصوم الوصف
تحريري قول بموجب العلة لان الش في الزمنا بتعليله اشتراط
نية التعيين ونحن التزمنا موجب تعليله حيث شرطنا نية التعيين
لكنه لما جعلنا الاطلاق تعيينا بقي الخلاف بحاله القواطع كل ما يقطع الانسان
عن مقتضيات الطبع والنفس والهوى ويقودهم عنها وهي [illegible] المعادات
الاسمائية والتأييدات الالهية لاهل العناية في السير الى الله القرقرة

مايكون

القوة التي يكون بها [illegible] اما القوة [illegible] الامور الاربعة [illegible] السمع وهي قوة [illegible] من شانها ادراك الاصوات [illegible]

الفوقة المتصرفة التي تتصرف في الصور الادراكية بالتركيب والتفصيل تسمى المفكرة

قال النحويون القول يتعدى بخمسة احرف
قال به وقال عنه وقال فيه وقال عليه
وقال له اما قال به اي تكلم به
وقال عنه اي روى عنه
وقال فيه اي اجتهد فيه
وقال عليه اي افترى عليه
وقال له اي خاطبه
فوائد

مايكون مسموعا بجهة انه القياس قول مؤلف من قضايا اذا سلمت لزم
عنها لذاتها كالعالم حادث وهذا عند المنطقيين وعند اهل الاصول القياس
ابانة مثل حكم المذكورين بمثل علته في الآخر واختار لفظ الابانة
دون الاثبات لان القياس مظهر للحكم لا مثبت وذكر مثل الحكم ومثل
العلة احترازا عن لزوم القول بانتقال الاوصاف مع اختيار لفظ المذكورين
ليشمل القياس بين الموجودين وبين المعدومين اعلم ان القياس
ما جلي وهو ما يسبق اليه الافهام واما خفي وهو ما يكون بخلافه ويسمى الاستحسان
قد يطلق على ما ثبت بالنص والاجماع والضرورة لكنه في الاغلب
اذا ذكر الاستحسان يراد به القياس الخفي القياس الاستثنائي ما يكون
عين النتيجة او نقيضها مذكورا فيه بالفعل كقولنا ان كان هذا جسما
فهو متحيز لكنه جسم ينتج انه متحيز وهو بعينه مذكور في القياس او لكنه
ليس بمتحيز ينتج انه ليس بجسم ونقيضه اي قولنا انه جسم مذكور في بمتحيز و
القياس القياس الاقتراني نقيض الاستثنائي وهو ما لا يكون عين النتيجة
ولا نقيضها مذكورا فيه بالفعل كقولنا الجسم مؤلف وكل مؤلف محدث
فالجسم محدث فليس هو ولا نقيضه مذكورا في القياس بالفعل قياس
المساوات وهو الذي يكون متعلق محمول صغراه موضوعا في الكبرى
فان استلزامه لا بالذات بل بواسطة مقدمة اجنبية حيث تصدق
ويتحقق الاستلزام كما في قولنا ا مساو لب و ب مساو لج ا مساو لج
اذ المساوي للمساوي للشيء مساو لذلك الشيء وحيث لا تصدق

يعني الاستحسان لكنه اعم من القياس الخفي فان كل قياس خفي استحسان وليس كل استحسان قياسا خفيا لان الاستحسان

قوله او نقيضها [illegible] فان قولنا [illegible] من نقيضين [illegible]

والصحيح [illegible] ان من ذلك القياس ابانة مثل حكم المذكورين بمثل علة في الآخر

الكتاب وهو الذي يشتمل القواعد العلمية على سبيل الاختصار والتفصيل

الكلام علم باحث عن امور يعلم منها المعاد وما يتعلق به من الجنة والنار والصراط والميزان والثواب والعقاب

الفرق بين الكلمة واللفظ ان اللفظ اعم من الكلمة لان كل كلمة لفظ وليس كل لفظ كلمة

[illegible]

ولا يتحقق كما في قولنا انصف اب ور نصف بج فلا يصدق انصف اج لان نصف النصف ليس بنصف بل ربع القياس الكيابي ما يمكن ان يذكر فيه ضابطة عند وجود تلك الضابطة يوجد هو القيام لله هو الاستيقاظ من نوم الغفلة والنهوض عن سنة الفترة عند الاخذ في السير الى الله تعالى القيام بالله هو الاستقامة عند البقاء بعد الفناء والعبور على المنازل كلها والسير عن الله في الله بالانخلاع عن الرسوم بالكلية قال الشيخ المهدي في لفظة الله يدل على انه منتهى الجمع الى الغيب المطلق

الالهام

باب الكاف

الكاهن هو الذي يخبر عن الكوائن في مستقبل الزمان ويدعي معرفة الاسرار ومطالعة علم الغيب الكاملية اصحاب ابي كامل كفروا الصحابة بترك بيعة علي وكفروا عليا بترك طلب الحق الكبيرة وهي ما يكون حراما محضا شرع عليها عقوبة محضة بنص قاطع في الدنيا والآخرة الكتابة اعتاق المملوك يدا في الحال ورقبة مالا حتى لا يكون للمولى سبيل على كسابته الكتاب المبين هو اللوح المحفوظ وهو المراد بقوله تعالى ولا رطب ولا يابس الا في كتاب مبين كذب الخبر عدم مطابقته للواقع وقيل اخبار لا على ما هو عليه المخبر عنه الكرة وهي جسم يحيط به سطح واحد في وسطه نقطة جميع الخطوط الخارجة منها اليه سواء الكرم هو الاعطاء بالسهولة الكريم من يوصل النفع بلا عوض فالكرم هو افادة ما ينبغي لا لغرض فمن يهب المال لعوض جلبا للنفع او خلاصا عن الذم فليس بكريم ولهذا قال اصحابنا يستحيل ان يفعل الله فعلا لغرض والا لاستفاد به اولوية فيكون ناقصا في ذاته مستكملا بغيره وهو محال

الكراهة

الفرق بين الكلي والكل ان الكل يتقوم بالاجزاء كتقوم السكنجبين بالخل والماء والعسل بخلاف الكلي كالانسان فانه لا يتقوم بالجزئيات بل تتقوم الجزئيات بالكلي كتقوم زيد وعمرو بالانسان وان الكلي يحمل على الجزئي كقولنا زيد انسان بخلاف الكل فانه لا يكون محمولا على الاجزاء فلا يقال الخل سكنجبين

اعلم ان كلمة كل تفيد الاحاطة والشمول فيما اضيف فان اضيف الى النكرة تفيد عموم الافراد وان اضيف الى المعرفة تفيد عموم الاجزاء نحو كل الرمان

الكرامة وهي ظهور امر خارق للعادة من قبل شخص غير مقارن لدعوى النبوة فما لا يكون مقرونا بالايمان والعمل الصالح يكون استدراجا وما يكون مقرونا بدعوى النبوة يكون معجزة الكسب هو الفعل المفضي الى اجتلاب نفع او دفع ضرر الكستيج وهو خيط غليظ بقدر الاصبع يشده الذمي فوق ثيابه وهو غير الزنار من الابريسم الكسف هو حذف الحرف السابع المتحرك كحذف تاء مفعولات ليبقى مفعولا فينتقل الى مفعولن ويسمى مكسوفا الكسر هو فصل الجسم الصليب بدفع قوي من غير نفوذ جسم فيه الكشف في اللغة رفع الحجاب وفي الاصطلاح هو الاطلاع على ما وراء الحجاب من المعاني الغيبية والامور الحقيقية وجودا وشهودا الكعبية هم اصحاب ابي القاسم محمد بن الكعبي كان من معتزلة بغداد قالوا فعل الرب واقع بغير ارادته ولا يرى نفسه ولا غيره الا بمعنى انه يعلمه الكفالة هي ضم ذمة الكفيل الى ذمة الاصيل في المطالبة الكفاءة وهو كون الزوج نظيرا للزوجة الكف حذف السابع الساكن مثل نون مفاعيلن ليبقى مفاعيل ويسمى مكفوفا الكفاف من الرزق ما كان بقدر الحاجة ولا يفضل منه شيء ويكف عن السؤال الكفران ستر نعمة المنعم بالجحود او بعمل هو كالجحود في مخالفة المنعم علم الكلام علم يبحث فيه عن ذات الله وصفاته واحوال الممكنات من المبدأ والمعاد على قانون الاسلام والقيد الاخير لاخراج العلم الالهي للفلاسفة وفي اصطلاح النحويين هو المركب الذي فيه الاسناد التام الكلمة هو اللفظ الموضوع لمعنى مفرد وهي عند اهل الحق ما يكنى به عن كل واحدة من الماهيات والاعيان بالكلية

ولا يوصف فعل الله بانه كسب لكونه منزها عن جلب نفع او دفع ضر

حجم بيان

بالكلمة المعنوية والغيبية والخارجية بالكلمة الوجودية والمجردات بالمفارقات
كلمة الحضرة اشارة الى قوله كن فهي صورة الارادة الكلية الكلمات القولية
والوجودية عبارة عن تعينات واقعة على النفس القولية واقعة
على النفس الرحماني الذي هو صور العالم كالجوهر الهيولاني وليس الا عين
الطبيعة فصور الموجودات كلها طارية على النفس الرحماني وهو الوجود الكلي
الالهية ما تعين من الحقيقة الجوهرية وصار موجودا الكل في اللغة اسم لجميع
المعنى ولفظ واحد وفي الاصطلاح ما تركب من اجزاء والكل هو اسم للحق
تعالى باعتبار الحضرة الواحدية الالهية الجامعة للاسماء ولذا يقال احدي
بالذات كل بالاسماء وقيل الكل اسم لجملة مركبة من اجزاء محصورة وكلمة
كل عام يقتضي عموم الاسماء وهي الاحاطة على سبيل الانفراد وكلمة كلما تقتضي
عموم الافعال الكلي الحقيقي ما يمنع نفس تصوره عن وقوع الشركة كالانسان
وانما سمي كليا لان كلية الشيء انما هي بالنسبة الى الجزئي والكلي جزء الجزئي
فيكون ذلك الشيء منسوبا الى الكل والمنسوب الى الكل كلي الكلي الاضافي وهو
اعم من شيء اعلم انه اذا قلنا الحيوان مثلا كلي فهناك امور ثلثة الحيوان من حيث
هو هو ومفهوم الكلي من غير اشارة الى مادة من المواد والحيوان الكلي وهو المجموع المركب
منهما اي من الحيوان والكلي والتغاير بين هذه المفهومات ظاهر فان مفهوم
الكلي ما لا يمنع نفس تصوره عن وقوع الشركة فيه ومفهوم الحيوان الجسم
النامي الحساس المتحرك بالارادة فالاول يسمى كليا طبيعيا لانه موجود
في الطبيعة اي في الخارج والثاني كليا منطقيا لان المنطقي يبحث عنه

الكلماتي والوجودية على النفس الرحماني ٤

للكل ثلثة معان بمعنى الافراد كقولنا كل انسان حيوان وبمعنى المجموع كقولنا كل انسان يحمل هذا الخشب العظيم وبمعنى الكلي كقولنا كل انسان نوع والمراد من الكل هنا بمعنى الكلي فيكون معنى التعريف في موضوع العلم الكلي ما يبحث في ذلك العلم عن عوارضه الذاتية

مطلب الفرق
الكناية لفظ مستعمل في غير ما وضع له مع قرينة عدم ارادته
المجاز لفظ مستعمل في غير ما وضع له مع عدم قرينة ارادته
مختصر
الكنية ما صدر باب وام وابن وبنت نحو
كنايت لازم دون ملزوم ومدلول انتقاله در لزوم مجاز عكسه در لزوم سمت

59

والثالث كليا عقليا لعدم تحققه الا في العقل والكلي اما ذاتي وهو الذي يدخل
في حقيقة جزئياته بان لا يكون كالحيوان بالنسبة الى الانسان والفرس واما
عرضي وهو الذي لا يدخل في حقيقة جزئياته بان لا يكون جزءا او بان
يكون خارجا كالضاحك بالنسبة الى الانسان الكمال اما يكمل به النوع في ذاته
او صفاته وهو الكمال الاول المتقدم على النوع والثاني ما يكمل به النوع
في صفاته وهو ما يتبع النوع من العوارض هو الكمال الثاني لتأخره
عن النوع الكم هو العرض الذي يقتضي الانقسام لذاته وهو اما متصل
او منفصل لان اجزائه اما ان يشترك في حدود يكون في حدوده يكون
كل منهما نهاية جزء وبداية آخر وهو المتصل او لا وهو المنفصل والمتصل
اما قار الذات مجتمع الاجزاء في الوجود وهو المقدار المنقسم الى الخط و
السطح والثخن وهو الجسم التعليمي او غير قار الذات وهو الزمان والمنفصل
هو العدد فقط كالعشرين والثلثين الكناية كلام استتر المراد
منه بالاستعمال وان كان معناه ظاهرا في اللغة سواء كان المراد به
الحقيقة او المجاز فيكون تردد فيما اريد به من النسبة او ما يقوم مقامها
من دلالة الحال كحال مذاكرة الطلاق لينزل التردد ويتعين ما
اريد به منه والكناية عند علماء البيان هي ان يعبر عن شيء
لفظا كان او معنى بلفظ غير صريح في الدلالة عليه لغرض من الاغراض
كالابهام على السامع نحو جاء فلان او لنوع فصاحة نحو فلان
كثير الرماد اي كثير القرى الكنز وهو المال الموضوع في الارض الكنز المخفي

في ذاته او في صفاته والاول اعني ما يكمل به النوع في ذاته ٤٤

الكيفيات والكميات عرض سريع الزوال حتى يقال ان الكيفيات والكميات تحصلان بلا اكتساب والتجارة

الاحدية — بكل باطن

وهو الهوية المكنونة في الغيب وهو ابطن الكنود وهو الذي يعد المصايب
وينسى المواهب الكون اسم لما حدث دفعة كانقلاب الماء هواء فان
الصورة الهوائية كانت للماء بالقوة فخرجت منها الى الفعل دفعة فاذا
كان على التدريج فهو الحركة وقيل الكون حصول الصورة في المادة بعد ان
لم تكن حاصلة فيها وعند اهل التحقيق الكون عبارة عن الانتقال من العدم
الى الوجود والعالم لا من حيث انه حق وان كان مرادفا للوجود المطلق العام عند
اهل النظر وهو بمعنى المكون عندهم الكواكب اجسام بسيطة مركوزة في الافلاك
كالفص في الخاتم مضيئة بذواتها الا القمر الكيف هيئة قارة في الشي لا يقتضي قسمة
ولا نسبة لذاته فقوله قارة احتراز عن الهيئة الغير القارة كالحركة والزمان
والفعل والانفعال وقوله لا يقتضي قسمة يخرج الكم وقوله ولا نسبة يخرج باقي
الاعراض وقوله لذاته ليدخل فيه الكيفيات المقتضية للقسمة او النسبة بواسطة
اقتضاء محلها ذلك وهي انواع اربعة الاولى الكيفيات المحسوسة فهي اما راسخة
كحلاوة العسل وملوحة ماء البحر وتسمى انفعاليات واما غير راسخة كحمرة الخجل
وصفرة الوجل وتسمى انفعالات وتسمى الحركة فيه استحالة كما تسود العنب
وتسخن الماء والثانية الكيفيات النفسانية وهي ايضا اما راسخة كصناعة
الكتابة للمتدرب فيها او غير راسخة كالكتابة لغير المتدرب وتسمى حالات
والثالثة الكيفيات المختصة بالكميات وهي اما ان تكون مختصة
بالكميات المتصلة كالتثليث والتربيع والاستقامة والانحناء او المنفصلة
كالزوجية والفردية والرابعة الكيفيات الاستعدادية وهي اما ان تكون

وعند اهل التحقيق الكون عبارة عن وجود العالم من حيث هو عالم لا من حيث انه حق وان كان مرادفا للوجود المطلق العام عند اهل النظر وهو بمعنى المكون عندهم

وتسمى ملكات

استعداد

استعداد نحو القبول كاللين والممراضية وتسمى ضعفا ولا قوة او نحو اللاقبول
كالصلابة والمصحاحية وتسمى قوة كيمياء السعادة تهذيب
النفس باجتناب الرذائل وتزكيتها عنها واكتساب الفضائل وتحليتها
بها كيمياء العوام استبدال المتاع الاخروي الباقي بالحطام الدنيوي
الفاني كيمياء الخواص تخليص القلب عن الكون باستيثار المكون الكيد
ارادة مضرة الغير خفية وهو من الخلق الحيلة السيئة ومن الله تعالى
التدبير بالحق لمجازاة اعمال الخلق باب اللام فصل الالف
اللازم ما يمتنع انفكاكه عن الشي اللازم البين وهو الذي يكفي
تصوره مع تصور ملزومه في جزم العقل باللزوم بينهما كالانقسام
بمتساويين للاربعة فان من تصور الاربعة وتصور الانقسام الى
متساويين جزم بمجرد تصورهما بان الاربعة منقسمة بمتساويين
وقد يقال البين على اللازم الذي يلزم من تصور ملزومه تصوره
ككون الاثنين ادرك انه ضعف الواحد والمعنى الاول اعم لانه متى
يكفي تصور الملزوم في اللزوم يكفي تصور اللازم مع تصور الملزوم
فيقال للمعنى الثاني اللازم البين بالمعنى الاخص ليس كل ما يكفي التصوران
ان يكفي تصور واحد فيقال لهذا اللازم البين بالمعنى الاعم اللازم
الغير البين فهو الذي يفتقر جزم الذهن باللزوم بينهما الى وسط كتساوي
الزوايا الثلث للقائمتين للمثلث فان مجرد تصور المثلث وتصور
تساوي الزوايا للقائمتين للمثلث فان مجرد تصور المثلث لا يكفي في جزم

والمصحاحية نسخ

العوام

ضعفا للواحد فان من تصور الاثنين

ويجيء اللام للاضافة نحو لك ولامر نحو ليضرب والجر نحو عبد الله احب اليك من زيد والتأكيد نحو انك لحليم والقسم نحو لاعذبنه عذابا شديدا والتعجب نحو يا للماء ويا للعجب وللدواهي والشرط نحو لئن لم تنته والاستثناء نحو ان كل نفس لما عليها حافظ والنداء نحو وما كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله

الذهن بان المثلث متساوي الزوايا للقائمتين بل يحتاج الى وسط والبرهان الهندسي لازم الماهية ما يمتنع انفكاكه عن الماهية من حيث هي هي مع قطع النظر عن العوارض كالضاحك بالقوة على الانسان لازم الوجود ما يمتنع انفكاكه عن الماهية مع عارض مخصوص ويمكن انفكاكه عن الماهية من حيث هي هي كالسواد للحبشي اللازم من الفعل ما يختص بالفعل الفاعل الا ادرية منهم الذين ينكرون العلم بثبوت شيء ولا بثبوته بنفي ويزعم انه شاك وشاك في انه شاك وهلم جرا لام الامر وهو لام يطلب به الفعل لام النهي وهي التي يطلب بها ترك الفعل واسناد الفعل اليها مجاز لان الناهي هو المتكلم بوضعها اللب هو العقل المنور بنور القدس الصافي عن قشور الاوهام والتخيلات اللحن في القران والاذان وهو التطويل فيما يقصر والقصر فيما يطال اللذة ادراك الملايم كطعم الحلاوة عند حاسة الذوق والنور عند البصر وحضور المرجو عند القوة الوهمية والامور الماضية عند القوة الحافظة تلتذ بتذكرها وقيد الحيثية للاحتراز عن ادراك الملايم لا من حيث ملايمته فانه ليس بلذة كالدواء النافع المر فانه ملايم من حيث انه نافع فيكون لذة لا من حيث انه مر اللزومية ما حكم فيها بصدق قضية على تقدير صدق اخرى لعلاقة بينهما موجبة لذلك اللزوم الذهني كونه بحيث يلزم من تصور المسمى في الذهن تصوره فيه فيتحقق الانتقال منه اليه كالزوجية للاثنين اللزوم الخارجي كونه بحيث يلزم من تحقق المسمى في الخارج تحققه فيه ولا يلزم من ذلك انتقال الذهن كوجود النهار لطلوع الشمس لزوم الوقف عبارة عن ان يصح للواقف رجوعه وللقاضي ابطاله

قوله لا يرد ان يكون اعلم ان العلماء قالوا ان الواو في قولنا لا ير وان يكون زايدة لاجل التزيين وقيل الواو للعطف والمعطوف عليه محذوف وهو الضمير تقديره لا ير منه ولان يكون اي عن ان يكون وقيل بل هو لا يبني على الفتح مثل لا رجل وخبره محذوف اي لا بد فيه والواو فيه وان يكون زايدة لدفع الوهم بمعنى انه لو لم يزد يتوهم ان لا هو مضاف الى ان يكون معرب فزيدت الواو لدفع الوهم

اللحن ان تلحن بكلامك اي تميله الى نحو من الانحاء ليفطن له صاحبك كالتعريض والتورية

من حيث انه ملايم

جار بحر

اللمس

الملازم قد يكون عاما بالنسبة الى الملزوم كالحيوان بالنسبة الى الانسان ويسمى ملازمة عامة فيلزم من وجود الملزوم وهو انسان وجود اللازم وهو حيوان ويلزم من انتفاء اللازم انتفاء الملزوم قطعا ولا يلزم من وجود اللازم وجود الملزوم لان وجود العام لا يستلزم وجود الخاص ولا من انتفاء الملزوم انتفاء اللازم لان انتفاء الاخص لا يستلزم انتفاء الاعم وقد يكون اللازم مساويا للملزوم ويسمى ملازمة مساوية فيلزم من وجود كل واحد منهما وجود الاخر ومن انتفاء كل واحد منهما انتفاء الاخر كالناطق بالنسبة الى الانسان فان قلت الملك والجن ناطق وليسا بانسان فلا يكون الناطق مساويا للانسان وكذا الببغاء فكيف يكون الناطق مساويا للانسان ولا يلزم من وجود كل منهما وجود الاخر ولا من انتفاء كل منهما انتفاء الاخر قلت المراد بالنطق ههنا ما يجري على الجنان لا ما يجري على اللسان وليس للملك والجن جنان ولا يجري على جنان الببغاء شيء واعلم ان اللازم لا يجوز ان يكون خاصا بالنسبة الى الملزوم والا لجاز ان يكون الملزوم عاما بالنسبة اليه فيلزم جواز وجود الملزوم بدون اللازم تنبيه الملازمة لا تقتضي وجودها لا الى وجود اللازم ولا الى وجود الملزوم في الخارج لجواز الملازمة بين المعدومين كوجدان كنز زيد الملزوم لغناء زيد مع انتفائهما وجاز ان يكون بين الملزوم المعدوم واللازم الموجود كاستلزام زوجية الثلثة لعدديتها واما عكس ذلك فمحال والا يلزم وجود الملزوم بدون اللازم

اللبس ما يقع به الافتضاح الالهي لاولي العارفين عند خطابه بحقائقهم لسان الحق الانسان الكامل المتحقق بمظهرية الاسم المتكلم اللطيفة كل اشارة دقيقة المعنى تلوح للفهم لا تسعها العبارة كعلوم الاذواق اللطيفة الانسانية هي النفس الناطقة المسماة بالقلب اي في الحقيقة تنزل من الروح الى رتبة قريبة من النفس مناسبة لها بوجه ومناسبة للروح بوجه ويسمى الوجه الاول الصدر والثاني الفواد اللعب هو فعل الصبيان يعقب التعب من غير فائدة اللعن من الله هو ابعاد العبد بسخطه ومن الانسان الدعاء بسخطه اللعان وهي شهادات مؤكدات بالايمان مقرونة باللعن قائمة مقام حد القذف في حقه ومقام حد الزنا في حقها اللغة وهي ما يعبر بها كل قوم عن اغراضهم اللغو مثل المعنى الذي لا اصل له يجيء على طريق السؤال كقولهم مال الجرير في الحجر وما شيء اذا غسل تحول عين شيء اللغو من اليمين وهو ان يحلف على شيء ويرى انه كذلك وليس كما يرى في الواقع هذا عند ابي حنيفة رح وقال الشافعي رح وهي ما لا يعتقد الرجل قلبه عليه كقوله لا والله وبلى والله اللغو الكلام الساقط العبرة منه وهو الذي لا معنى له في حق ثبوت الحكم اللفظ ما يتلفظ به الانسان في حكمه مهملا كان او مستعملا اللفيف المقرون ما اعتل عينه ولامه كقوي اللفيف المفروق ما اعتل فاؤه ولامه كوقي اللف والنشر هو ان تلف شيئين ثم ترسل تفسيرهما جملة ثقة بان السامع يرد كل واحد منهما الى ماله كقوله

تم كافية الادب

لام التاريخ بمعنى في كما في قوله تعالى يا ليتني قدمت لحياتي اي قدمت الخيرات والطاعات او ما تكون حياتي الدنيا ولام التاريخ لا تدخل الا على الوقت ظاهرا او مقدرا فلذلك قال الاوقات ذكر اي صلوتي نقل من بعض شيخ ذاده

اللف والنشر ... اى بعد ذكر المتعدد ... لف ونشر

نشا من رحمته جعل لكم الليل والنهار لتسكنوا فيه ولتبتغوا من فضله ومن الغير

النظم قول الشاعر الست انت الذي من ورد نعمته وورد خشيته اجتني واغترف

وسمي الترتيب ايضا اللقب ما يسمى به الانسان بعد اسم العلم من لفظ يدل على

المدح والذم لمعنى فيه اللقيط وهو بمعنى الملقوط اى الماخوذ عن الارض وفي الشرع

اسم لما يطرح على الارض من صغار بني آدم خوفا من العيلة او فرارا من تهمة

الزنا اللقطة وهو مال يوجد على الارض ولا يعرف له مالك اى على وزن

الضحكة مبالغة في الفاعل وهي لكونها مالا مرغوبا فيه جعلت فدا اذا لكونها

سببا لاخذ من راها اللمس هي قوة منبثة في جميع البدن تدرك بها

الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة ونحو ذلك عند التماس والاتصال به

اللوح وهو الكتاب المبين والنفس الكلية فالالواح اربعة لوح القضاء

السابق على المحو والاثبات وهو لوح العقل الاول ولوح القدر

اى لوح النفس الناطقة الكلية التي يفصل فيها كليات اللوح الاول وهو متعلق باسبابها

وهو المسمى بلوح المحفوظ ولوح النفس الجزئية السماوية التي ينتقش فيها كل ما

في هذا العالم بشكله وهيئته ومقداره وهو المسمى بالسماء الدنيا وهو بمثابة

خيال العالم كما ان الاول بمثابة روحه والثاني بمثابة قلبه ولوح الهيولى القابل للصور في عالم الشهادة

اللوامع انوار ساطعة تلمع لاهل البداية من ارباب النفوس الضعيفة

فتنعكس من الخيال الى الحس المشترك فتصير مشاهدة بالحواس الظاهرة

فتراى لهم كانوار الشهب والقمر والشمس فيضي ما حولهم فهي اما من غلبة

انوار القهر والوعيد على النفس فيضرب الى الحمرة والنفوع الذي هو الشيء الجميل

الى الخضرة واما من غلبة انوار اللطف والوعد فيضرب الى الجميل الذي

الذي يتلذذ به الانسان فيلهيه ثم ينقضي ليلة القدر يختص فيها السالك

بتجلي خاص يعرف به قدره ورتبته بالنسبة الى محبوبه وهو وقت ابتداء

وصول السالك الى عين الجمع ومقام البالغين في المعرفة والله اعلم بالصواب

باب الميم الماء المطلق وهو الماء الذي بقي على اصل خلقته ولم تخالطه

نجاسة ولم يغلب عليه شيء طاهر الماء المستعمل كل ماء ازيل به الحدث او استعمل

في البدن على وجه التقرب ماهية الشيء ما به الشيء هو هو وهي من حيث هي هي لا موجودة

ولا معدومة ولا كلي ولا جزئي ولا خاص ولا عام مادة الشيء هي التي يحصل

الشيء معه بالقوة وقيل المادة الزيادة المتصلة الماهية النوعية هي التي

تتكون في افرادها على السوية فان الماهية النوعية تقتضي في فرد ما يقتضيه في فرد

آخر كالانسان فانه يقتضي في زيد ما يقتضيه في عمرو بخلاف الماهية الجنسية

الماهية الجنسية هي التي لا تتكون في افرادها على السوية فان الحيوان يقتضي الانسانية

مقارنة للناطق ولا يقتضي في غيره ذلك الماهية الاعتبارية هي التي لا وجود لها

الا في العقل المعتبر ما دام معتبرا الماضي هو الدال على اقتران حدث بزمان قبل زمانك

ما اضمر عامله على شريطة التفسير وهو كل اسم بعده فعل او شبهه مشتغل عنه بضميره او

متعلقه لو سلط عليه هو او مناسبه لنصبه مثل زيدا ضربته المؤول ما ترجح من

المشترك بعض وجوهه بغالب الراي لانك متى تاملت موضع اللفظ وصرفت اللفظ عما يحتمله

من الوجوه الى شيء معين بنوع راي فقد اولته اليه فصار مؤولا من المشترك قيد اتفاقي وليس

بلازم اذ المشكل والخفي اذا علم بالراي كان مؤولا ايضا وكذا قوله بغالب الراي

لانه لو ترجح بالنص كان مفسرا لا مؤولا المؤمن المصدق بالله ورسوله وبما جاء به المانع

ح الارث عبارة عن انعدام الحكم عند وجود السبب المباشرة ما تكون
طرفاه المباشرة كون الحركة بدون توسط فعل آخر كحركة اليد
المباشرة الفاحشة ان تماس بدلانه بدن المراءة مجردين وانتشرت آلته
وتماس الفرجان المباراة بالهمزة وتركها خطاء وهي ان يقول لامرأته
برئت من نكاحك بكذا وهي تقبل وهي المبادي هي التي يتوقف عليها مسائل
العلم كتحرير المباحث وتقرير المذاهب فللبحث اجزاء ثلثة مرتبة بعضها على
بعض وهي المبادي والاوسط والمقاطع وهي المقدمات التي ينتهي الادلة
والحجج اليها من الضروريات والمسلمات ومثل الدور والتسلسل المبدعات ما لا يكون
مسبوقا بمادة والمراد بالمادة اما الجسم وحده او جزؤه المبتدا
هو اسم مجرد عن العوامل اللفظية مسندا اليه او صفة الواقعة بعد حرف النفي
والالف الاستفهام رافعة لظاهر نحو زيد قائم واقائم الزيدان وما قائم الزيدان
المبني اللازم ما تضمن الحرف كاين ومتى وكيف او شابهه كالذي والتي المتصرفة
وهي قوة محلها مقدم التجويف الاوسط من الدماغ من شانها التصرف في
الصور والمعاني بالتركيب والتفصيل فتركب الصور بعضها ببعض مثل
ان يتصور انسان ذا راسين او جناحين وهذه القوة يستعملها العقل
تارة والوهم اخرى وباعتبار الاول مفكرة لتصرفها في المواد الفكرية وباعتبار
الثاني متخيلة لتصرفها في الصور الخيالية المتقابلان هما اللذان لا يجتمعان
في شيء واحد من جهة واحدة قيد بهذا القيد ليدخل المتضايفان في التعريف لان
المتضايفين كالابوة والنبوة قد يجتمعان في موضع واحد كزيد مثلا لكن لا من

لابوة

والتسلسل

المبني ما كان حركته وسكونه لا بعامل

المبتدا على ثلثة اقسام اسم محقق نحو انت قايم والثاني الفعل في اللفظ اسم في الحكم الحقيقة كقوله تعالى سواء عليهم ءانذرتهم ام لم تنذرهم اي انذرتهم
مبتدا وسواء خبره تقديره سواء عليهم الانذار وعدمه والثالث ان يكون اسما في اللفظ فعلا في الحقيقة كقولك اقايم عندك مبتدا وغلامك خبر الخبر

63

من
من جهة واحدة بل من جهتين فان الابوة بالقياس الى ابنه والنبوة بالقياس
الى ابيه فلو لم يقيد التعريف بهذا القيد يخرج المتضايفان عنه لاجتماعهما
في الجملة والمتقابلان اربعة اقسام الضدان والمتضايفان والمتقابلان
بالعدم والملكة والمتقابلان بالايجاب والسلب وذلك لان المتقابلين لا يجوز
ان يكونا عدميين اذ لا تقابل بين الاعدام فاما ان يكونا وجوديين
او لا فان كان الثاني فلا بد ان يكون احدهما وجوديا والآخر عدميا فان كانا وجوديين
فاما ان يعقل كل منهما بدون الآخر وهما الضدان او يعقل كل منهما الا
مع الآخر وهما المتضايفان وان كان احدهما وجوديا والآخر عدميا فالعدمي
اما عدم الامر الوجودي عن الموضوع القابل وهما المتقابلان بالعدم
والملكة او عدمه مطلقا وهما المتقابلان بالايجاب والسلب المتقابلان
بالعدم والملكة امران احدهما وجودي والآخر عدمي لذلك الوجودي لا مطلقا
بل من موضوع قابل له كالبصر والعمى والعلم والجهل فان العمى عدم البصر عما من شانه
البصر والجهل عدم العلم عما من شانه العلم المتقابلان بالايجاب والسلب هما
امران احدهما عدم الآخر مطلقا كالفرسية واللافرسية البتة وهي حالة تعرض
للشيء بسبب حصول في الزمان المتصلة هي التي يحكم فيها بصدق قضية او لا صدقها
على تقدير اخرى فهي اما موجبة كقولنا ان كان هذا انسانا فهو حيوان فان
الحكم فيها بصدق الحيوانية على تقدير صدق الانسانية او سالبة ان
كان الحكم فيها بسلب صدق قضية على تقدير اخرى كقولنا ليس ان كان هذا انسانا
فهو جماد فان الحكم فيها بسلب صدق الجمادية على تقدير الانسانية المتواترة
نية

يباين

ان كان

الشيء دون تنصيف النسبة
ولم يصف بتنصيف ولا وقوع
[illegible]
والفرق بين المبهم والمضمر ان المبهم اشارة الى الغائب والمضمر
اشارة الى ما قبله

متعلق علي وهو على ثلثة مراتب الاول يعني مرتبة الاولى الذي يؤمن بالصانع والثاني الاحتراز من المحارم وعن عذاب المبتلى ويرجو رحمته والثالث الاستغفار عن نقصان طاعته وهو مرتبة العارفين يعني مرتبة اعلى در

سمعت

وهو الخبر الثابت على السنة قوم لا يتصور تواطئهم على الكذب لكثرتهم او لعدالتهم كالحكم بالنبي عم ادعى النبوة واظهر المعجزة على يده يسمى بذلك لانه لا يقع دفعة بل على التعاقب والتوالي المتواطي هو الكلي الذي يكون حصول معناه وصدقه على افراده الذهنية والخارجية على السوية كالانسان والشمس فان الانسان له افراد في الخارج والشمس لها افراد في الذهن وصدقها عليها يصدق بالسوية المترادف ما كان معناه واحدا واسماؤه كثيرة ضد المشترك اخذا من الترادف الذي هو ركوب احد خلف آخر كان المعنى مركوب واللفظان راكبان عليه كالليث والاسد المتباين ما كان لفظه ومعناه مخالفا للآخر كالانسان والفرس المتشابه ما هو ما خفي بنفس اللفظ ولا يرجى دركه اصلا كالمقطعات في اوايل السور المتوازي هو السجع الذي لا يكون في احد القرينتين او اكثر مثل ما يقابله من الآخر وهو عند الترصيع صيغ مختلفين في الوزن والتقفية نحو سرر مرفوعة واكواب موضوعة او في الوزن فقط نحو والمرسلات عرفا فالعاصفات عصفا او في التقفية فقط كقولنا حصل الناطق والصامت وهلك الحاسد والشامت او لا يكون لكل كلمة من احد القرينتين مقابل من الآخر نحو انا اعطيناك الكوثر فصل لربك وانحر المتخيلة هي القوة التي تتصرف في الصور المحسوسة والمعاني الجزئية المنتزعة منها وتصرفها فيها بالتركيب تارة والتفصيل اخرى مثل انسان ذي رأسين او عديم الرأس وهذه القوة اذا استعملها العقل سميت مفكرة كما انها اذا استعملها الوهم في المحسوسات مطلقا سميت متخيلة في محل الحس المشترك والخيال هو البطن الاول من الدماغ

أو صدقه عليها بالسوية ٤

وهو ضد الترجيح

وهكذا الحاسد والشامت ٤ بينهما

المنقسم

ومن شرط التداخل ان لا يكون الاقل متجاوز الاكثر فردا وان لا يزاد الاقل نصف الاكثر وبهذان الشرطان يعنيهم من قوله ان يعد اقلهما الاكثر ولذلك لم يذكرهما على الانفراد فان قيل ان التداخل من باب التفاعل وهو لمشاركة اثنين فينبغي ان يكون الفعل من الجانبين كما في التماثل والتوافق والتباين يقال له ان من جانب اقل العددين حقيقة الدخول ومن جانب الاكثر قبول الدخول فكان الدخول من الجانبين وهذا كما يقال عالج الطبيب المريض فان من جانب الطبيب حقيقة المعالجة ومن جانب المريض قبولها فكانها صدرت من الجانبين ويؤيد هذا قوله تعالى وواعدنا موسى ثلثين ليلة فالوعدة من الله تعالى ومن موسى قبولها

كما الغزاشل

المتقسم

المنقسم الى بطون ثلثة اعظمها الاول ثم الثالث واما الثاني فهو كمنفذ فيما بينهما تنزيهيئة شكل الدود فالحس المشترك في مقدمه والخيال في مؤخره ومحل الوهمية والحافظة هو البطن الاخير منه والوهمية في مقدمه والحافظة في مؤخره ومحل المتخيلة هو الوسط من الدماغ المتقدم بالزمان وهو ما له تقدم زماني كتقدم نوح على ابراهيم عليه السلام المتقدم بالطبع هو الذي لا يمكن ان يوجد شيء آخر الا وهو موجود ان يوجد هو ولا يكون الشيء الآخر موجودا كتقدم الواحد على الاثنين يتوقف وجوده على وجود الواحد فان الواحد متقدم بالطبع على الاثنين وينبغي ان يراد في تفسير المتقدم بالطبع قيد كونه غير مؤثر في المتأخر ليخرج عنه المتقدم بالعلية المتقدم بالشرف فهو الراجح بالشرف هو كونه كذلك كتقدم ابي بكر رضي الله عنه على عمر رضي الله عنه المتقدم بالرتبة هو تلك الآخرية وهو اما طبعي ان لم يكن المبدأ المحدود بحسب الوضع والجعل بل بحسب الطبع كتقدم الجنس على النوع واما وضعي ان كان المبدأ بحسب الوضع والجعل كترتب الصفوف في المسجد بالنسبة الى المحراب اي كتقدم صف الاول على الثاني والثاني على الثالث الى آخر الصفوف المتقدم بالعلية وهي العلة الفاعلية الموجبة بالنسبة الى معلولها وتقدمها بالعلية كونه علة فاعلية كحركة اليد فانها متقدمة بالعلية على حركة القلم وان كان معا بحسب الزمان المتعدي ما لم يتم فهمه بغير ما وقع عليه وقيل هو ما ينصب المفعول به المثال ما اعتل فاؤه كوعد مكسر المثنى ما لحق آخره الالف او ياء مكسورة ما قبلها ونون مكسورة المجربات هو ما كان مشتملا على العلم المضاف اليه المجربات وهي لا يحتاج فيه جزم الحكم الى تكرار المشاهدة مرة

العقل ٤

معجودو وقد يمكن ٤

فان الاثنين ٤

على غيره وتقدمه بالشرف ٤

وهو ما كان اقرب من غيره الى مبدأ محدود ولهما وتقدمه بالرتبة ٤

مفتوح ما ٤

بعد اخرى كقولنا شرب السقمونيات يسهل الصفراء وهذا الحكم انما يحصل بعد ادلة
مشاهدة كثيرة المجذوب من اصطفيه الحق لنفسه واصطفاه بحضرة
انسه وطهره بماء قدسه فحاز بجميع المقامات والمراتب بلا كلفة المكاسب
والمتاعب مجمع البحرين هو حضرة قاب قوسين لاجتماع بحر الوجوب والامكان
فيها وقيل هو حضرة جمع الوجود باعتبار اجتماع الاسماء الالهية والحقايق
الكونية فيها مجمع الاضداد هو الهوية المطلقة التي هي حضرة [?]
تعانق الاطراف الجمع ما دل على احاد مقصودة بحروف مفرده فخرج بهذا
القول مثل نفر ورهط لانه لا مفرد له من لفظه بان يكون جميعها ملفوظة
نحو جاءني رجال او لا اى لا يكون جميعها ملفوظة نحو جوار في جمع جارية وادل
في جمع دلو ليس على زنة فعل احتراز عن نحو ركب فان بنائه فعل ليس
من ابنية الجمع المجاز اسم لما اريد به غير ما وضع له لمناسبة بينهما كتسمية الشجاع
اسدا وهو مفعل بمعنى فاعل من جاز اذا تعدى كالمولى بمعنى الوالي سمى به لانه
متعد من محل الحقيقة الى محل المجاز قوله لمناسبة بينهما احتراز به عما استعمل
في غير ما وضع له لا لمناسبة فان ذلك لا يسمى مجازا بل كان مرتجلا او خطأ والمجاز
اما مرسل او استعارة لان العلاقة المصححة له اما ان يكون مشابهة المنقول
اليه بالمنقول عنه في شيء واما ان يكون غيرها فان كان الاول يسمى المجاز استعارة
كلفظ الاسد اذا استعمل في الشجاع وان كان الثاني يسمى مرسلا كلفظ اليد
اذا استعمل في النعمة كما يقال جلت اياديه عندى اى كثرت نعمة لديه من العضو
المخصوص والعلاقة كون ذلك العضو مصدر النعمة فانها تصل الى المنعم

عليه

مجاز في الاعراب اى كاد لك مضاف حذف او له دخل في مضاف اليه اثر مقامه [?] في مضاف اليه الاعراب اى له معرب او له كقوله تعالى واسئل القرية اى واسئل اهل القرية مجاز في اللفظ او لدرك لفظ تأويل اليا او له نحو رجل عدل بمعنى عادل ونحوه
سمت

65

عليه من اليد والفرق بين المعنيين ان الاستعارة في الاول اسم للفظ المنقول
وفي الثاني للنقل وعلى الثاني يسمى المشبه به وهو الحيوان المفترس مستعارا منه
والمشبه وهو الشجاع مستعارا له واللفظ هو لفظ الاسد مستعارا و
المستعير هو المستعمل للفظ في الشجاعة مستعير ووجه التشبيه وهو الشجاعة
مابه الاستعارة ولا يجرى هذه الاشتقاقات في الاستعارة بالمعنى الاول
المجاز العقلي يسمى مجازا حكميا ومجازا في الاثبات واسنادا مجازيا وهو
اسناد الفعل او معناه الى ملابس له غير ما هو له اى غير الملابس الذي ذلك
الفعل او معناه مبنى له يعني غير الفاعل فيما بنى للفاعل وغير المفعول
فيما بنى للمفعول بتأول متعلق باسناده وحاصله ان تنصب قرينة صارفة
للاسناد عن ان يكون الى ما هو له كقولهم في عيشة راضية فيما بنى للفاعل
واسند الى المفعول به اذ العيشة مرضية وسيل مفعم في عكسه اسم مفعول من افعمت
الاناء ملأته واسند الى الفاعل المجاز اللغوي هو الكلمة المستعملة في معنى
غير ما وضعت له بالتحقيق في اصطلاح به التخاطب مع قرينة مانعة
عن ارادته اى ارادة معناها ما في ذلك الاصطلاح المجاز المركب
هو اللفظ المستعمل فيما شبه بمعناه الاصلي اى بالمعنى الذي يدل عليه
ذلك اللفظ بالمطابقة للمبالغة في التشبيه كما يقال للمتردد في امر انى
اراك تقدم رجلا وتؤخر اخرى المجمل ما خفى المراد منه بحيث لا يدرك بنفس
اللفظ الا ببيان من المجمل سواء كان ذلك لتزاحم المعاني المتساوية
الاقدام كالمشترك او لغرابة اللفظ كالهلوع او لانتقاله من معناه

كالهلوع بيان

الظاهر الى ما هو غير معلوم فتترجح الاستفسار ثم الطلب ثم التأمل كالصلوة
والزكوة والربوا فان الصلوة في اللغة الدعاء وذلك غير مراد وقد
بينها النبي عم بالفعل فتطلب المعنى الذي جعلت الصلوة لاجله صلوة
اهو التواضع او الخشوع والاركان المعلومة ثم تتأمل اي تتعدى الى
صلوة الجنازة فمن خلف لا يصلى ام لا الحجة هي الصحيفة التي يكتب فيها
الحكم المجتهد من يحوي علم الكتاب بوجوه معانيه وعلم السنة بطرقها
ومتونها ووجوه معانيها ويكون بالقياس مصيبا في القياس عالما بعرف
الناس المجاهدة في اللغة المحاربة وفي الشرع محاربة النفس الامارة بالسوء
بتحميلها ما يشق عليها بما هو مطلوب في الشرع الجهوية منهم كمذهب الجاز مية
الانتهم قالوا يكفي معرفته تعالى ببعض اسمائه نحو عالم كذلك فهو عارف به
مؤمن المجنون وهو من لم يستقم كلامه وافعاله المحو فناء وجود العبد
في ذات الحق كما ان المحو فناء افعاله في فعل الحق والطمس فناء
الصفات في صفات الحق المحو الجمع ومحو الحقيقي فناء الكثرة في الوحدة محو العبودية
ومحو عين العبد هو اسقاط اضافة الوجود الى الاعيان المحال
ما يمتنع وجوده في الخارج المحال الذي احيل على جهة الصواب الى غيره
ويراد به في الاستعمال ما اقتضى الفساد من كل وجه كاجتماع الحركة
والسكون في جزء واحد المحاضرة حضور القلب مع الحق في الاستفاضة
من اسمائه له المحادثة خطاب الحق للعارفين من عالم الملك والشهادة
كالنداء من الشجرة لموسى عم المجرم في اوصاف العادة بحيث يغيب

العبد

قال انس قال رسول الله عم لا يؤمن احدكم حتى اكون احب اليه من ولده ووالده والناس اجمعين قوله احب المحبة ارادة ما يراه او يظنه خيرا وهي على ثلاثة اوجه محبة اللذة كمحبة شيء يتمتع به ومحبة الفضل كمحبة اهل العلم بعضهم ببعض لاجل العلم شرح

الفرق بين المحروسة والمحمية على ما قيل ان المحروسة المدينة التي ليست لها سور وحصار والمحمية عكسها ابن كمال

العبد عند ما عن عقله ويحصل منه افعال واقوال لا مدخل للعقل فيها كما
لسكر في الخمر المحض وهو في مكلف مسلم قطعي اشكال صحيح الحرز وهو مال
ممنوع ان يصل اليه يد الغير سواء كان المانع بيتا او حافظا المحكم ما احكم
المراد به عن التبديل والتغيير اي التخصيص والتأويل والنسخ مأخوذ من
قولهم بناء محكم اي متقن مأمون الانتقاض وذلك مثل قوله تعالى ان
الله بكل شيء عليم والنصوص الدالة على ذات الله وصفاته لان ذلك
لا يحتمل النسخ فان اللفظ اذا ظهر منه المراد فان لم يحتمل النسخ فهو محكم والا
فان لم يحتمل التأويل فمفسر والا فان سيق الكلام لاجل ذلك المراد فنص
والا فظاهر واذا خفي لعارض اي لغير الصيغة فخفي وان خفي لنفسه
اي لنفس الصيغة وادرك عقلا فمشكل او نقلا فمجمل او لم يدرك اصلا
فمتشابه المحدث ما يكون مسبوقا بمادة ومدة المحصلة هي القضية
التي لا يكون حرف السلب جزءا للشيء اي من الموضوع والمحمول سواء كانت
موجبة او سالبة كقولنا زيد كاتب او ليس بكاتب المخيلات هي
قضايا يتخيل فيها فيتأثر النفس منها قبضا وبسطا فتنفر او ترغب
كما اذا قيل الخمر ياقوتة سيالة انبسطت النفس ورغبت في شربها
واذا قيل العسل مرة مهوعة انقبضت النفس وتنفرت عنه و
القياس المؤلف منها يسمى شعرا المخالفة ان تكون الكلمة على خلاف
القانون المستنبط من تتبع لغة العرب كوجوب الاعلال في قال
والادغام في مد المخروط المستدير وهو جسم احد طرفيه دائرة

هي قاعدة والآخر نقطة هي رأس ويحصل بينهما سطح يتوهم عليه الخطوط
الواصلة بينهما مستقيمة المخدع بكسر الميم موضع ستر القطب عن الا
فراد الواصلين فانهم خارجون عن دائرة تصرفه فانه في الاصل واحد منهم متحقق
تحققوا به في الباطن غير انه اختير من بينهم للتصرف والتدبير المخلصين متحقق بما
بفتح اللام هم الذين صفاهم الله عن الشرك والمعاصي بكسرها هم
الذين اخلصوا العبادة لله كلا فلم يشركوا به ولم يعصوه وقيل
من يخفي حسناته كما يخفي سيئاته المخابرة وهو المالك اول الفتح الى برة
وهي مزارعة الارض على الثلث او الربع المدح هو الثناء باللسان على الجميل
جميع الاختيار قصدا المدبر من اعتق من دبر فالمطلق منه ان تعلق
عتقه بموت مطلق ان مت فانت حر او بموت يكون الغالب وقوعه مثل
ان مت في مرضي هذا فانت حر الى مائة سنة والمقيد منه ان تعلقه
بموت مقيد مثل انت في مرضي هذا فانت حر المدعي من لا يجبر على خصومة
المدعى عليه من يجبر عليها المدمن للخمر من شرب وفي نيته ان يشرب كلما
وجده المداهنة وهي ان ترى منكرا او تعتقد على دفعه فتغفل لجانب مرتكبه او ولم تدفعه
جانب غيره او لقلة مبالاة في الدين المذكر خلاف المؤنث وهو ما خلا
عن العلامات الثلث التاء والالف والياء المذهب الكلامي هو ان
يورد حجة للمطلب على طريق اهل الكلام بان يورد ملازمة ويستثني عين الملزوم
او نقيض اللازم او يورد قرينة من القراين الاقترانية لاستنتاج المطلوب
مثال قوله تعالى لو كان فيهما الهة الا الله لفسدتا اي العالم متفق وكذلك

الالهية

الالهية منتفية وقوله ايضا فلما افل قال لا احب الآفلين اي الكوكب
آفل وربي ليس بآفل ينتج من ان الكوكب ليس بربي المرسل
من الحديث ما اسنده التابعي او تبع التابعي الى النبي عم من غير ان
يذكر الصحابي الذي روى الحديث عن النبي عم المريد هو المجرد من كي يقال قال رسول الله عم
الارادة قال محي الدين العربي قدس سره في الفتح المكي المريد
من انقطع الى الله عن نظر واستبصار وتجرد عن ارادته اذا علم
انما يقع في الوجود الا ما يريده الله تعالى لا ما يريده غيره فيمحو
ارادته فلا يريد الا ما يريده الحق المراد عبارة عن المجذوب عن ارادته في ارادته
والمراد من المجذوب عن ارادته المحبوب ومن خصايص المحبوب
ان يبتلي بالشدايد والمشاق في احواله فان ابتلي فذلك بكونه محبا له
لا غير المراهق صبي قارب البلوغ وتحركت آلته واشتهى المرجئة قوم
يقولون لا يضر مع الايمان معصية كما لا ينفع مع الكفر طاعة
المرادف ما كان مسماه واحدا واسماؤه كثيرا وهو خلاف المشترك المرسلة
من الاملاك وهي التي ادعاها ملكا مطلقا اي مرسلا عن سبب معين
وكذلك المرسلة من الدراهم المراء طعن في كلام الغير لاظهار خلل
فيه من غير ان يرتبط به غرض سوى تحقير الغير مرتبة الانسان الكامل
عبارة عن جميع المراتب الالهية والكونية من العقول والنفوس
الكلية والجزئية ومراتب الطبيعة الى آخر تنزلات الوجود وتسمى العمائية بالمرتبة
ايضا فهي مضاهية للمرتبة الالهية تحققاً ولا فرق بينهما الا بالربوبية

والمربوبية لذلك صار خليفة لله تعالى المرتبة الاحدية هي ما اذا اخذت
حقيقة الوجود بشرط ان لا يكون معها شي فهو المرتبة الاحدية التي
المستهلكة جميع الاسماء والصفات فيها ويسمى جمع الجمع وحقيقة الحقائق
والعمى وايضا المرتبة الالهية ما اذا اخذت حقيقة الوجود بشرط
شي فاما ان يأخذ بشرط جميع الاشياء اللازمة لها كليتها وجزئيها
المسماة بالاسماء والصفات فهي المرتبة الالهية والمسماة عندهم بالوا
حدية ومقام الجمع وهذه المرتبة باعتبار الايصال مظاهر الاسماء التي
هي الاعيان والحقائق الى كمالاتها المناسبة لاستعداداتها في الخارج
يسمى مرتبة الربوبية واذا اخذت بشرط كليات الاشياء يسمى مرتبة
الاسم الرحمن رب العقل الاول المسمى بلوح القضاء وام الكتاب والقلم
الاعلى فاذا اخذت بشرط ان يكون الكليات فيها جزئيات مفصلة ثابتة
من غير احتجابها من كلياتها فهي مرتبة الاسم الرحيم رب النفس الكلية
المسماة بلوح القدر وهو اللوح المحفوظ والكتاب المبين واذا اخذت
بشرط ان يكون الصور المفصلة جزئيات متغيرة فهي مرتبة الاسم الماحي
والمثبت والهي رب النفس المنطبعة في الجسم الكلي المسماة بلوح المحو
والاثبات واذا اخذت بشرط ان يكون قابلة للصور النوعية الروحانية
والجسمانية فهي مرتبة الاسم القابل رب الهيولى الكلية المشار اليها
بالكتاب المسطور والرق المنشور واذا اخذت بشرط الصور الجسمية
الشهادية فهي مرتبة الاسم الظاهر المطلق والاخر رب الملك المراقبة

واذا اخذت بشرط الصور الحية الغيبية فهي مرتبة الاسم المصور رب عالم الخيال المطلق والمقيد

استدامة

الاستدامة علم العبد باطلاع الرب عليه في جميع احواله المروة وهي قوة
للنفس مبدأ لصدور الافعال الجميلة عنها المستتبعة للمدح شرعا وعقلا
وعرفا المرابحة وهو البيع بزيادة على الثمن الاول المرتجل وهو الاسم الذي
لا يكون موضوعا قبل العلمية المركب وهو ما اريد بجزء لفظه الدلالة على جزء
معناه وهو خمسة مركب اسنادي كقام زيد ومركب اضافي كغلام زيد
ومركب تعدادي كخمسة عشر ومركب مزجي كبعلبك ومركب صوتي كسيبويه
المركب التام ما يصح السكوت عليه اي لا يحتاج في افادته الى لفظ آخر
ينتظره السامع مثل احتياج المحكوم عليه الى المحكوم به وبالعكس سواء
افاد فائدة جديدة كقولنا زيد قايم او لا كقولنا السماء فوقنا المركب
الغير التام ما لا يصح السكوت عليه المركب الغير التام اما تقييدي كالمركب
من اسم واداة نحو في الدار او كلمة واداة نحو قد قام زيد المرفوعات
هو ما يشتمل على علم الفاعلية المرفوع من الحديث ما اخبر الصحابي عن
رسول الله عليه السلام المرض هو ما يعرض البدن فيخرجه عن الاعتدال
الخاص المزدوج هو ان يكون المتكلم بعد رعاية للاسجاع يجمع في
اثناء القرائن بين لفظين متشابهين في الوزن والروي كقوله تعالى
وجئتك من سبأ بنبأ يقين وقوله عليه السلام المؤمنون هينون لينون
المزاج كيفية متشابهة تحصل من تفاعل عناصر متصغرة الاجزاء
المماسة بحيث يكسر سورة كل منها سورة كيفية الاخر المردارية وهو ابو
موسى عيسى بن صبيح المردار قال الناس قادرون على مثل القرآن

المسامحة في اللغة المساهلة وفي الاصطلاح اخذ الكلام على فلان والنظام

[illegible]

المرفوع والمنصوب يدخلان الفعل وهما والمجرور يدخلان الحرف تدخل الصفات والمنصوب والمجرور يدخل نحو له وبه ومنه وعنه نحو انه وانه والمجرور فقط يدخل الاسم الجامد نحو غلامه

وتعدل تمتد جهة ان يحصل تلك الكيفية متشابهة في جميع اجزاء العناصر شرح

واحسن منه نفعا وبلاغة وكفر القائل بقدمه وقال من الازم السلطان
كافر لا يورث ولا يرث وكذا من قال بخلق الاعمال وبالرؤية كافر ايضا المستريح
من العباد من اطلعه الله سر القدر لانه لا يرى ان كل مقدور يجب وقوعه في وقت
المعلوم وكل ما ليس بمقدور يمتنع وقوعه واستراح من الطلب والانتظار
لما لم يقع المسائل هي المطالب التي يبرهن عليها في العلم ويكون الغرض من
ذلك العلم معرفتها المستند مثل السند المسند من الحديث خلاف المرسل
وهو الذي اتصل اسناده الى رسول الله عم وهو ثلثة اقسام المتواتر والمشهور
والاحاد والمسند قد يكون متصلا ومنقطعا والمتصل مثل ما روى مالك عن
نافع عن ابن عمر عن رسول الله عم والمنقطع مثل ما روى مالك عن الزهري عن ابن
عباس عن رسول ال[illegible] فهذا مسند لانه قد اسند الى رسول الله عم ومنقطع
لان الزهري لم يسمع عن رسول الله عم ابن عباس المستور هو الذي لم يظهر عدالته
ولا فسقه فلا يكون خبره حجة في باب الحديث المسامحة ترك ما يجب تنزها المسرف
من ينفق المال الكثير في الغرض الخسيس المسامرة خطاب الحق للعارفين من
عالم الاسرار والغيوب منه نزل به الروح الامين اذ العالم وما فيها من
الاجناس والانواع والاشخاص مظاهر تفصيل ظهورات الحق وهي تجلي تنوع
تجلياته المسافر هو من قصد سيرا وسطا ثلثة ايام ولياليها وفارق بيوت
بلده المساقاة دفع الشجر الى من يصلحه بجزء من ثمره المسخ تحويل صورة الى ما اقبح ١٩٣
منها المسح امرار اليد مبتلة بلا تسييل المس بشهوة وهو ان يشتهي بقلبه ويتلذذ به
في النساء لا يكون الا هكذا وفي الرجال عند البعض ان ينتشر الة المستحاضة

وهي

فان قلت لا يخلو اما ان يدخل المستثنى في المستثنى منه او لا يدخل فان دخل يلزم التناقض لان قولك جائني القوم فيه زيد بمنزلة جاء زيد
فما زيد وان لم يدخل لزم اخراج المخرج وهو تحصيل وهو ايضا محال قلت المستثنى يدخل في ذات المستثنى منه والا لا يستغني
عن الاخراج ولكن الحكم متوقف بخروج المستثنى عن المستثنى منه حتى لا يلزم التناقض ونظيره بدل البعض من الكل لانك اذا قلت
ضربت زيدا لا يحكم السامع انك ضربت جميع اعضائه
بل هو متوقف ومنتظر الى ان قلت راسه فان حكم
السامع قبل ان قلت راسه يلزم التناقض
فاحفظه فانه من نفايس التحقيق

هي التي ترى الدم من قبلها في زمان لا يعتبر من الحيض والنفاس مستغرقا وقت
صلوة في الابتداء ولا يخلو وقت صلوة عنه في البقاء المستقبل وهو ما تتر
تب وجوده بعد زمانك الذي انت فيه يسمى به لان الزمان يستقبله المستحب
اسم لشيء زيادة على الفرض والواجب المستثنى المتصل وهو المخرج من متعدد
لفظا بالا واخواتها نحو جائني الرجال الا زيدا فزيد مخرج عن متعدد لفظا
او تقديرا نحو جائني القوم الا زيدا فزيد مخرج من القوم وهو متعدد تقديرا
المستثنى المنقطع وهو الذي ذكر بالا واخواتها ولم يكن مخرجا نحو جائني القوم
الا حمارا المستثنى المفرغ وهو الذي ترك منه المستثنى منه ففرغ الفعل قبل
الا وشغل عنه بالمستثنى المذكور بعد الا نحو جائني الا زيد المسلمات قضايا
تسلم من الخصم ويبني عليها الكلام لدفعه سواء كانت مسلمة بين الخصمين
او بين اهل العلم كتسليم الفقهاء مسائل اصول الفقه كما يستدل الفقيه
وجوب الزكوة في حلي البالغة بقوله عم في الحلي زكوة فلو قال الخصم هذا
خبر واحد لا نسلم انه حجة فنقول له قد ثبت هذا في علم اصول الفقه ولا بد ان
يؤخذ مسلما هاهنا المشروطة العامة هي التي حكم فيها بضرورة ثبوت المحمول للمو
ضوع او سلبه عنه بشرط ان يكون ذات الموضوع متصفا بوصف الموضوع
اي يكون لوصف الموضوع دخل في تحقق الضرورة مثال الموجبة كقولنا كل
كاتب متحرك الاصابع بالضرورة ما دام كاتبا فان تحرك الاصابع ليس بضروري
الثبوت لذات الكاتب ومثال السالبة قولنا بالضرورة لا شيء من الكاتب
بساكن الاصابع ما دام كاتبا فان سلب ساكن الاصابع عن ذات

بل ضرورة ثبوته انما هي بشرط
اتصافها بوصف الكاتب

الكاتب ليس بضروري الشرط اتصافه بالكتابة المشروطة الخاصة
هي المشروطة العامة مع قيد اللادوام بحسب الذات مثال الموجبة
قولنا كل كاتب متحرك الاصابع بالضرورة مادام كاتبا لا دايما فتركيبها من موجبة مشروطة عامة وسالبة مطلقة عامة اما المشروطة
العامة الموجبة فهي الجزء الاول من القضية واما السالبة المطلقة العامة
اي قولنا لا شيء من الكاتب بمتحرك الاصابع بالفعل فهو مفهوم اللادوام لان
ايجاب المحمول للموضوع اذا لم يكن دايما معناه ان الايجاب ليس متحققا في
جميع الاوقات واذا لم يتحقق الايجاب في جميع الاوقات تحقق السلب في الجملة
وهي معنى السالبة المطلقة وان كانت سالبة كقولنا بالضرورة لا شيء
من الكاتب بساكن الاصابع مادام كاتبا لا دايما فتركيبها من مشروطة
عامة سالبة وهو الجزء الاول وموجبة مطلقة عامة اي قولنا كل كاتب
ساكن الاصابع بالفعل وهو مفهوم اللادوام لان السلب اذا لم يكن دايما لم
يكن متحققا في جميع الاوقات واذا لم يتحقق السلب في جميع الاوقات يتحقق
الايجاب في الجملة وهو الايجاب المطلق العام المشروع ما ظهر الشرع
من غير كذب والايجاب المشهور من الحديث وهو ما كان من الاحاد في الاصل
ثم اشتهر فصار ينقله قوم لا يتصور تواطؤهم على الكذب فيكون كالمتواتر
بعد القرن الاول المشابهة تطلق على رؤية الاشياء بدلا لا بل الاشياء
التوحيد وتطلق بازاء الحق في الاشياء وذلك هو الوجه الذي له
بحسب الظاهرية في كل شيء المشاهدة وهو ما يحكم فيه بالحس سواء كان

كقولنا بالضرورة

من

من الحواس الظاهرة او الباطنة كقولنا الشمس مشرقة والنار محرقة وكون
ان لله غضبا وخوفا المشاعية هي مقدمات مشابهات بالمشهورات
المشترك ما وضع لمعنى كثير كالعين لاشتراكه بين المعاني ومعنى الكثرة
ما يقابل الوحدة لا ما يقابل القلة فيدخل فيه المشترك بين المعنيين
فقط كالقرء والشفق فيكون مشتركا بالنسبة الى الجميع ومجملا بالنسبة
الى كل واحد والاشتراك بين الشيئين ان كان بالنوع يسمى مماثلة كاشتراك
زيد وعمرو في الانسانية وان كان بالجنس يسمى مجانسة كاشتراك انسان
وفرس في الحيوانية وان كان بالعرض ان كان في الكم يسمى مساواة كاشتراك ذراع من خشب وذراع من ثوب في الطول وان كان في الكيف يسمى مشابهة كاشتراك الانسان والحجر في السواد وان كان بالمضاف يسمى مناسبة كاشتراك
وزيد في بنوة بكر وان كان بالشكل يسمى مشاكلة كاشتراك الارض
والهواء في الكروية وان كان بالوضع المخصوص يسمى موازنة وهو ان
لا يختلف البعد بينهما كسطحي كل فلك وان كان بالاطراف يسمى مطابقة
كاشتراك الاجانبين في الاطراف المشاكلة وهو اللفظ الذي في اشكاله اي امثاله واشباهه
ماخوذ من قولهم اشكل كما يقال اي صار ذا اشكال كما يقال احرم اذا دخل في الحرم
ظل وصار ذا حرمة مثل قوله كانت قوارير من فضة انه اشكل في اوان
الجنة لاستحالة اتخاذ القارورة من الفضة والاشكال بين الفضة والزجاج
فاذا تاملنا علمنا ان تلك الاواني لا يكون من الزجاج ولا من الفضة
بل لها حظ منهما اذ القارورة مستعارة للصفاء والفضة للبياض
فكانت الاواني في صفاء القارورة وبياض الفضة المشكك هو الكلي
الذي لم يتساو صدقه على افراده بل كان حصوله في بعضها اولى او اقدم

والفرق بين المشية والارادة ان المشية هي التي لا يطلع عليها احد لا ملك مقرب ولا نبي مرسل ولا اللوح والقلم والارادة صفة يطلع عليها اللوح والقلم والملك المقرب والنبي المرسل على طرف اللوح المحفوظ الصفة

ولي كريم والارادة اعلم اي المعدوم اولى ... الوجود

تعريف المصدر

هو اسم يصدر عنه الفعل

واشد من البعض الآخر كالوجود فانه في الواجب اولى واقوى واقدم واشد
مما في الممكن مشية الله تعالى عبارة عن تجلية الذاتي والعناية السابقة
لايجاد المعلوم المعدوم فالمشية اعم من المعدوم من وجه من الارادة
ومن تتبع مواضع استعمالات المشية والارادة في القرآن يعلم ذلك وان كان
بحسب اللغة يستعمل كل منهما مقام الآخر المشبهة قوم شبهوا الله بالمخلوقات ومثلوه
بالمحدثات مشابه المضاف وهو كل اسم تعلق به شيء وهو من تمام معناه كتعلق
من زيد بخير في قولهم يا خيرا من زيد المص عبارة عن عمل الشفة فافهمه
المقدر ما لا يسع اكبر مساحة المصدر هو اللفظ الذي يزيد فيه شيء ليدل عليه علي
التعليل المصدر هو الاسم الذي يشتق منه الفعل وصدر عنه المصادرة على
المطلوب هي التي تجعل النتيجة جزء القياس او يلزم النتيجة من جزء القياس
كقولنا الانسان بشر وكل بشر ضحاك ينتج ان الانسان ضحاك فالكبرى ههنا والمطلوب
شيء واحد اذ البشر والانسان مترادفان وهو الحي والمغيوم فيكون الكبرى
والنتيجة شيء واحد مصداق الشيء ما يدل على صدقه المضمر ما وضع لمتكلم
او مخاطب او غائب تقدم ذكره لفظا نحو زيد ضربت غلامه او معنى بان ذكر
مشتقه كقوله تعالى اعدلوا هو اقرب للتقوى اي العدل اقرب لدلالة اعدلوا
عليه او حكما اي ثابتا في الذهن كما في ضمير الشأن نحو هو زيد قائم المضمر
المتصل ما لا يستقل بنفسه في التلفظ المضمر المنفصل ما يستقل بنفسه المضاف
اليه كل اسم نسب اليه شيء بواسطة حرف الجر لفظا نحو مررت بزيد او تقديرا
نحو غلام زيد وخاتم فضة مرادا احترز به عن الظرف نحو صمت يوم

الفرق بين المصدر واسمه ان في المصدر ملاحظة الصدور عن الفاعل بخلاف اسمه

مطلب

المصادرة على اربعة اضرب احدها ان يكون المدعى عين الدليل وثانيها ان يكون المدعى جزء الدليل والثالث ان يكون المدعى موقوفا على صحة الدليل والرابع ان يكون المدعى موقوفا على صحة جزء الدليل والكل باطل لاشتماله على الدور الباطل والله اعلم

المضاف كل اسم اضيف اليه اسم آخر فان الاول يجر الثاني ويسمى الجار مضافا والمجرور مضافا اليه

الجمعة

المصدر اسم الحدث الجاري على الفعل [illegible]

ما كان عينه ولامه من جنس واحد كرد وعد ومن الرباعي ٤

الجمعة فات يوم الجمعة نسب اليه شيء وهو صمت بواسطة حرف الجر وهو في وليس ذكره
الحرف مرادا والا لكان يوم الجمعة مجرورا المضافان هي المتقابلان الوجود
بان اللذان يعقل كل منهما بالقياس الى الآخر كالابوة والنبوة فان النبوة
لا تعقل الا مع الابوة وبالعكس المضاعف من الثلاثي والمزيد فيه ما كان فاؤه
ولامه الاولى من جنس واحد وكذلك عينه ولامه الاولى من جنس واحد وكذلك عينه
ولامه الثانية من جنس واحد كزلزل المضارع ما يتعقب في صدره الهمزة
والنون والتاء والياء المضاربة مفاعلة من الضرب هو السير في الارض
وفي الشرع عقد شركة في الربح بمال من رجل وعمل من آخر وهي ايداع اولا
وتوكيل عند عمله وشركة ان ربح وغصب ان خالف فان فسد فاجارة ان شرط
كل الربح للمالك وقرض ان شرط للمضارب المطلق ما يدل على واحد غير معين
المطلقة العامة وهي التي حكم فيها بثبوت المحمول للموضوع او سلبه عنه بالفعل
اما الايجاب فكقولنا كل انسان متنفس بالاطلاق العام واما السلب فكقولنا
كل انسان لا شيء من الانسان بمتنفس بالاطلاق العام المطلقة الاعتبارية
وهي الماهية التي اعتبر بها المعتبر ولا تحقق لها في نفس الامر المطابقة وهي
ان تجمع بين الشيئين متوافقين وبين ضديهما ثم اذا شرطتهما بشرط
وجب ان تشترط ضديهما بضد ذلك الشرط كقوله تعالى فاما من اعطى
واتقى الآيتين فالاعطاء والاتقاء والتصديق ضد المنع والاستغناء
والتكذيب فجعل المجموع للاول شرطا لليسرى والثاني شرطا للعسرى
المطاوعة وهو حصول الاثر عن تعلق الفعل المتعدي بمفعوله نحو كسرته

الاداء فحكمه فيكون تكسر سطا دعا اى موافق لفاعل الفعل المتعدى وهو كت متعلق
لكنه يقال الفعل بحمل عليه مطاوع بفتح الواو تسمية للشى باسم متعلقه المطالعة
توقيعات الحق للعارفين القائمين بحل اعبا الخلافة ابتداء اى من غير طلب
ومسئلة وعن سؤال منهم ايضا المطرف هو السجع الذى اختلف فيه الفاصلتان
فى الوزن نحو ما لكم لا ترجون لله وقارا وقد خلقكم اطوارا الوقار والاطوار
مختلفان وزنا المظنونات وهى القضايا التى يحكم بها حكما راجحا مع تجويز
نقيضه كقولنا فلان يطوف بالليل سارق والقياس المركب من المقبولات
والمظنونات يسمى خطابة المعلق من الحديث ما حذف من مبدء اسناده واحد
او اكثر فالحذف اما ان يكون فى اول الاسناد وهو المعلق او فى وسطه وهو المنقطع
او فى اخره وهو المرسل المعجزة امر خارق مخالف للعادة داعية الى الخير والسعادة
مقرونة بدعوى النبوة قصد به اظهار صدق من ادعى انه رسول من الله المعدات
عبارة عما يتوقف عليه الشى ولا يجامعه فى الوجود كالخطوات الموصلة الى المقاصد
صرفا فانها لا تجامع مع المقصود المعارضة لغة هى المقابلة على سبيل الممانعة
واصطلاحا هى اقامة الدليل على خلاف ما اقام الدليل عليه الخصم ودليل المعارض
ان كان عين دليل المعلل يسمى قلبا والا فان كان صورته يسمى معارضة بالمثل
والا فمعارضة بالغير وتقريرها اذا استدل على مطلوب بدليل فالخصم ان منع
مقدمة من مقدماته او كل واحدة منها على التعيين فذلك يسمى منعا مجردا
ومناقضة ونقضا تفصيليا ولا يحتاج فى ذلك الى شاهد فان ذكر شى
يتقوى به يسمى سند المنع وان منع مقدمة غير معينة بان يقول ليس دليلكم بجميع
ليكم

المعجزة امر خارق بيان المخالفة

الصورة

يتقوى
بيان

مقدماته

معا ظرف من الظروف المكانية المبهمة مشابهة لعند من حيث انه يتناول جوانب الشى منصوب على الحكاية مجرد تقدير ابانة مضاف اليه

لكنه منون لعدم الاضافة

بل الفرق بين المعرفة والعلم ان الثانى ... بالدليل

72

الفرق بين المدلول المطابقى والتضمنى والالتزامى ان المدلول المطابقى ...

مقدماته صحيح ومعناه ان فيها خللا وذلك يسمى نقضا اجماليا ولا بد فيه من
شاهد على الاختلال والا لم يمنع شيئا من المقدمات لا معينة ولا غير معينة
بان اورد دليلا على نقيض مدعاه فذلك يسمى معارضة المعرف ما يستلزم
تصوره لاكتساب تصور الشى بكنهه او بامتيازه عن كل ما عداه فيتناول التعريف
الحد التام والناقص والرسم فان تصورهما لا يستلزم تصور حقيقة الشى بل امتيازه عن
جميع الاغيار فقوله ما يستلزم تصوره يخرج التصديق وقوله لاكتساب يخرج
الملزوم بالنسبة الى لوازمه البينة المعانى هى الصور الذهنية من حيث انه
وضع بازائها الالفاظ والصورة الحاصلة فى العقل من حيث انها
تقصد باللفظ سميت معنى ومن حيث انها تحصل من اللفظ فى العقل سميت مفهوما
ومن حيث انها مقولة فى جواب ما هو سميت ماهية ومن حيث انها ثبوتها فى
الخارج سميت حقيقة ومن حيث امتيازها عن الاغيار سميت هوية المعقول
المحال الذى لا يكون للشى فيه حظ وانما هو معنى يعرف بالقلب المعدولة هى القضية
التى يكون حرف السلب جزءا من الدليل سواء كان موجبة او سالبة اما من
الموضع فيسمى معدولة الموضوع كقولنا اللاحى جماد او من المحمول فيسمى معدولة
المحمول كقولنا العالم لا حى او العالم لا عالم او منهما جميعا فيسمى معدولة الطرفين كقولنا اللاحى
لا عالم المعرفة ما وضع ليدل على شى بعينه وهى المضمرات والاعلام والمبهمات وما عرف
باللام والمضاف الى احدها والمعرفة ايضا ادراك على ما هو عليه وهو مسبوقة
بنسيان حاصل بعد العلم بخلاف العلم ولذلك يسمى الحق تعالى بالعالم دون العارف
المعروف وهو يحسن فى الشرع المعاندة وهى المنازعة فى المسئلة العلمية مع
كلاهما

ليف
بل

المعرفة يقال لادراك الجزئى او البسيط او ما يدرك اثاره دون ذاته والعلم لادراك الكلى او المركب او ما يدرك ذاته ولذا يقال عرفت الله ولا يقال علمته ولادراك المسبوق بالعدم وللادراك الذى يتخلل بينهما عدم والعلم للادراك المجرد عن هذين الاعتبارين

فرق بين المعرفة والعلم

ف
ف
عدم

فلما حذف كلمة ان للتخفيف عاد الفعل الى رفعه وقد يقال لا حاجة الى اعتبار ان وحذفها بل الفعل وحده يقع موقع المصدر الا انه قد ورد في المثل هكذا ان تسمع اه

تسمع بالمعيدي خير من ان تراه

العلم من كلامه لكلام صاحب المعرب وهو ما في آخره احدى الحركات او السكون او الحروف
لفظا او تقديرا او سقط الفاعل صورة او معنى المعتل ما احد اصوله حرف علة وهو
الواو والياء والالف فان كان في الفاء يسمى معتل الفاء واذا كان في العين يسمى معتل
العين واذا كان في اللام يسمى معتل اللام المعمى وتضمين اسم الحبيب الوحشي اخفى بيت
شعر او اسم في بيت او قلب او حساب او غير ذلك كقول الوطواط في البرق خذ العرب
ثم اقلب جميع حروفه فذاك اسم من اقصى من القلب قربه المعقولات الاول ما يكون
بازائه موجود في الخارج كطبيعة الحيوان والانسان فانهما يحملان على الموجود الخارجي
كقولنا زيد انسان وفرس حيوان المعقولات الثانية ما لا يكون بازائه شيء فيه
كالنوع والجنس والفصل فانها لا تحمل على شيء من الموجودات الخارجية المعتوه وهو
من كان قليل الفهم مختلط الكلام فاسد التدبير المعتزلة اصحاب واصل بن
عطاء الغزال الذي اعتزل عن مجلس الحسن البصري المعمرية وهو معمر بن عباد السلمي
قالوا الله لم يخلق شيئا غير الاجسام واما الاعراض فتخترعها الاجسام اما طبعا
كالنار للاحراق واما اختيارا كالحيوان للالوان وقالوا لا يوصف الله تعالى بالقدم لانه
يدل على التقدم الزماني والله سبحانه ليس بزماني ولا يعلم نفسه والا اتحد العالم
والمعلوم وهو ممتنع المعلومية هم كالحازمية الا ان المؤمن عندهم من عرف
الله بجميع اسمائه وصفاته ومن لم يعرفه كذلك فهو جاهل لا مؤمن المعلول الاخير
وهو ما لا يكون علة لشيء اصلا المغالطة قياس فاسد اما من جهة الصورة بان
لا يكون على هيئة منتجة لاختلال شرط بحسب الكيفية او الكمية او الجهة كما اذا كان
كبرى الشكل الاول جزئية وصغراه سالبة او ممكنة واما من جهة المادة فبان

يكون

يكون المطلوب او بعض مقدماته شيئا واحدا وهو المصادرة على المطلوب
كقولنا كل انسان بشر وكل بشر ضحاك فكل انسان ضحاك او بان يكون بعض المقدمات
كاذبة شبيهة بالصادقة وهو اما من حيث الصورة فكقولنا
للصورة الفرس المنقوش على الجدار انها فرس وكل فرس صهال ينتج ان تلك الصورة
صهالة واما من حيث المعنى فلعدم رعاية وجود الموضوع في الموجبة كقولنا
كل انسان وفرس فهو انسان وكل انسان وفرس فهو فرس ينتج ان بعض الانسان
فرس والغلط فيه ان موضوع المقدمتين ليس بموجود اذ ليس شيء موجود يصدق
عليه انه انسان وفرس او كوضع القضية الطبيعية مقام الكلية كقولنا الانسان
حيوان والحيوان جنس ينتج الانسان جنس وقيل المغالطة مركبة من مقدمات
شبيهة بالحق ولا يكون حقا ويسمى سفسطة او شبيهة بالمقدمات المشهورة
ويسمى مشاغبة المغفرة وهي ان يستر القادر القبيح الصادر عمن تحت قدرته حتى ان العبد
اذا ستر عيب سيده مخافة عقابه لا يقال غفر له المغرور هو رجل وطئ
امرأة معتمدا على ملك يمين او نكاح فولدت ثم استحقت وانما يسمى مغرورا لان
البائع غره وباع له جارية لم يكن له ملكا المغيرية اصحاب مغيرة بن سعيد
العجلي قال الله تعالى جسم على صورة انسان من نور على رأسه تاج من نور وقلبه
منبع الحكمة المفرد ما لا يدل جزء لفظه على جزء معناه المفارقات وهي الجواهر
المجردة عن المادة القائمة بانفسها المفاوضة وهي شركة متساويين مالا
وتصرفا ودينا المفوضة هي التي نكحت بلا مهر مسمى او على ان لا مهر لها المفوضة
قوم قالوا فوض خلق الدنيا الى محمد عليه السلام المفتي الماجن هو الذي يعلم

المفارق هو الذي ليس بجسم ولا جسماني ولا يكون مشارا اليه بالاشارة الحسية قره كمال

والحكم اذا قيد بقيد يكون ذلك دليلا على عدمه عند عدم ذلك القيد ويسمى هذا مفهوم المخالفة عند الاصوليين وهذا حجة عند الشافعي ومالك دون الحنفية ابن ملك

الكاشف الجليل وقيل الذي يغني عن الجهل مفهوم المخالفة وهو ما يفهم منه بطريق الالتزام
وقيل ان يثبت الحكم في المسكوت على خلاف ما ثبت في المنطوق مفهوم الموافقة وهو ما
يفهم من الكلام بطريق المطابقة المفسر ما ازداد وضوحا على النص على وجه لا يبقى
فيه احتمال التخصيص ان كان عاما والتاويل ان كان خاصا وفيه اشارة الى ان النص
يحتملهما كالظاهر كقوله تعالى فسجد الملائكة كلهم اجمعون فان الملائكة اسم عام يحتمل
التخصيص كما في قوله تعالى واذ قالت الملائكة يا مريم والمراد جبرائيل عم فبقوله كلهم
انقطع احتمال التخصيص لكنه يحتمل التاويل والحمل على التفرق فبقوله اجمعون انقطع
ذلك الاحتمال فصار مفسرا المفقود وهو الغائب الذي لم يدر موضعه ولم يدر احي
هو ام ميت مفعول ما لم يسم فاعله كل مفعول حذف فاعله واقيم هو مقامه المفعول المطلق
اسم ما صدر عن فاعل فعل احترز به عما لا يصدر عنه كزيد وعمرو وغيرهما وبقوله مذكور عن نحو
اعجبني قيامك فان قيامك ليس مما فعله فاعل فعل مذكور وبقوله بمعناه عن كرهت
قيامي فان قيامي وان كان صادرا عن فاعل فعل مذكور الا انه ليس بمعناه
المفعول فيه وهو ما وقع عليه فعل الفاعل بغير واسطة حرف الجر او بها ويسمى ظرفا
ايضا مطلقا اذا كان عامله مذكورا او مستترا اذا كان مع الاستتار [illegible]
او المحصور تقديرا المفعول فيه فعل مذكور لفظا او تقديرا المفعول له هو علة الاقدام
على الفعل نحو ضربت تاديبا له المفعول معه هو المذكور بعد الواو لمصاحبة
معمول فعل لفظا نحو استوى الماء والخشبة او معنى نحو ما شانك وزيدا
المقدمة تطلق تارة على ما يتوقف عليه الابحاث الاتية وتارة تطلق
على قضية جعلت جزء القياس وتارة على ما يتوقف عليه صحة الدليل المقدمة

القريبة

الفرق بين المفهوم والمعنى ان المفهوم هو الصور الذهنية سواء وضع بازائها الالفاظ اولا والمعنى هو الصور الذهنية من حيث وضع بازائها الالفاظ

فعل مذكور بمعناه اى بمعنى الفعل احترز بقوله ما صدر عن فاعل

المقام عند الصوفيين وهو الذي يقوم بالعبد في الاوقات من انواع المقامات والمجاهدات فمتى اقيم العبد في شيء منها على التمام مقام لا ينتقل منه الى مقام اخر

74

القريبة وهي التي لا تكون مذكورة في القياس لا بالفعل ولا بالقوة كما اذا قلنا ا مساو
لب وب مساو لج ينتج ا مساو لج بواسطة مقدمة غريبة وهي ان مساوي المساوي مساو
المقاطع وهي المقدمات التي ينتهي الدلائل والحجج اليها من الضروريات والمسلمات
ومثل الدور والتسلسل واجتماع النقيضين المقبولات اي قضايا تؤخذ
ممن يعتقد فيه اما لامر سماوي من المعجزات والكرامات كالانبياء والاولياء
واما لاختصاصه بمزيد عقل ودين كاهل العلم والزهد وهي نافعة جدا في
تعظيم امر الله والشفقة على خلق الله المقولات التي تقع فيها الحركة اربع الاولى
الكم ووقوع الحركة فيه على اربعة اوجه الاول التخلخل والثاني التكاثف والثالث
النمو والرابع الذبول الثانية من المقولات التي تقع فيها الحركة الكيف الثالثة
من تلك المقولات الوضع كحركة الفلك على نفسه فانه لا يخرج بهذه الحركة من مكان
الى مكان لكون حركته اينية ولكن يتبدل بها وضعه الرابعة من تلك المقولات الا
ين وهي النقلة التي يسميها المتكلم حركة وباقي المقولات لا تقع فيها حركة والمقولات
عشرة قد ضبطها هذا البيت قمر عزيز الجسم لطيف مصره لو قام
يكشف غمي لما انثنى المقدار هو الاتصال العرضي وهو غير الصورة الجسمية والنوعية
فان المقدار امتداد واحد وهو الخط واثنان وهو السطح او ثلاثة
وهو الجسم التعليمي فالمقدار لغة هو الكمية واصطلاحا هو الكمية المتصلة التي
تتناول الجسم والخط والسطح والثخن بالاشتراك فالمقدار والهوية والشكل
والجسم التعليمي كلها اعراض بمعنى واحد في اصطلاح الحكماء المحكم مقتضى النص
وهو الذي لا يدل اللفظ عليه ولا يكون ملفوظا ولكن يكون من ضرورة اللفظ

ملك اصله ملاك مشتق من الالوكة وهي الرسالة وانما قال من الالوكة اشارة الى ان اصل ملاك مالاك مثل مالك فقلبت اللام فصار
ملائك فحذفت الهمزة كما في مسئلة وقيل ملك ويقال في الجمع ملائك وملائكة والتاء لتأكيد الجمع

اعم من ان يكون شرعيا او عقليا وقيل هو عبارة عن جعل غير المنطوق منطوقا
تصحيحا للمنطوق مثاله فتحرير رقبة وهو مقتضي شرعا لكونها مملوكة اذ لا عتق فيما
لا يملكه ابن ادم فيزاد عليه ليكون تقدير الكلام فتحرير رقبة مملوكة المقايضة
بيع السلعة بالسلعة الملقي هو الذي يطلب عين العبد باستعداده في الحضرة
الالهية المقطوع من الحديث ما جاء من التابعين موقوفا عليهم
من اقوالهم وافعالهم المقام في اصطلاح اهل الحقيقة عبارة عما يتوصل
اليه بنوع تصرف ويتحقق به بضرب تطلب ومقاساة تكلف فمقام كل احد موضع
اقامته عند ذلك المكان عند الحكماء هو السطح الباطن من الجسم الحاوي المماس
للسطح الظاهر من الجسم المحوي وعند المتكلمين هو الفراغ المتوهم الذي
يشغله الجسم وينفذ فيه ابعاده المكان المبهم عبارة عن مكان له اسم تسميته به
بسبب امر غير داخل في مسماه كالخلف فان تسمية ذلك المكان بالخلف انما
هو بسبب كون الخلف في جهته وهو غير داخل في مسماه المكان المعين عبارة
عن مكان له اسم تسميته به بسبب امر داخل كالدار فان تسميتها بها بسبب الحائط
والسقف وغيرهما وكلها داخلة في مسماه المكر من جانب الحق تعالى هو ارداف
النعم مع المخالفة وابقاء الحال مع سوء الادب واظهار الكرامات من جهة ومن
جانب العبد ايضا المكروه الى الانسان من حيث لا يشعر المكابرة وهي المنازعة
في المسئلة العلمية لا لاظهار الصواب بل لالزام الخصم المكاشفة وهي حضور
بنعت البيان المكافات هي مقابلة الاحسان بمثله او زيادة المكرمية هو
مكرم التجلي قالوا تارك الصلوة كافر لا لترك الصلوة بل لجهله بالله تعالى المكروه

ما هو راجح

ما هو راجح الترك فان كان الى الحرام اقرب يكون كراهة تحريمية وان
كان الى الحل يكون تنزيهيا ولا يعاقب على فعله المكاري المفلس هو
الذي يكاري الدابة ويأخذ الكراء فاذا جاء اوان السفر ليس له دابة الملكوت عالم
الغيب المختص بالارواح والنفوس الملأ المتشابه هو الافلاك والعناصر
سوى السطح المحدب من الفلك الاعظم وهو السطح الظاهر والمتشابه
في الملأ ان اجزاءه متفقة الطبائع الملال فتور يعرض للانسان من كثرة
مزاولة شيء فيوجب الكلال والاعراض عنه الملك عالم الشهادة من المحسوسات
الطبيعية كالعرش والكرسي وكل جسد يتجسد في الخيال المنفصل من مجموع
الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة التذريتية والعنصرية وهي كل
جسم يتركب من الاسطقسات الملك بكسر الميم في اصطلاح المتكلمين
حالة تعرض للشيء بسبب ما يحيط به وينتقل بانتقاله كالتعمم والتقمص
فان كلا منهما حالة لشيء بسبب احاطة العمامة براسه والقميص
ببدنه والملك في اصطلاح الفقهاء اتصال شرعي بين الانسان وبين شيء
يكون مطلقا لتصرفه فيه فالشيء يكون مملوكا الملك جسم لطيف نوراني
يتشكل باشكال مختلفة الملكة هي صفة راسخة للنفس وتحقيقه انه
يحصل للنفس هيئة بسبب فعل من الافعال ويقال لتلك الهيئة كيفية نفسانية
وتسمى حالة ما دامت سريعة الزوال فاذا تكررت ومارستها النفس
لها حتى ترسخ تلك الكيفية فيها وصارت بطيئة الزوال فتصير ملكة و
بالقياس الى ذلك الفعل عادة وخلقا الملازمة لغة امتناع انفكاك الشيء

عن الشئ والملزوم والتلازم بمعناه واصطلاحا كون الحكم مقتضيا
للآخر على معنى ان الحكم بحيث لو وقع يقتضي وقوع حكم آخر اقتضاء
ضروريا كالدخان في النهار للنار والنار في الليل للدخان الملازمة
العقلية ما لا يمكن للعقل تصور خلاف اللازم كفساد العالم على تقدير
تعدد الالهة بامكان الاتفاق الملازمة المطلقة هي كون الشئ
مقتضيا للآخر والشئ الاول هو المسمى بالملزوم والثاني هو المسمى باللازم
كوجود النهار لطلوع الشمس فان طلوع الشمس مقتضي لوجود النهار
وطلوع الشمس ملزوم ووجود النهار لازم الملازمة الخارجية هي كون
الشئ مقتضيا للآخر في الخارج ثبت تصور اللازم فيه كالمثال المذكور
وكالزوجية للاثنين فانه كلما ثبت ماهية الاثنين في الخارج ثبت
زوجية فيه الملازمة الذهنية هي كون الشئ مقتضيا للآخر في الذهن
اي متى ثبت تصور الملزوم في الذهن ثبت تصور اللازم فيه كلزوم
البصر للعمى فانه كلما ثبت تصور العمى في الذهن ثبت تصور البصر فيه
الملامتية وهم الذين لم يظهر ما في بواطنهم على ظواهرهم وهم يجتهدون
في تحقيق كمال الاخلاص ويضعون الامور مواضعها بحسب التقرر في
عرصة الغيب فلا يخالف ارادتهم وعلمهم ارادة الحق وعلمه ولا
ينفون الاسباب الا في محل يقتضي نفيها ولا يثبتونها الا في محل يقتضي
ثبوتها فان من رفع السبب من موضع اثبته واضعه فقد سفه وجهل
قدره ومن اعتمد عليه في موضع نفاه فقد اشرك والحد هو لا اهم
عليه

كالبياض للابيض ما دام ابيض
الملازمة العادية ما يمكن
للعقل تصور خلاف اللازم
ع

اي في نفس الامر اي كلما ثبت
تصور الملزوم في الخارج
ع

الذين

الممتنع ينقسم الى قسمين بالذات كشريك البارئ وممتنع بالغير كعدم المعلول عند وجود علة التامة الممكن ايضا ينقسم الى قسمين
احدهما الممكن ايضا الموجود كافراد الانسان وثانيهما الممكن المعدوم كالعنقاء
محي الدين

الذين جاء في حقهم اوليائي تحت قبائي لا يعرفهم غيري الممتنع ما يقتضي
لذاته عدمه الممكن بالذات ما يقتضي لذاته ان لا يقتضي شيئا من الوجود
والعدم كالعالم الممكنة العامة هي التي حكم فيها بسلب الضرورة المطلقة
عن جانب المخالف للحكم فان كان الحكم في القضية بالايجاب والسلب كان
مفهوم الامكان سلب ضرورة السلب وان كان الحكم في القضية بالسلب كان
مفهومه سلب ضرورة الايجاب فانه هو الجانب المخالف للسلب فاذا
قلنا كل نار حارة بالامكان العام كان معناه ان سلب الحرارة عن
النار ليس بضروري واذا قلنا لا شئ من الحار ببارد بالامكان العام فمعناه
ان ايجاب البرودة للحار ليس بضروري الممكنة الخاصة هي التي حكم فيها
بسلب الضرورة المطلقة عن جانبي الايجاب والسلب فاذا قلنا كل انسان
كاتب بالامكان الخاص او لا شئ من الانسان بكاتب بالامكان
الخاص كان معناه ان ايجاب الكتابة للانسان وسلبها عنه ليس بضروري
يتبين لكن سلب ضرورة الايجاب امكان عام سالب وسلب ضرورة السلب امكان
عام موجب فالممكنة الخاصة سواء كانت موجبة او سالبة يكون تركيبها
عن ممكنتين عامتين احديهما موجبة والاخرى سالبة فلا فرق بين موجبتها وسالبتها
في المعنى بل في اللفظ حتى اذا عبرت بعبارة ايجابية كانت موجبة وان
عبرت بعبارة سلبية كانت سالبة الممانعة امتناع السائل عن
قبول مقدمة المعلل من غير دليل الممدود ما كان بعد الالف همزة ككساء
ورداء المنصوبات هو ما اشتمل على علم المفعولية المنصوب بلا التي

ه
ثبت
ع الايجاب
ع

تقى الجنس بهم المسند لتعدد دخولها المنصرف وهو ما يدخله الجر مع التنوين كالمذاكر
هو المطلوب بحرف نايب مناب ادعو لفظا او تقديرا المندوب هو المتفجع عليه بيا او وا
وعند الفقهاء هو الفعل الذي يكون راجحا على تركه في نظر الشارع ويكون تركه
جائزا المنقوص هو اسم الذي في اخره ياء وقبلها كسرة نحو القاضي المناظرة
لغة من النظير او من النظر بالبصيرة واصطلاحا هي النظر بالبصيرة من الجانبين
في النسبة بين الشيئين اظهار للصواب المناقضة لغة ابطال احد القولين
بالآخر واصطلاحا هي منع مقدمة معينة من مقدمات الدليل وشرطها في المناقضة
ان لا يكون المقدمة من الاوليات ولا من المسلمات والا لم يجز منعها واما اذا
كانت من التجربيات والحدسيات والمتواترات فيجوز منعها لانه ليست بحجة على
الغير المنطق آلة قانونية تعصم مراعاتها الذهن عن الخطاء في الفكر فهو
علم عملي آلي كما ان الحكمة علم نظري غير آلي فالآلة بمنزلة الجنس والقانونية يخرج
الآلات الجزئية لارباب الصنائع وقولهم تعصم مراعاتها الذهن عن
الخطاء في الفكر يخرج العلوم القانونية التي لا تعصم مراعاتها الذهن
عن الضلال في الفكر بل في المقال كالعلوم العربية المنفصلة هي التي يحكم
فيها بالتنافي بين القضيتين في الصدق والكذب معا اي بانهما لا يصدقان
ولا يكذبان او في الصدق فقط اي بانهما لا يكذبان ربما يصدقان
او سلب ذلك التنافي فان حكم بالتنافي فيهما فهي منفصلة موجبة فا
ذا كان التنافي في الصدق والكذب سميت حقيقية كقولنا اما ان يكون
العدد زوجا او فردا فان قولنا هذا العدد زوج وهذا العدد فرد

من الجانبين في النسبة بين الشيئين اظهار الصواب

لا يصدقان ولكنهما قد يكذبان او في الكذب فقط اي بانهما

لا يصدقان

يصدق
لا يصدقان معا ولا يكذبان فان كان الحكم فيها بالتنافي
في الصدق والكذب فقط فهي مانعة الجمع كقولنا اما ان يكون هذا
الشيء شجرا او حجرا فان قولنا هذا الشيء حجر وشجر وهذا الشيء
حجر لا يصدقان وقد يكذبان بان يكون هذا الشيء حيوانا واذا كان
الحكم بالتنافي في الكذب فقط فهي مانعة الجمع الخلو كقولنا اما ان
يكون هذا الشيء لا شجرا او لا حجرا فان قولنا هذا الشيء لا شجر لا يكذبان
والا لكان الشيء حجرا وشجرا معا وقد يصدقان بان يكون الشيء
حيوانا وان كان الحكم بسلب التنافي فهي منفصلة سالبة فان
كان الحكم بسلب التنافي في الصدق والكذب كانت حقيقية
كقولنا ليس اما ان يكون هذا الانسان اسود او كاتبا فانه يجوز ارتفا
وان كان الحكم بسلب التنافي في الصدق فقط كانت سالبة
مانعة الجمع كقولنا ليس اما ان يكون هذا الانسان حيوانا او
اسود فانه يجوز اجتماعهما ولا يجوز ارتفاعهما وان كان الحكم
بسلب التنافي في الكذب فقط كانت سالبة مانعة الخلو
كقولنا ليس اما ان يكون هذا الانسان روميا او زنجيا فانه يجوز ارتفا عهما
ولا اجتماعهما المنتشرة هي التي حكم بضرورة ثبوت المحمول للمو
ضوع او سلبه عنه في وقت غير معين من اوقات وجود الموضوع
لا دائما بحسب الذات فان كانت موجبة كقولنا بالضرورة كل
انسان متنفس في وقت ما لا دائما كانت تركيبها من موجبة

هذا الشيء لا حجر

سالبة

عنهما

اجتماعهما ويجوز ارتفاعهما

بالفزورة ؛

منتشرة مطلقة عامة وهي قولنا كل انسان متنفس في وقت ما
وسالبة مطلقة عامة وهي قولنا لا شيء من الانسان بمتنفس بالفعل
الذي هو مفهوم اللادوام وان كانت سالبة كقولنا بالضرورة
لا شيء من الانسان بمتنفس في وقت ما لا دايما فتركيبها من سالبة منتشرة
هي الجزء الاول وموجبة مطلقة عامة هي اللادوام المنقول وهو ما كان
مشتركا بين المعنا وترك استعماله في المعنى الاول ويسمى به لنقله من
المعنى الاول والناقل اما الشرع فيكون منقولا شرعيا كالصلوة والصوم
فانهما في اللغة للدعاء ومطلق الامساك ثم نقلهما الشرع الى الاركان
المخصوصة والامساك المخصوص مع النية واما غير الشرع وهو اما العرف
العام فهو المنقول العرفي ويسمى حقيقة عرفيه كالدابة فانها في اصل
اللغة لكل ما يدب على الارض ثم نقله العرف العام الى ذوات القوايم
الاربع من الخيل والبغال والحمار او العرف الخاص ويسمى منقولا اصطلاحيا
كاصطلاح النحاة والنظار واما اصطلاح النحاة فكالفعل فانه
كان موضوعا لما صدر عن الفاعل كالاكل والشرب والضرب ثم نقله
النحويون الى كلمة دلت على معنى في نفسه مقترن باحد الازمنة الثلثة
واما اصطلاح النظار فكالدوران فانه في الاصل الحركة في التشكك ثم
نقله النظار الى ترتب الاثر على ماله صلوح العلية كالدخان فانه اثر تيرتب
على النار وهي تصلح ان تكون علة للدخان وان لم يترك معناه الاول
بل يستعمل فيه ايضا يسمى حقيقة ان استعمل في الاول وهو المنقول عنه و
كما انتخ

مجاز

78

ومجازا ان استعمل في الثاني وهو المنقول اليه كالاسد فانه وضع اولا
للحيوان المفترس ثم نقل الى الرجل الشجاع لعلاقة بينهما وهو الشجاعة
المنقطع من الحديث ما سقط ذكر واحد من الرواة قبل الوصول
الى التابعي وهو مثل المرسل لان كل واحد منهما لا يتصل اسناده المنفصل
منه ما سقط من الرواة قبل الوصول الى التابعي اكثر من واحد المنكر
منه الحديث الذي ينفرد به الرجل ولا يتوقف متنه من غير روايته لا من
الوجه الذي رواه منه ولا من وجه آخر المنكر ما ليس فيه رضاء الله
تعالى من قول او فعل والمعروف ضده المن وهو ان يترك الامير
الكافر من غير ان يأخذ شيئا المنسوب وهو اسم الملحق بآخره
ياء مشددة مكسورة ما قبلها علامة للنسبة اليه كما الحقت التاء
علامة للتأنيث نحو بصري وهاشمي المنافق هو الذي يضمر الكفر
اعتقادا ويظهر الايمان قولا المنصورية هو ابو منصور العجلي
قالوا الرسل لا ينقطع ابدا والجنة رجل امرنا بموالاته وهو الامام
والنار رجل امرنا ببغضه وهو ضد الامام وخصمه كابي بكر وعمر
المنشعبة الابنية المتفرعة من اصل بالحاق حرف او تكريره
كاكرم وكرم المناسخة مفاعلة من النسخ وهو النقل والتبديل
وفي الاصطلاح نقل نصيب بعض الورثة بموته قبل القسمة الى
من يرث منه المناولة وهي ان يعطيه كتاب سماعه بيده ويقول
اجزت لك ان تروي عني هذا الكتاب ولا يكفي مجرد اعطاء الكتاب

المنصف وهو المطبوخ من ماء العنب
حتى ذهب نصفه فحكمه حكم البارق

النفس ٤

الموت صفة وجودية خلقت ضد الحياة وباصطلاح اهل الحق قمع
هوى النفس فمن مات عن هواه فقد حيي بهداه الموت الاحمر مخالفة النفس
الموت الابيض الجوع لانه ينور الباطن ويبيض وجه القلب فمن ماتت بطنته
حييت فطنته الموت الاخضر لبس المرقع من الخرق الملقاة التي لا قيمة لها لاخضرار
عيشه بالقناعة الموت الاسود هو احتمال اذى الخلق وهو الفناء في الله
لشهوده الاذى منه برؤية فناء الافعال في فعل محبوبه الموات ما لا
مالك له ولا ينتفع به من الاراضي لانقطاع الماء عنها او لغلبة الماء عليها او غير
هما مما يمنع الانتفاع بها الموعظة هي التي تلين القلوب القاسية وتدمع
العيون الجامدة وتصلح الاعمال الفاسدة الموقوف من الحديث ما روي
عن الصحابة من اقوالهم وافعالهم فيتوقف عليهم ولا يتجاوز به الى رسول
الله عم المولى من لا يمكنه قربان امرأته الا بشيء يلزمه الموضوع وهو محل
العرض المختص به موضوع كل علم ما يبحث فيه عن عوارضه الذاتية كبدن
الانسان لعلم الطب فانه يبحث فيه عن احواله من حيث الصحة والمرض وكالكلمات
لعلم النحو فانه يبحث فيه عن احوالها من حيث الاعراب والبناء الموجب
بالذات هو الذي يجب ان يصدر عنه الفعل ان كان علة تامة له
من غير قصد وارادة كوجوب صدور الاشراق عن الشمس والاحراق (احراق)
عن النار الموصول ما لا يتم جزءا الا بصلة وعائد المؤنث اللفظي
ما فيه علامة التأنيث لفظا كضاربة وحبلى وحمراء او تقديرا وهو التاء
في ارض تردها في التصغير كاريضة المؤنث الحقيقي ما بازائه ذكر من الحيوان

كامرأة

اختصر به عن النخلة فانه كان بازائها ذكر لكن لا يتبع غير حقيقي ٤

كامرأة وناقة وغير الحقيقي ما لم يكن كذلك بل يتعلق بالوضع والا
صطلاح كالظلمة والارض الموازنة وهو ان يتساوى الفاصلتان
في الوزن دون التقفية نحو قوله تعالى ونمارق مصفوفة وزرابي
مبثوثة فان المصفوفة والمبثوثة متساويتان في الوزن دون ال
تقفية ولا ابالي الا بالاذالة المهموز ما كان في احد اصوله همزة
سواء بقيت على حالها كسأل او حذفت كسل المهملات هي الالفاظ الغير
الدالة على معنى بالوضع المهايات قسمة المنافع على التعاقب والتناوب
الميمونية هو ميمون بن عمران قالوا بالقدر فتكون الاستطاعة قبل
الفعل وان الله تعالى يريد الخير دون الشر واطفال الكفار في الجنة و
يروى عنهم تجويز نكاح البنات للبنين وانكار سورة يوسف باب
النون فصل الالف الناموس هو الشرع الذي شرعه الله النار
اي نور لطيفة تحرق النادر ما قل وجوده وان لم يخالف القياس النا
قص ما اعتل لامه كدعا ورمى النبي من اوحي اليه بملك او الهم في قلبه
او نبه بالرؤيا الصالحة فالرسول هو من اوحي اليه بجبرئيل خاصة
بتنزيل الكتاب من الله النبات جسم مركب له صورة نوعية اثرها
المتعلقين الشامل لانواعها التنمية والتغذية مع حفظ التركيب
النبهرجة من الدراهم ما يرده التجار النجباء هم الاربعون المشغولون
بحمل اثقال الخلق مطلقا وهي من حيث الجملة كل حادث لا تفي القوة البشرية
بحمله وذلك لاختصاصهم بوفور الشفقة والرحمة الفطرية ولا يتصرفون

وغيرها كامرأة وناقة ٤

او قلبت كسال ٤

وتمثيل الفقهاء للغالب والكثرة والنادر بالصحة والمرض والجذام فان الصحة غالبة والمرض كثير والجذام نادر فالكثير مرتبة متوسطة بين الغالب والنادر
شرح المنار

فالرسول افضل بالوحي الخاص الذي فوق وحي النبوة نسخ

الخلق لله

الا في حق الغير اذ لا مزيد لهم في ترقيات سهم الا من هذا الباب
النجش وهو ان تزيد في ثمن سلعة وهو لا رغبة لك في شرائها
النجارية اصحاب محمد بن الحسين النجار وهم موافقون لاهل السنة
في خلق الافعال وان الاستطاعة مع الفعل وان العبد يكتسب فعله
ويوافقون للمعتزلة في نفي الصفات الوجودية وحدوث الكلام
ونفي الرؤية النحو وهو علم بقوانين يعرف بها احوال التراكيب العربية
من الاعراب والبناء وغيرهما الندم وهو غم يصحب الانسان يتمنى
ان ما وقع منه لم يقع النذر ايجاب عين الفعل المباح على نفسه تعظيما
لله تعالى النزل رزق النزيل وهو الضيف النزاعة وهي عبارة
عن اكتساب مال من غير خيانة ولا ظلم الى الغير النسخ في اللغة الازالة
والنقل وفي الشرع هو ان يرد دليل شرعي متراخيا عن دليل شرعي
مقتضيا خلاف حكمه فهو تبديل بالنظر الى علمنا وبيان لمدة الحكم
بالنظر الى علم الله تعالى النسيان وهو الغفلة عن معلوم في غير حالة السنة
فلا ينافي الوجوب اي نفس الوجوب ولا وجوب الاداء النص ما
ازداد وضوحا على الظاهر بمعنى في المتكلم وهو سوق الكلام لا
جل ذلك المعنى كما يقال احسنوا الى فلان الذي يفرح بفرحي ويغتم بغمي
كان نصا في بيان محبته النصح اخلاص العمل عن شوائب الفساد
النصيحة وهي الدعاء الى ما فيه الصلاح والنهي عما فيه الفساد النصرة
قالوا ان الله حل في علي النظائر وهو الذي يتوقف حصوله على نظم

وكسب

وكسب كتصور النفس والعقل وكالتصديق بان العالم حادث
النظم وهي العبارات التي تشتمل عليها المصاحف صيغة ولغة وهو باعتبار — صيغة
وضعه اربعة اقسام الخاص والعام والمشترك والمؤول ووجه الحصر ان
اللفظ ان وضع لمعنى واحد فخاص او لاكثر فان شمل الكل فعام والا
فمشترك ان لم يترجح احد معانيه وان ترجح احد معانيه وان ترجح فهو
مؤول النظم البيني وهو الانتقال من موضوع المطالب الى الحد الاوسط ثم منه
الى محموله حتى يلزم منه النتيجة كما في الشكل الاول من الاشكال الا
ربعة النظامية وهو اصحاب ابراهيم النظام وهو من شياطين
القدرية طالع كتب الفلاسفة وخلط كلامهم بكلام المعتزلة
قالوا لا يقدر الله ان يفعل بعباده في الدنيا ما لا صلاح لهم
فيه ولا يقدر ان يزيد في الآخرة او ينقص من ثواب وعقاب لاهل
الجنة والنار النعت تابع يدل على معنى في متبوعه مطلقا وبهذا القيد
خرج مثل ضربت زيدا قائما لان قائما وان توهم انه تابع دال على معنى لكنه
لا يدل عليه مطلقا بل حال صدور الفعل عنه النعمة هي ما قصد به الا
حسان والنفع لا للغرض ولا للعوض نعم وهو لتقرير ما سبق من النفي والاثبات كذا في الكافية
النفس هو الجوهر البخاري اللطيف الحامل لقوة الحيوة والحس والحركة
الارادية وسماها الحكيم الروح الحيوانية فهي جوهر مشرق للبدن فعند
الموت ينقطع ضوؤه عن ظاهر البدن وباطنه واما في وقت النوم — كلا
فينقطع ضوؤه عن ظاهر البدن لا عن باطنه فثبت ان النوم والموت

من جنس واحد لان الموت هو الانقطاع الكلي والنوم هو الانقطاع
الناقص فثبت ان القادر الحكيم دبر تعلق جوهر النفس بالبدن على
ثلثة اضرب الاول ان بلغ ضوء النفس على جميع اجزاء البدن ظاهره
وباطنه فهو اليقظة وان انقطع ضوؤها عن ظاهره دون باطنه
فهو النوم او بالكلية فهو الموت النفس الامارة وهي التي تميل الى الطبيعة
البدنية وتامر باللذات والشهوات الحسية وتجذب القلب الى
الجهة السفلية فهي ماوى الشرور ومنبع الاخلاق الذميمة النفس اللوامة
وهي التي تنورت بنور القلب قدر ما تنبهت عن سنة الغفلة كلما صدرت
عنها سيئة بحكم جبلتها الظلمانية اخذت تلوم نفسها وتتوب عنها النفس
المطمئنة هي التي تم تنورها بنور القلب حتى انخلعت عن صفاتها الذميمة
وتخلقت بالاخلاق الحميدة النفس النباتية هي كمال اول لجسم طبيعي آلي من
جهة ما يتولد ويزيد ويغتذي النفس الحيوانية هي كمال اول لجسم طبيعي آلي من جهة
ما يدرك الجزئيات ويتحرك بالارادة النفس الانسانية هي
كمال اول لجسم طبيعي آلي من جهة ما يدرك الجزئيات والامور الكلية
ويفعل الافعال الفكرية النفس الناطقة هي الجوهر المجرد عن المادة
في ذواتها مقارنة لها في افعالها وكذا النفوس الفلكية فاذا سكنت النفس
تحت الامر وزايلها الاضطراب بسبب معارضة الشهوات سميت مطمئنة
واذا لم يتم سكونها ولكنها صارت موافقة للنفس الشهوانية ومعترضة
عليها سميت لوامة لانها تلوم صاحبها عن تقصيرها في عبادة مولاها
وان تركت الاعتراض واذعنت واطاعت لمقتضى الشهوات

ودواعي

ودواعي الشيطان سميت امارة النفس القدسية هي التي لها ملكة
استحضار جميع ما يمكن للنوع او قريبا من ذلك على وجه يقيني
وهذا نهاية الحدس النفس الرحماني عبارة عن الوجود العام المنبسط
على الاعيان عينا وعن الهيولى الحاملة لصور الموجودات والاول مترتب
على الثاني يسمى به تشبيها بنفس الانسان المختلف بصور الحروف
مع كونه هواء ساذجا في نفسه وعبر عنه بالطبيعة عند الحكماء وسميت
الاعيان كلمات تشبيها بالكلمات اللفظية الواقعة على النفس الانساني
بحسب المخارج وايضا كما يدل الكلمات على المعاني العقلية كذلك
يدل اعيان الموجودات على موجدها واسمائه وصفاته وجميع كمالاته الثابتة له
بحسب ذاته ومراتبه وايضا كل منها موجود بكلمة كن فاطلق
الكلمة عليها اطلاق اسم السبب على المسبب نفس الامر وهو
عبارة عن العلم الذاتي الحاوي لصور الاشياء كلها كليها
وجزئيها صغيرها وكبيرها جملة وتفصيلا عينية كانت او علمية
النفاس هو دم يعقب الولد النفي هو ما لا ينجزم بلا وهو عبارة
عن الاخبار عن ترك الفعل النفل لغة اسم للزيادة ولهذا سميت
الغنيمة نفلا لانه زيادة على ما هو المقصود من شرعية الجهاد وهو اعلاء كلمة
الله وقهر اعدائه وفي الشرع اسم لما شرع زيادة على الفرائض والواجبات وهو المسمى
بالمندوب والمستحب والتطوع النفاق اظهار الايمان باللسان وكتمان
الكفر بالقلب النقض لغة الكسر وفي الاصطلاح هو بيان تخلف الحكم

المدعى بثبوته او نفيه عن دليل المعلل الدال عليه في بعض من الصور فلان وقع بمنع شئ من مقدمات الدليل على الاجمال يسمى نقضا وان وقع بالمنع المجرد او مع السند يسمى نقضا تفصيليا لانه منع مقدمة معينة نقيض كل شئ رفع تلك النقيضة فاذا قلنا كل انسان حيوان دبالضرورة فنقيضه انه ليس كذلك النقض وهو حذف الحرف السابع الساكن من مفاعلتن وتسكين الخامس كحذف نونه واسكان لامه ليبقى مفاعلت فينقل الى مفاعيل ويسمى منقوصا النقباء وهم الذين تحققوا بالاسم الباطن فاشرفوا على بواطن الناس فاستخرجوا خفايا الضماير لانكشاف الستاير لهم عن وجوه السراير وهم ثلثة اقسام نفوس علوية وهى الحقايق الامرية ونفوس سفلية وهى الخلقية ونفوس وسطية وهى الحقايق الانسانية وللحق في كل نفس منها امانة منطوية على اسرار الهية وكونية وهم ثلثماية النكرة ما وضع لشئ لا بعينه كرجل وفرس النكاح وهو في اللغة الضم والجمع وفي الشرع عقد يرد على تمليك منفعة البضع قصدا وفي القيد الاخير احتراز عن البيع ونحوه لان المقصود فيه تمليك الرقبة وملك المنفعة داخل فيه ضمنا نكاح السر وهو ان يكون بلا اشهاد نكاح المتعة وهو ان يقول الرجل لامرأة خذى هذه العشرة استمتع بك مدة معلومة فقبلته النكتة وهى مسئلة لطيفة اخرجت بدقة نظر وامعان فكر

يسمى نقضا اجماليا لانه اصلا يرجع لا منع شئ من مقدمات الدليل على الاجمال

من

من نكت رمحه بارض اذا نزر فيها وسميت المسئلة الدقيقة نكتة لتاثر الخواطر في استنباطها النمو هو ازدياد حجم الجسم بما ينضم اليه ويداخل في جميع الاقطار نسبة طبيعية بخلاف السمن والورم اما السمن فانه ليس في جميع الاقطار اذ لا يزداد به الطول واما الورم فليس على نسبة طبيعية النمام هو الذي يتحدث مع القوم فينم عليهم فيكشف ما يكره كشفه سواء كان الكشف بالعبارة او بالاشارة او بغيرهما النور كيفية يدركها الباصرة اولا وبواسطتها ساير المبصرات النور هو الحق تعالى النون هو علم الاجمال يريد به الدواة الجرف التى هي صور العلم موجودة في مدادها اجمالا وفي قوله تعالى ن والقلم فهو العلم الاجمالي في الحضرة الاحدية والقلم حضرة التفصيلية النوع الحقيقي كلي مقول على واحد وعلى كثيرين متفقين بالحقايق في جواب ما هو فالكلي جنس والمقول على واحد اشارة الى النوع المنحصر في الشخص وقوله على كثيرين ليدخل النوع المتعدد الاشخاص وقوله متفقين بالحقايق ليخرج الجنس فانه مقول على كثيرين مختلفين بالحقايق وقوله في جواب ما هو يخرج الثلثة الباقية اعني الفصل والخاص والعرض العام لانها لا يقال في جواب ما هو ويسمى به لان نوعيته انما هى بالنظر الى حقيقة واحدة في افراده النوع الاضافي وهى ماهية يقال عليها وعلى غيرها الجنس قولا اوليا اى لا بواسطة كالانسان بالقياس الى الحيوان فانه ماهية يقال عليها وعلى غيرها كالفرس الجنس وهو الحيوان حتى اذا قيل ما الحيوان والفرس

سواء كرهه المنقول عنه او المنقول اليه او الثالث و

فان

فالكلي بيان

يقال

ما الانسان

فالجواب انه حيوان وبهذا المعنى يسمى نوعا اضافيا لان نوعيته بالاضافة
الى ما فوقه وهو الحيوان والجسم النامي والجسم والجوهر احتراز بقولنا اوليا عن
عن الصنف فانه كلي يقال عليه وعلى غيره الجنس في جواب ما هو حتى اذا سئل عن
التركي والفرس ما هما كان الجواب الحيوان لكن قول الجنس على الصنف ليس باولي
بواسطة حمل النوع عليه فباعتبار الاولية في القول يخرج الصنف عن الحد لانه لا يسمى
نوعا اضافيا النوع اسم دال على اشياء كثيرة مختلفة بالاشخاص النوم حالة
طبيعية يتعطل معها القوى بسبب ترقي البخار الى الدماغ النهي ضد الامر وهو
قول القائل لمن دونه لا تفعل النهك حذف ثلثي البيت فالجزء الاخير او ما يبقى
بعده يسمى منهوكا **باب الواو فصل الالف** الواجب لذاته هو الموجود يمتنع
عدمه امتناعا ليس الوجود له من غيره بل من نفس ذاته فان كان وجوب الوجود
لذاته يسمى واجبا لذاته وان كان لغيره يسمى واجبا لغيره الواجب في العمل اسم لما
لزم علينا بدليل فيه شبهة كخبر الواحد والعام المخصوص والاية المؤولة
كصدقة الفطرة والاضحية واجب الوجود هو الذي يكون وجوده من ذاته
ولا يحتاج الى شي اصلا الواقع عند المتكلمين هو اللوح المحفوظ وعند الحكماء
هو العقل الفعال الوارد كل ما يرد على القلب من المعاني الغيبية من غير تعمد
من العبد الواصلية هم اصحاب ابي حذيفة واصل بن عطاء قالوا بنفي الصفات
عن الله تعالى وباسناد القدرة الى العباد الوتد المجموع وهو حرفان متحركان
بعدهما ساكن نحو لكم وبها الوتد المفروق وهو حرفان متحركان بينهما ساكن
نحو قال وكيف واين الوجد ما يصادف القلب ويرد عليه بلا تكلف وتصنع

وقيل هو برق يلمع ثم يخمد سريعا الوجود فقدان العبد بمحاق اوصاف البشرية
ووجود الحق لانه لا بقاء للبشرية عند ظهور سلطان الحقيقة وهذا معنى
قول ابي الحسين النوري انا منذ عشرين سنة بين الوجود والفقد اذا و
الفقد اذا وجدت ربي فقدت قلبي وهذا معنى قول الجنيد علم التوحيد
مباين لوجوده ووجوده التوحيد مباين لعلمه فالتواجد بداية والوجود
نهاية والوجد واسطة بينهما الوجوب هو ضرورة اقتضاء الذات عينها
وتحققها في الخارج وعند الفقهاء عبارة عن شغل الذمة الوجوب الشرعي
وهو ما يكون تاركه مستحق الذم والعقاب الوجوب العقلي ما لزم صدوره
عن الفاعل بحيث لا يتمكن من الترك بناء على استلزامه محالا الوجوب الاداء
عبارة عن طلب تفريغ الذمة الوجدانيات ما يكون مدركه بالحواس
الباطنة وجه الحق وهو ما به الشي حقا اذ لا حقيقة لشي الا به تعالى وهو
المشار اليه بقوله تعالى فاينما تولوا فثم وجه الله وهو عين الحق تعالى المقيم
لجميع الاشياء فمن رأى قيومية الحق للاشياء فهو الذي يرى وجه الحق
في كل شي الوجيه من فيه خصال حميدة من شانه ان يعرف لا ينكر الوجودية
اللاضرورية وهي المطلقة العامة مع قيد اللاضرورة بحسب الذات وهي
ان كانت موجبة كقولنا كل انسان ضاحك بالفعل لا بالضرورة فتركيبها من
موجبة مطلقة عامة وسالبة ممكنة عامة اما الموجبة المطلقة العامة
فهي الجزء الاول واما السالبة الممكنة اي قولنا لا شي من الانسان بضاحك منها
بالامكان فهي معنى اللاضرورة لان الايجاب اذا لم يكن ضروريا كان هناك

وسلب ضرورة الايجاب

سلب ضرورة الايجاب ممكن عام سالبة وان كانت سالبة كقولنا
لا شيء من الانسان بضاحك بالفعل لا بالضرورة فتركيبها من سالبة مطلقة
عامة وهي الجزء الاول وموجبة ممكنة عامة وهي معنى اللاضرورة فان
السلب اذا لم يكن ضروريا كان هناك سلب ضرورة السلب وهو الممكن العام
الموجب الوجودية اللادائمة وهي المطلقة العامة مع قيد اللادوام
بحسب الذات وهي سواء كانت موجبة او سالبة مركبة فتركيبها من مطلقتين
عامتين احديهما موجبة والاخرى سالبة لان الجزء الاول مطلقة عامة
والجزء الثاني هو اللادوام وقد عرفت ان مفهومه مطلقة عامة
ومثالها ايجابا وسلبا ما مر من قولنا كل انسان ضاحك بالفعل لا دائما
ولا شيء من الانسان بضاحك بالفعل لا دائما فصل الدال الوديعة وهي
امانة تركت للحفظ فصل الراء الورع هو اجتناب الشبهات خوفا
من الوقوع في المحرمات وقيل هي ملازمة الاعمال الجميلة الورقاء النفس
الكلية وهي اللوح المحفوظ ولوح القدر والروح المنفوخ في الصور المسواة
بعد كمال تسويتها وهو اول موجود وجد عند سبب وهذا السبب هو
العقل الاول الذي وجد لا عن سبب غير العناية الامتنان الالهي فله
وجه خاص الى الحق ووجه الى العقل الذي هو سبب وجودها ولكل موجود
وجه خاص به قبل الوجودية سواء كان لوجوده سبب او لا ولما كانت
للنفس لطف التنزل من حضاير قدسها الى اشباح المسواة سميت
بالورقاء لحسن تنزلها من الجود لطف بسواها الى الارض وتسمى

تقبل به من الحق الموجود والنفس وجهان وجه خاص الى الحق ٤

بعض

84

بعض الحكماء النفوس الجزئية فصل السين الوسط ما يقترن بقولنا لانه حين يقال لانه كذا مثلا اذا قلنا العالم محدث لانه متغير فالمقارن لقولنا لانه ٤
لانه وهو المتغير الوسيلة وهي ما يتقرب به الى الغير فصل الصاد
الوصف عبارة عما دل على الذات باعتبار معنى هو المقصود من جوهر
حروفه اي يدل على الذات بصفة كاحمر فانه بجوهر حروفه يدل على معنى
مقصود هو الحمرة فالوصف والصفة مصدران كالوعد والعدة و
المتكلمون فرقوا بينهما فقالوا الوصف يقوم بالواصف والصفة
تقوم بالموصوف وقيل الوصف هو القائم بالفاعل الوصية تمليك
مضاف الى ما بعد الموت الوصل عطف بعض الجمل على بعض فصل
الضاد الوضع في اللغة جعل اللفظ بازاء المعنى وفي الاصطلاح تخصيص
شيء بشيء متى اطلق او احس الشيء الاول فهم منه الشيء الثاني
وفي اصطلاح الحكماء هو هيئة عارضة للشيء بسبب نسبتين نسبة اجزائه
بعضها الى بعض ونسبة اجزائه الى الامور الخارجة عنه كالقيام والقعود
فان كل منهما هيئة عارضة للشخص بسبب نسبة اعضائه بعضها
الى بعض والى الامور الخارجة عنه الوضيعة وهو بيع بنقيصة
عن الثمن الاول الوضوء من الوضاءة وهو الحسن وفي الشرع الغسل
والمسح على اعضاء مخصوصة فصل الطاء الوطن الاصلي هو مولد
الرجل والبلد الذي هو فيه وطن الاقامة موضع ينوي
ان يستقر فيه خمسة عشر يوما او اكثر من غير ان يتخذه مسكنا فصل
العين الوعظ هو التذكير بالخير فيما يرق له القلب فصل الفاء الوفاء

للشيء ٣

وهو ملازمة طريق المساوات ومحافظة عهود الخلفاء فصل القاف
الوقف في اللغة الحبس وفي الشرع حبس العين على ملك الواقف والتصدق
بالمنفعة عند ابي حنيفة فيجوز رجوعه وعندهما حبس العين عن التمليك
مع التصدق بمنفعتها فيكون العين زائلة الى ملك الله من وجه الوقف
في القراءة قطع الكلمة عما بعدها الوقف في العروض اسكان الحرف السابع
المتحرك كاسكان تاء مفعولات ليبقى مفعولا ويسمى موقوفا الوقص و
هو حذف التاء من متفاعلن ليبقى مفاعلن فينقل الى مفاعيلن و
يسمى اوقص الوقفة الحبس بين المقامين وذلك لعدم استيفاء
حقوق المقام الذي خرج عنه وعدم استحقاق دخوله في المقام الاعلى
فكانه في التجاذب بينهما الوقت عبارة عن حال العبد وهو ما يقتضيه
استعداد الغير المجعول الوقتية هي التي يحكم فيها بضرورة ثبوت
للموضوع او ضرورة سلبه عنه في وقت معين من اوقات وجود الموضوع
مقيدا باللادوام بحسب الذات فان كانت موجبة كقولنا كل قمر
منخسف وقت حيلولة الارض بينه وبين الشمس لا دائما فتر
كيبها من موجبة وقتية مطلقة هي الجزء الاول اعني قولنا كل منخسف قمر
وقت الحيلولة وسالبة مطلقة عامة هي مفهوم اللادوام اعني قولنا
لا شيء من القمر بمنخسف بالاطلاق العام وان كانت سالبة كقولنا بالضرورة
لا شيء من القمر بمنخسف وقت التربيع لا دائما فتركيبها من سالبة وقتية
مطلقة وهي لا شيء من القمر بمنخسف وقت التربيع وموجبة مطلقة عامة

وقت السحر بعد نصف الليل الى طلوع الفجر منه

هي كل

الولي فعيل بمعنى الفاعل وهو من توالت طاعته من غير ان يتخللها عصيان او بمعنى
المفعول فهو من يتوالى عليه احسان الله وافضاله منه

85

هي كل قمر منخسف بالاطلاق العام الوقار هو التأني في التوجه نحو المطالب
فصل الكاف الوكيل هو الذي يتصرف لغيره لعجز موكله فصل اللام الولاء
الولاية من الولي وهو القرب وفهي قرابة حكمية حاصلة من العتق
او من الموالات الولاء هو ميراث يستحقه المرء بسبب عتق شخص في ملكه
او بسبب عقد الموالات الولاية هي قيام العبد بالحق عند الفناء
عن نفسه الولاية في الشرع تنفيذ القول على الغير شاء الغير او ابى فصل الهاء الوهم
وهو قوة جسمانية للانسان محلها آخر التجويف الاوسط من الدماغ
من شانها ادراك المعاني الجزئية المتعلقة بالمحسوسات كشجاعة
زيد وسخاوته وهذه القوة هي التي تحكم في الشاة بان الذئب
مهروب عنه وان الولد معطوف عليه وهذه القوة حاكمة على
القوى الجسمانية كلها مستخدمة اياها استخدام العقل القوى العقلية
باسرها الوهميات هي قضايا كاذبة يحكم بها الوهم في امور غير محسوسة
كالحكم بان وراء العالم فضاء لا يتناهى والقياس المركب منها يسمى
سفسطة باب الهاء مع الالف الهادي هو المرشد الى الطريق
المستقيم الهبة في اللغة التبرع وفي الشرع تمليك العين بلا عوض
الهباء هو الذي فتح الله فيه اجساد العالم مع انه لا عين له في
الوجود الا بالصور التي فتحت فيه ويسمى بالعنقاء من حيث انه
يسمع ولا وجود له في عينه ويسمى ايضا بالهيولى ولما كان الهباء
نظرا الى ترتيب مراتب الوجود في المرتبة الرابعة بعد العقل

الاول والنفس الكلية والطبيعة الكلية فقط بكونه جوهرا فتحت
فيه صور الاجسام دون مرتبة مرتبة الجسم الكلي ولا تعقل بهذه المرتبة
الهبائية الا البياض والسواد في الابيض والاسود فالسواد
البياض على المعقولية والحس متعلق بالابيض والاسود فصل الجيم
الهجرة وهي ترك الوطن الذي بين الكفار والانتقال الى دار الاسلام
فصل الدال الهداية الدلالة على ما يوصل الى المطلوب ويقال هي سلوك
طريق يوصل الى المطلوب الهداية ما يؤخذ بلا شرط الاعانة فصل
الذال الهذيلية اصحاب ابي الهذيل العلاف شيخ المعتزلة قالوا بفناء
مقدورات الله تعالى وان اهل الخلد ينقطع حركاتهم ويصيرون الى خمود
دائم وسكون فصل الزاء الهزل هو ان لا يراد باللفظ معناه لا الحقيقي
ولا المجازي وهو ضد الجد فصل الشين الهشامية وهو هشام
بن عمرو الفوطي قالوا الجنة والنار لم تخلق بعد الحشر وقالوا لا د
لالات في القران على حلال وحرام والامامة لا ينعقد مع الاختلاف
فصل الميم الهم عقيد القلب على فعل شيء قبل ان يفعل من خير او شر
الهمة توجه القلب وقصده بجميع قواه الروحانية الى جناب الحق
لحصول الكمال له او لغيره فصل الواو الهوى ميلان النفس الى ما
تستلذه الشهوات من غير داعية الشرع الهوية الحقيقة المطلقة
المشتملة على الحقايق اشتمال النواة على الشجرة في الغيب المطلق
الهوية السارية في الموجودات ما اذا اخذ حقيقة الوجود لا بشرط

جميع ا

شيء

شيء ولا بشرط لا شيء الهو الغيب الذي لا يصح شهوده للغير كغيب الهوية
المعبر عنه كنها باللاتعيين وهو ابطن البواطن الهيبة والانس هما
حالتان فوق القبض والبسط كما ان القبض والبسط فوق الخوف ف
والرجاء فالهيبة مقتضيها الغيبة والانس مقتضاها الصحو والافاقة
الهيولي لفظ يوناني بمعنى الاصل والمادة وهي في الاصطلاح جوهر
في الجسم قابل لما يعرض لذلك الجسم من الاتصال والانفصال محل للصور تين
الجسمية والنوعية باب الياء فصل الالف هو الياقوتة الحمراء وهي
النفس الكلية لامتزاج نورانيتها بظلمة التعلق بالجسم بخلاف
العقل المفارق المعبر بالدرة البيضاء اليبوسة كيفية تقتضي
صعوبة التشكل والتفرق والاتصال اليدان هما اسماء الله تعالى
المتقابلة كالفاعلية والقابلية ولهذا وبخ ابليس بقوله تعالى ما منعك
ان تسجد لما خلقت بيدي ولما كانت الحضرة الاسمائية تجمع الحضر تين
الوجوب والامكان قال بعضهم ان اليدين هما حضرتي الوجوب
والامكان والحق ان التقابل اعم من ذلك فان الفاعلية قد يتقابل
كالجميل والجليل واللطيف والقهار والنافع والضار وكذا
القابلية كالانس والهايب والراجي والخائف والمتنفع و
المتضرر اليزيدية اصحاب يزيد بن انيسة زادوا على الابا
ضية ان قالوا سيبعث نبي من العجم بكتاب يكتب في السماء و
ينزل عليه جملة واحدة ويترك شريعة محمد عم الى ملة الصابئة

المذكورة فی القرآن وقالوا اصحاب الحدود مشترکون وکل ذنب
شرك كبيرة كانت او صغيرة اليقظة الفهم عن الله تعالى ما هو المقصود
فی زجره اليقين في اللغة العلم الذي لا شك معه وفي الاصطلاح ا
عتقاد الشيء بانه كذا مع اعتقاد انه لا يمكن الا كذا مطابقا للواقع
غير ممكن الزوال والقيد الاول جنس يشمل الظن ايضا والثاني
يخرج الظن والثالث يخرج الجهل والرابع يخرج اعتقاد المقلد المصيب
وعند اهل الحقيقة رؤية العيان بقوة الايمان لا بالحجة والبرهان و
قيل مشاهدة الغيوب بصفات القلوب وملاحظة الاسرار
بمحافظة الافكار وقيل اليقين هو طمانينة القلب على حقيقة
الشيء ويقال يقن الماء في الحوض اذا استقر فيه اليمين في اللغة
القوة وفي الشرع تقوية احد طرفي الخبر بذكر الله تعالى او التعليق
فان اليمين بغير الله ذكر الشرط والجزاء حتى لو حلف ان لا يحلف
وقال ان دخلت الدار فعبدي حر يحنث تحريم الحلال يمين لقوله تعالى
لم تحرم ما احل الله لك الى قوله قد فرض الله لكم تحلة ايمانكم
اليمين الغموس هي الحلف على فعل او ترك ماض كاذبا اليمين اللغو
ما يحلف ظانا انه كذا وهو خلافه قال الشافعي هي ما لا يعقد الرجل قلبه
عليه كقوله لا والله وبلى والله اليمين المنعقدة الحلف على فعل او ترك
ات يمين الصبر هي التي يكون الرجل فيها متعمدا الكذب قاصدا لا
ذهاب مال مسلم سميت به لصبر صاحبه على الاقدام عليها

م

مع وجود الزواجر من قلبه يوم الجمع وقت اللقاء والو
صول الى عين الجمع اليوشية وسو يوشع بن عبد
الرحمن قال الله تعالى على الوشن تحمله
الملائكة

والله اعلم بالصواب

تاريخ
١٠٩٦



[illegible]

ما موصولة و شرطية و استفهامية و موصوفة و تامة و صفة و مصدرية و حرفية و نكرة و زائدة و ...

عشقه یا بیدور ویا سیری یاریکی تاریخ شمشیره
تیغ آلدار نشتر نیم از بیجی دوشنده شعور

ناردانه ایچون
ضعفران درهم
١
موزک درهم
١
اربع ٢ درهم
لق تونوز یریم وقیه
شکر ایله قینادوب دشه
سودلر غایت نافعدر

دفع نازله
کوز اغرسیجون ویادشی اغرسیجون
عود القهر
پاره
١
یومرتنک
بیاض ایله
خلط ایدوب
تیمکین تراش ایدوب
اوره فی الحال دفع اوله

[illegible]

تاء الحكاية في الماضي نحو ضربت
تاء علامة التأنيث في الآخر نحو مسلمة صالحة
تاء الكثرة نحو علامة
تاء زائد نحو قوله تعالى ولات حين مناص
تاء الخلالة نحو ركبة
تاء المرات
تاء علامة المفارقة في الخطاب للمذكر نحو نصرت
تاء بمعنى الاضافة نحو يا ابت
تاء علامة الفاعل
نحو خصص باسم الله نحو تالله

السينات

سين الاستقبال نحو سيضرب
سين زائد للطلب نحو استغفل
سين الكناية
سين المطلقة نحو استارد واستطالة
سين للصيرورة الضعيف قويا نحو استنوق الجمل
والقول ضعيفا نحو استنسر البغاث

الفاءات

فاء بمعنى رب
فاء الجمع
فاء التعقيب نحو ضرب زيد فعمرو
فاء بمعنى الى
فاء الاستدراك مع المبالغة نحو تكلم برداً

الكافات

كاف بمعنى المفعول نحو ضربك
كاف البعد نحو ذلك
كاف زائد نحو قوله تعالى ليس كمثله شيء
كاف التشبيه زيد كالاسد
كاف المعهود
كاف الاضافة نحو غلامك

اللامات

لام زائد
لام الوقت
لام التأكيد نحو والله ليحج
لام التمليك نحو المال له
لام الاختصاص نحو الجل للفرس
لام الجنس نحو الرجل خير من المرأة
لام الجزاء
لام القسم
لام الغرض نحو ليعلم العالم
لام التعجب
لام التعريف
لام العاقبة
لام بمعنى كي نحو ليعلم
لام الدعاء
لام امر الغائب
لام الحال في المضارع

الميمات

ميم علامة الآلة نحو المنجل والمشكل
ميم بمعنى ياء الفداء نحو اللهم
ميم علامة المفعول نحو منصوب
ميم علامة الموضع نحو المجلس
ميم علامة الفاعل والمفعول نحو مكرم ومستخرج

الواوات

واو القسم
واو الحال
واو بمعنى مع
واو علامة الرفع نحو ابوك
واو الجمع
واو الجنس نحو اوان
واو الثمانية
واو الصرف
واو رب في التكلم

اللاءات

لاء النفي الجنس نحو لا رجل في الدار
لاء الذي يرفع المضارع نحو لا يضرب
لاء زائد نحو لا اقسم
لاء النفي ترفع الاسم نحو لا رجل قائم
لاء الذي يجزم المضارع نحو لا تضرب

الباءات

باء الضمير نحو ضربه
باء الوقف نحو قه

الياءات

ياء النسبة نحو الرومي والعجمي
ياء الاعلال نحو غزي
ياء المتكلم نحو مالي وولدي